
TARTALOM

Boccaccio 700

TANULMÁNYOK

- ANTONIO SCIACOVELLI: Boccaccio 700: a szavak ereje
(Fordította: Lukácsi Margit) 321

Boccaccio és kora

- SALLAY GÉZA: Az eretnek mozgalmak és az olasz polgárság vallásos krízise
a Trecento végéig 349
MÁTYUS NORBERT: Boccaccio Dante-tanulmányai 377
ERTI. PÉTER: Boccaccio, Petrarca biográfusa 393

Boccaccio és a klasszikus hagyomány

- BABICS ZSÓFIA: Dido királynő alakja Boccaccio latin nyelvű műveiben
– avagy hogyan változik meg a költői tekintély, ha a történelem
úgy kívánja 418
LAURINYECZ ANITA: *Dekameron* és *Átváltozások*: átvett avagy eredeti novella 448
MARCO PETOLETTI: Giovanni Boccaccio Martialis-képe
(Fordította: Nádor Zsófia) 461
VÍGH ÉVA: *A Genealogiae Deorum Gentilium* recepciója
az olasz klasszicizmus irodalmában 473
TÓTH TIHAMÉR: Költészet és mitológia
Boccaccio *De genealogiis deorum* című művében 487

Dekameron

- VITTORE BRANCA: A kereskedők eposza
(Fordította: Draskóczy Eszter – Tóth Tihamér) 500
VITTORE BRANCA: Az irónia mint a hagyomány megújításának eszköze
(Fordította: Draskóczy Eszter közreműködésével Szilvay Máté) 524
LUCIA BATTAGLIA RICCI: *Dekameron* X.10: két „igazság” és két etikai modell
szembesítése (Fordította: Szilvássy Orsolya) 535

Elbeszélni

- HORVÁTH KORNÉLIA: Az elbeszélés ereje.
A boccacciói novellaciklus műfajelméleti megközelítésben 549
- HOFFMANN BÉLA: „*Teremtsünk olvasót a mi képünkre és hasonlatosságunkra*”.
Boccaccio olvasója 559
- RÓTH MÁRTON: Poétikai állásfoglalás és női irodalom Boccaccio *Dekameronjában* 572

Megemlékezés

- SÁRKÖZY PÉTER: Emlékezés a II. világháború utáni magyar italianisztika meghatározó alakjára, Sallay Gézára (1926–2012) 579

VÁLOGATOTT BIBLIOGRÁFIA

- NAGY JÓZSEF (Összeáll.): Válogatott bibliográfia 587

MŰHELY

- TÜSKÉS GÁBOR: Friedrich Schiller: *Ármány és szerelem*. Elemzésvázlat 593

KÖNYVEK

- Heliotropia* (2003–). Főszerk. *Michael Papio*. <http://www.heliotropia.org>
/ NAGY JÓZSEF 613
- Acta Conventus Neo-Latini Budapestinensis. Proceedings of the Thirteenth
International Congress of Neo-Latin Studies. Budapest, 6–12 August 2006.
Főszerk. *Rhoda Schnur*. Szerk. *Joaquin Pascual Barea, Karl Enenkel,*
Amadeo Di Francesco, David Money, Colette Nativel, Howard B. Norland,
László Szörényi / TÜSKÉS GÁBOR 615
- FRANÇOIS GANTHERET: *La nostalgie du présent, Psychanalyse et écriture*
/ BAGDÁCS ZSUZSA 618
- GERA JUDIT: *Az alávetettség strukturái a holland prózában.*
Kritikai tanulmányok / BALOGH TAMÁS 619
- ERIC MACPHAIL: *The Sophistic Renaissance* / FÖRKÖLI GÁBOR 621
- ANNE STAQUET: *Descartes et le libertinage* / FÖRKÖLI GÁBOR 624
- Primus Truber 1508–1586. Der slowenische Reformator und Württemberg.
Szerk. *Sönke Lorenz, Anton Schindling, Wilfried Setzler* / BITSKEY ISTVÁN 628
- KOVÁCS ESZTER: *Az utazás szerepe és kritikája Diderot fiktív, filozófiai*
és politikai műveiben / BARTHA-KOVÁCS KATALIN 630
- ROBERT MACFARLANE: *Original Copy: Plagiarism and Originality in*
Nineteenth-century Literature / TÓTH ZSUZSANNA 631

