

DANTE FÜZETEK

A Magyar Dantisztikai Társaság folyóirata



Budapest, 2015

DANTE FÜZETEK

QUADERNI DANTESCHI

A MAGYAR DANTISZTIKAI
TÁRSASÁG FOLYÓIRATA

PERIODICO DELLA SOCIETÀ
DANTESCA UNGHERESE

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG / COMITATO DI REDAZIONE

GIUSEPPE FRASSO

HOFFMANN BÉLA

ARNALDO DANTE MARIANACCI

ANTONIO SCIACOVELLI

MÁTYUS NORBERT

FELELŐS SZERKESZTŐ / REDATTORE

NAGY JÓZSEF

FŐSZERKESZTŐ / REDATTORE CAPO

KELEMEN JÁNOS

ISSN 1787–6907

A kiadvány a hálózati hivatkozás (link) megadásával változatlan formában
és tartalommal szabadon terjeszthető, nyomtatható és sokszorosítható.

Il materiale può essere utilizzato, condiviso e stampato liberamente citando
precisamente la fonte.

MAGYAR DANTISZTIKAI TÁRSASÁG
1088 BUDAPEST, MÚZEUM KRT. 4/C

SOMMARIO – TARTALOM

Studi danteschi

I. Commento

- BÉLA HOFFMANN–NORBERT MÁTYUS: Il secondo Canto dell'*Inferno* 1
Riassunto: Il secondo Canto dell'*Inferno* 49

II. Miscellanea

- MARY WATT: Dante and Constantine: a Backwards Eagle and the DXV 51
Riassunto: Dante e Costantino: l'Aquila e il DXV 81
- BERÉNYI MÁRK: Arab-muzulmán hatások a dantei életműben 82
Abstract: Arabo-islamic influences in Dante's oeuvre 116
- HAJNÓCZI KRISTÓF: A "*Monarchia Dantis*" sorsa a XVI. században 118
Riassunto: La "*Monarchia Dantis*" nel secolo XVI 140
- PÁL JÓZSEF: Szó és rím Dante költészet-fogalmában 143
Riassunto: Parola e rima nel concetto di poesia di Dante 157
- TÓTH TIHAMÉR: Dante, mint a modern költészet új mitológiája: T. S. Eliot 158
Riassunto: Dante come una nuova mitologia della poesia: T.S. Eliot 175
- SZKÁROSI ENDRE: A nyelvi kísérletezés kérdései Dante korai költészetében 177
Riassunto: 183

Recensioni

- JÓZSEF NAGY: János Kelemen, „*Per le note di questa comedia, lettore, ti giuro...*”. Il linguaggio autoriflessivo in Dante 185
- JÓZSEF NAGY: Due romanzi danteschi (Marco Santagata; Marino A. Balducci) 195

ÓTOTT NOÉMI: AAVV, Ortodossia ed eterodossia in Dante Alighieri	208
JÓZSEF NAGY: Chiara Cappuccio, „ <i>De sono humano in sermone</i> ”. Lessico e idee musicali nella letteratura medievale italiana	215
MOLNÁR ANNAMÁRIA, Boccaccio editore e interprete di Dante. Atti del Convegno internazionale di Roma, 28-30 ottobre 2013	224

Cronaca

JÓZSEF NAGY: Attività della Società Dantesca Ungherese	228
--	-----