

TARTALOM

Előszó	7
A zeneoktatás módszertani sajátosságai	
ASZTALOS ANDREA Énekhangképzési problémák az általános iskolai korosztályban	11
GÖNCZY LÁSZLÓ Zenetörténet-kurzusok mint a művészeti felsőoktatás rendszerszintű tartalmi és módszertani problémáinak indikátora	20
HEGEDŰSNÉ TÓTH ZSUZSANNA Egy innovatív zenepedagógiai módszer 3–9 évesek között	37
KOMPÁR-RÖMER JUDIT A vonós magyar népzene oktatásának módszereiről	50
LEHOTKA ILDIKÓ Albertné Balogh Márta: Negyedik daloskönyvem – A negyedik osztályos általános iskolai ének-zene tankönyv zenehallgatási anyaga	57
REIKORT ILDIKÓ Zenepedagógia tradicionális és modern zenei eszközökkel – A ReikArt összművészeti megközelítés	69
SZALAI TAMÁS Az éneklési képesség mérésére szolgáló kutatási eszközök áttekintése a zenepedagógiában	85
A zenepedagógia történeti háttere	
DRAGONY GÁBOR A népzeneoktatás múltjáról és jelenéről a művészeti nevelés tükrében	99
DUFFEK MIHÁLY A zenetanárképzés fél évszázada – debreceni szemmel	114
KOVÁCS GERGELY Egyházzene és közösségteremtés: a kórusvezetők szerepe a Debreceni Református Kollégium Kántusának történetében	125

SZŰCS TÍMEA	
Zeneoktatás az egyházi iskoláktól az alapfokú művészeti iskoláig	139
TOKODI GÁBOR	
A 18. századi mandorakéziratok, új repertoár a klasszikus gitár irodalmában	152
A zeneoktatás perspektívái	
BANDI SZABOLCS–NAGY SÁNDOR IMRE–VAS BENCE	
A zenész személyiség pedagógiai és mentálhigiénés aspektusai	171
HAUSMANN KÓRÓDY ALICE	
A zenepedagógia multidiszciplináris lehetőségei és feladatai	183
HÉJJA BELLA EMERENCIA	
Zeneművészeti szagimnazisták családi hátterének bemutatása a családszerkezet, testvérek száma, a szülők iskolai végzettsége és a szülők gyermekükkel való kommunikációja mentén	191
PINTÉR TÜNDE KORNÉLIA	
A zenei nevelés megítélése általános iskolás tanulók körében	205
SZÉKELY CSILLA IMOLA	
Szabad improvizációs tánc komolyzenére Kokas Klára zenepedagógiájában ...	220
VASS ÉVA–DESZPOT GABRIELLA	
A teljes figyelem és a flow-élmény a gyermekeknél a Kokas-pedagógiában	230
Dimensions of music pedagogy	
MÁRIA GLOCKOVÁ	
Politics and Art	249
GOCSÁL, ÁKOS–BANDI, SZABOLCS	
An assessment of pre-service teachers' entering beliefs about the teacher's role	259
EWA PARKITA–ANNA PARKITA	
Educating future music teachers in Poland – Theoretical assumptions and examples of good practice	274
MARIA STRENACIKOVA	
Music school teacher's preparation for educating children with special needs	286
Abstracts	291
Szerzőink	303