

200874
3Fi D70

2019 JAN. 06

DOSEYE

1-2.

2
0
1
8



AZ SZTE JGYPK TANÍTÓ- ÉS ÓVÓKÉPZŐ INTÉZETÉNEK
TUDOMÁNYOS FOLYÓIRATA

TARTALOM

Máté Zsuzsanna: <i>AZ SZTE JGYPK MŰVÉSZETI, MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI ÉS MŰVÉSZETKÖZVETÍTŐ SZAKKOLLÉGIUMÁNAK MŰKÖDÉSÉRŐL ÉS A 2017-ES MŰVÉSZETI ÉS TUDOMÁNYOS RENDEZVÉNYEIRŐL</i>	3
Nagy Szabina: <i>„MERRE KANYAROG A DALLAM?” KASS JÁNOS ILLUSZTRÁCIÓINAK SZEREPE A TAGOZATOS ÉNEK-ZENEI NEVELÉS MEGALAPOZÁSÁBAN</i>	7
Kiss Bernadett: <i>KASS JÁNOS ZENEI ILLUSZTRÁCIÓI A KISISKOLÁSOK TANKÖNYVEIBEN</i>	15
Szabó Eszter: <i>VALAMI EMBERI. KASS JÁNOS: KÉPEK AZ ÓTESTAMENTUMBÓL</i>	21
Váraljai Anna: <i>AZ AGYAGTÁBLÁK ÜZENETE. KASS KALLIGRAFIKUS ÁTIRATAIRÓL</i>	25
Szabó Tibor: <i>KASS JÁNOS ÉS KORA</i>	33
Máté Zsuzsanna: <i>DIALÓGUS A MŰVÉSZRŐL ÉS MŰVÉSZETÉRŐL. KASS JÁNOS SZÜLETÉSÉNEK 90. ÉVFORDULÓJÁN</i>	37
Marosi Katalin: <i>VAN-E TITOK? MI VAN A FEJEKBEN? GONDOLATOK „KASS + 90” PÁLYÁZAT ANYAGÁBÓL NYÍLT HALLGATÓI TÁRLATRÓL</i>	49
Pusztai Virág: <i>AZ EMBERI ARCKÉP DEVALVÁLÓDÁSA</i>	57
Bene Zoltán: <i>AZ EMBER TRAGÉDIÁJA ÉS A TÖRTÉNELEM VÉGE</i>	69
Tóth Sándor Attila: <i>BERZSENYI DÁNIEL IDŐSZEMLELETE, ANNAK KÖLTÉSZETI FORRÁSAI S IKONOGRÁFIÁJA AZ ŐSZ, VAGYIS A KÖZELÍTŐ TÉL CÍMŰ VERSE NEGYEDIK VERSSZAKÁBAN</i>	81
Marosi Katalin: <i>MŰVÉSZET ÉS TECHNIKA: MŰHOLDAKKAL RAJZOLNI</i>	115