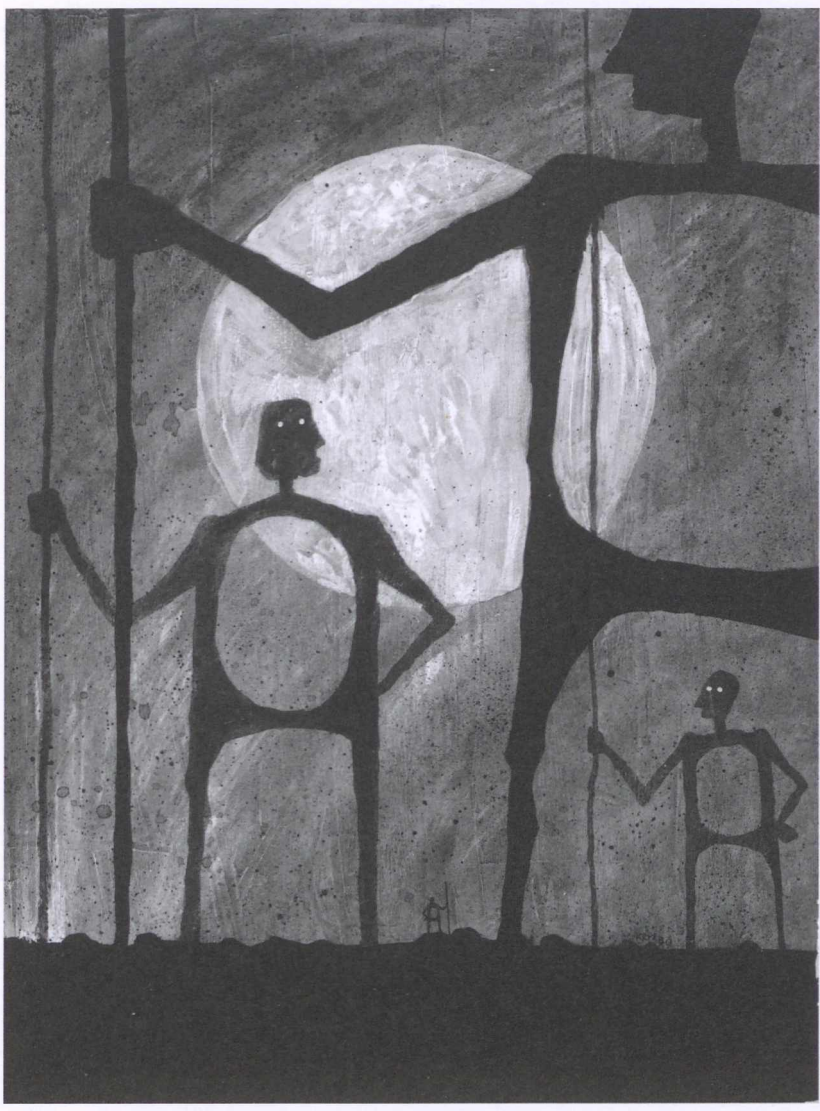


S1835  
82189 Ft A37

# a ALFÖLD

Irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat • 77. évfolyam • 2026/4





2026-04-09

## Szépirodalom

- 3 TÓTH KRISZTINA verse: Robot
- 4 POSTA MARIANNA verse: Ez a nyár
- 6 HÁY JÁNOS: Száz nap [regényrészlet]
- 14 TÓTH KINGA verse: Izzadók
- 17 FODOR BALÁZS verse: Tektonika
- 19 FELLINGER KÁROLY versei: Tűzbogár; Virradat
- 21 UGHY SZABINA: A láthatatlanná tevő köpeny [novella]
- 25 JUHÁSZ RÓBERT versei: Örökség; Gyöngyház; Megroppan
- 27 MAROS MÁRK verse: Elkobzott vers, amiben James Dean a szerepét gyakorolja
- 30 ZALÁN TIBOR: Papírváros 5 – betegen szilánkok [regényrészlet]

## Kilátó

- 40 DÁVIDHÁZI PÉTER: Pandion haliaetus [Takács Ferenc és a kritikus író őstehetség útja]
- 45 „titok, ami nem elmondható” [Molnár Illéssel Urbán Andrea beszélget]

## Tanulmány

- 51 SZABÓ GÁBOR: „Something in the Air” [Garaczi László: Plasztik]
- 64 GOROVE ESZTER: „Itt ül a tüdőmben apám” [Testbe írt gyász Terék Anna Háttal a napnak című kötetében]
- 79 BÁNKI BENJÁMIN: Digitális észlelés [Természet és technológia találkozása kortárs magyar versekben]

## Szemle

- 94 BALOGH GERGŐ: Kötelező olvasmány [Kulcsár-Szabó Zoltán: Boldogtalan beszédaktusok. Tetten érhetetlen szavak 2.]
- 99 ASZTALOS VERONKA ÖRSIKE: A tudós Henszlmann Imre sokszínű életműve [Kapusi Angéla: „Ő hangoztatta először az újabb magyar kritika jelszavait”. Henszlmann Imre mint művészetteoretikus és drámakritikus az 1840-es években]
- 103 KAPUSI ANGÉLA: Elmesélt képek, megfestett történetek [Győri Elek: Életem regénye. Győri Elek tiszaladányi paraszt származású festőművész élete és pályafutása, sajtó alá rendezte: Lovas Anett Csilla]
- 106 CODĂU ANNAMÁRIA: Az élet nyelve [Zilahi Anna: Gyengédség]