



Dulce et utile

*Tanulmányok Pintér Márta Zsuzsanna
60. születésnapjára*



Dulce et utile –
Tanulmányok Pintér Márta Zsuzsanna
60. születésnapjára

Dulce et utile –
Tanulmányok Pintér Márta Zsuzsanna
60. születésnapjára

Szerkesztette:
Körömi Gabriella, Kusper Judit, Verók Attila



Eger, 2021

Szakmai lektor:

Körömi Gabriella, Kusper Judit

Nyelvi lektor:

Báthory Kinga

ISBN 978-963-496-221-2 (print)

A kiadásért felelős
az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem rektora
Megjelent az EKKE Líceum Kiadó gondozásában
Kiadóvezető: Nagy Andor
Felelős szerkesztő: Domonkosi Ágnes
Nyomdai előkészítés, borító: Csombó Bence
Megjelent: 2021-ben

Készítette: az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem nyomdája
Felelős vezető: Kérészy László

Tartalomjegyzék

Tabula gratulatoria	7
Előszó	11
EGYED EMESE	
Entracte: bokréta	13
BARTHA KATALIN ÁGNES	
Prielle Kornélia bejátszott terei	15
BEDNANICS GÁBOR	
Encomium philologiae. Egy elfeledett életmű kihűlt nyomai	43
JEAN-FRÉDÉRIC CHEVALIER	
La mise en scène d'Astrée dans la <i>Prolusio</i> de <i>Justitia gloriosè victrix, ac iniquè victa, Seu D. Stanislaus Episcopus Cracoviae</i> de Carolus Kolczawa s.j. (1713).....	53
DEMETER JÚLIA	
21. századi olvasmány-ajánlat Mártinak, aki egyszerűen szereti és érti a jó irodalmat – bármely korból.....	65
FARKAS ANETT	
Drámapedagógia, konstruktivizmus és történetalkotás. Shakespeare-drámák feldolgozási lehetőségei	69
HERÉDI REBEKA	
Az irodalomórai élményszerzés szükségessége és a célokra gyakorolt hatásrendszere.....	83
JÁNOS SZABOLCS	
Szász János vagy Sachs von Harteneck? A nagyszebeni királybíró alakja az erdélyi német és magyar (dráma)irodalomban	93
KISPÁL DÁNIEL	
Az irodalomtanítás válaszai a humán tudományok válságára. Alkalmazott drámapedagógia a klasszikus alkotások tanításában.....	111
KÖRÖMI GABRIELLA	
A drámai forma megjelenése Guy de Maupassant dialógusos novelláiban	121

KÖVÁRI RÉKA	
Mária-siralmak a <i>Ferences iskoladrámák</i> 1–3. köteteiben	135
KUSPER JUDIT	
A régiség sziréndala. Játék a kimondhatatlannal és a láthatatlannal a <i>Láthatatlan ember</i> kontextusában	155
MACZÁK IBOLYA	
Kelemen Didák egri kapcsolatai.....	167
MEDGYESY S. NORBERT	
Vitus, a pintérek védőszentje tiszteletére írt mártírdráma jellegzetességei és forrásai Csíksomlyón (1774)	173
MONOK ISTVÁN	
Uralkodói művelődéspolitikai és a humanista szöveggyományozás. Megfontolások az erdélyi fejedelmi könyvtár történetének kutatásához.....	197
ONDER CSABA	
„Költ Crispia’ Várában, a’ nagy Veteményedelem’ mellett”: Adalékok a <i>Mondolat</i> keletkezéséhez	207
SZENTMÁRTONI SZABÓ GÉZA	
Balassi Bálint és a tragédiajáték	233
TAR GABRIELLA-NÓRA	
Történelem a színpadon – a budapesti Perjátszó Kör 2016-os kolozsvári vendégjátékáról	237
TÖRTEI RENÁTA	
Thököly Imre és Zrínyi Ilona alakjának megjelenése a XVII. századi spanyol drámairodalomban	241
VERÓK ATTILA	
„Dramatikus” olvasmányok drámaszegény közegben. A könyves kutatások tanulságai az erdélyi századok példáján (16–18. század).....	259
Névmutató	269
Helynévmutató	281