

TANÍTÁS MŰVÉSZETE – TEHETSÉGGONDOZÁS

Tóth Teréz: Alkotó erő – képzelet – határok. A magyar zenepedagógia új generációjának műhelyében. Kerekasztal-beszélgetés a jelenkori magyar zenepedagógia vívmányairól (A Parlando kerekasztal-beszélgetése a Marczibányi téri Kodály Iskolában 2024. V. 17-én)

Megtartották a Művészettel Nevelés Hálózat második műhelytalálkozóját a Pesti Vigadóban - MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet (2024. VI. 4., Pesti Vigadó)

Szilvay Géza-Szilvay Csaba: Zenepedagógusok vagyunk. Adalékok a finn-magyar pedagógiai kapcsolatok történetéhez. Szilvay Géza és Szilvay Csaba írása (Tani-tani online)

Dr. Asztalos Andrea Phd: Folyamatos szakmai fejlődés az ének-zenét tanító pedagógusok szemszögéből

Papes-Valach Fanni – dr. Asztalos Andrea Phd: A közösségi média alkalmazási lehetőségei a zenei befogadóvá nevelés során

Dr. Ordasi Péter: Emlékeim egy rendkívüli tanárról. Huzella Elek (Budapest, 1915. augusztus 24. – Budapest, 1971. december 15.)

Réfi Zsuzsanna pedagógusi portréi:
– Több évtized küzdelem Liszt – Erkel – Dohnányi – Hubay –Bartók – Kodály Akadémiájáért egy íróasztal mellől. Réfi Zsuzsanna beszélgetése Puskásné Ispán Franciskával
– „Az éneklés olcsóbb, mint a pszichológus.” Dávid Krisztina ének-zenetanár, karnagy az összetartó, daloló közösségről, kinyitott ajtókról és a szegedi kapcsolatról
– Az élet és az éneklés szeretetének mestere Gencsy Sári emlékét Kalocsai Zsuzsa Jászai Mari-díjas érdemes művész idézi meg

Dr. Esztényi Szabolcs (Budapest, 1939. december 20 – 2024. június 29.) zongoraművész, zeneszerző emlékére. Esztényi Szabolcs: A zongoraimprovizáció tanításának problémái a varsói zeneművészeti szakközépiskola és zeneművészeti főiskola tapasztalatainak tükrében (Parlando 1994/4.) // Apagyi Mária és Esztényi Szabolcs kézzongorás szereplése 2017-ben a varsói Chopin Zeneakadémián

Péter Csaba – Radócz József Miklós – Mike Ádám: A szülők művészeti múltja és jelene // Szűcs Tímea – Péter Csaba: A szülők hatása gyermekük művészeti tevékenységeire // Váradi Judit: A szülők kulturális attitűdjének jellemzői (Művészeti körkép – Kutatás a művészeti nevelés helyzetéről és lehetőségeiről, a tanórai és tanórán kívüli művészeti tevékenységről és rendezvényekről. Az e-könyv szerkesztője: dr. Váradi Judit. Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, 2020

Marossy Éva: Szülők edukációja a zenepedagógiai gyakorlatban. A Kovács-módszer szerepe a családi nevelésben

Hunyadi Zsuzsanna: Kreatív Koncert a Szabolcsi Bence Zeneiskolában

Gál Róbertné – Ferenczi Tímea – Petró Eszter: Állatasszisztált szolfézsórák Szigetszentmiklóson

Mészáros Judit: A zene transzferhatása az óvodáskorú gyermekek beszédfejlődésére

Majorosi Virág – Nagyné Árgány Brigitta: A „Látható hangok” program integrálása az „Ének-zene, énekes játék, gyermektánc” tevékenységformába

Megújult a láthatohangok.hu honlap

MŰVÉSZETELMÉLET

Dombóvári János: Lavotta-nemzetség és a művészetek

Dr. Győriványi Ráth György: Dohnányi Ernő, avagy egy zenei óriás hányattatása

Ittész Mihály: Kodály üzenetei kánon formában (2012)

Dr. Ordasi Péter: Kodály Zoltán: Praeludium. (In memoriam Frank Oszkár (1922– 2019) zeneszerző, zeneelmélet tanár)

Korom Alexandra: Kulturális echók és etnomuzikológiai reflexiók. (A cigányzene és a zenész cigány alakváltozásai: Történelmi, társadalmi és kulturális metszetek a 19–20. századból című kötet 1., 2023. Szerk.: Hajnáczy Tamás)

Onhausz Miklós: Harc a „gregorián hidra” ellen. A Pécsi Egyházi Zenekedvelők Egyesülete (1900–1904) // A Pécsi Székesegyházi Énekiskola és a rádió (Mindkét tanulmány az MMA 2022–2025. évi Művészeti Ösztöndíjprogramjának támogatásával készült.)

Szilágyiné Hegedűs Éva: Johann Sebastian Bach fiainak vokális művészete

Nikolaus Harnoncourt: W. A. Mozart, a rejtélyes génusz (Fordította: Horváth Anikó)

Dr. Nótári Tamás: A Frauenliebe und -leben (Schumann, Op. 42) felvételeiből. 115 év – 35 (plusz 1) énekes

Szives Márton: Pianistic Approach – A zongoraszerű játékmód úttörő szemléletei (I. rész). Dallamutók fejlődésének metatanulmánya (MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet Zeneművészeti Tagozat, 2024)

BÚCSÚZUNK

Elhunyt Székely András (1929–2024) zenetörténész, a Hungaroton zenei rendezője. Feuer Mária írása (Muzsika 1999/8.) // Székely András laudációja (Muzsika 2014/8. szám) // Fordította: Székely András. Johann Joachim Quantz: Fuvolaiskola. A könyv fordítójának előszava // Székely András: A barokk zene csúcsai. Telemann születésnapj köszöntése (Muzsika, 1981/5.)

Elhunyt Fekete-Győr István (1936–2024) zeneszerző, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium legendás tanára (Hollós Máté, Elek Szilvia, Bucz Magor és Nógrádi Péter emlékezése)

Elhunyt Ádám Károly (1939–2024) gordonkaművész, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Intézet tanára /Onczay Csaba (2023), Molnár Zsolt (2019) és Lázár Eszter (1994) írása/

Elhunyt Pejtsikné Párdányi Judit (1939–2024) (Dömötör Zsuzsa, dr. Smuta Attila, Virág Barnabás)

Elhunyt Durkó Katalin (1942–2024) zongoraművész, zenei szerkesztő-rendező (papageno.hu / Devich Márton, 2018)

Elhunyt Török István (1944–2024) trombitaművész, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium ny. tanára

Elhunyt Somos János (1945–2024) a Szolnoki Bartók Béla Zeneiskola egykori gitártanára, a Szolnoki Szimfonikusok alapító tagja, zenekari nagybőgőse

Elhunyt Pintérné Hárs Borbála (1950–2024) középiskolai ének-zenetanár, karnagy, az Országos Filharmónia egykori munkatársa