

MOZAIKOK

OROSHÁZA ÉS VIDÉKE MÚLTJÁBÓL





MOZAIKOK

X 275725

OROSHÁZA ÉS VIDÉKE MÚLTJÁBÓL



OROSHÁZA, 2016

A címlap belső oldalán:

XB 251 996

10 éves koromig éltem Orosházán. Egy ideig a Vécsei utca 4. szám alatt, de többnyire a Szentesi út 88-ban. Ezek az évek szorosan kötöttek a tőhöz és emlékeimbe vésődtek a korabeli torony motívumai. 2016 nyarán hosszú évek után ismét visszatértem családommal az emlékeim helyszínére. Egyben próbáltam az „Ősök” múltját is felkutatni. Így kerültem a múzeumba, mert egy gyerekkori emlékkép motoszkált az agyamban. Talán 8-9 éves lehettem, amikor nagyapám Miklós Ferenc mérlegkészítő (Miklós Kálmánnal a tizedes mázsák Pacsirta utca 1. szám alatti gyártója) elvitt a múzeumba, ahol megmutatta a fém tárlószekrényeket, melyek a rajtuk elhelyezett fém címkék tanúsága szerint kezük alól kerültek ki. Sajnos ezek a szekrények már a múlt homályába merültek, de a látogatás egy emberi kapcsolat kezdete lett. Bizonyoságként szolgáljon az itt látható kép, melynek címadója Rózsa Zoltán igazgató úr. A kép címe: „Torony a rejtelmesen susogó nád mögött” Tisztelettel: Miklos Zoltán.

Szerkesztette
Rózsa Zoltán

Kiadványterv
Kovács Orsolya

Illusztrációk
Bíró Gyöngyvér
Egri Boglárka
Kovács Orsolya
Pusztai Barbara
Rédei Dániel
Tarbay Anna Mária
Tarbay János Gábor

Impresszum
Nagy Gyula Területi Múzeum
5900 Orosháza, Dózsa György u. 5.
www.ngytm.hu

Lektorok
Bader Tibor
Pópity Dániel

Felelős kiadó
Rózsa Zoltán múzeumigazgató

ISSN 2062-7726

Nyomdai munkák
Duo Printers Nyomda
Békéscsaba, Bajza u. 15



X 275725



TARTALOMJEGYZÉK

TANULMÁNYOK

Kopott markolatú kardok... – <i>A gyopárosfürdői késő bronzkori kardlelet a legújabb kutatások tükrében</i> (Tarbay János Gábor)	3
Orosháza 10. lelőhely a biológiai távolságszámítások tükrében (Balázs János – Lovász Gabriella)	27
<i>Nam de terra Bular venerunt ... cum magna multitudine Hismaelitarum...</i> – <i>Egy különleges Árpád-kori település emlékei 2.</i> (Rózsa Zoltán)	37

A kiadvány megjelenését Orosháza Város Önkormányzata támogatta.