



200332
7FI T26

TÁNC TUDOMÁNYI KÖZLEMÉNYEK



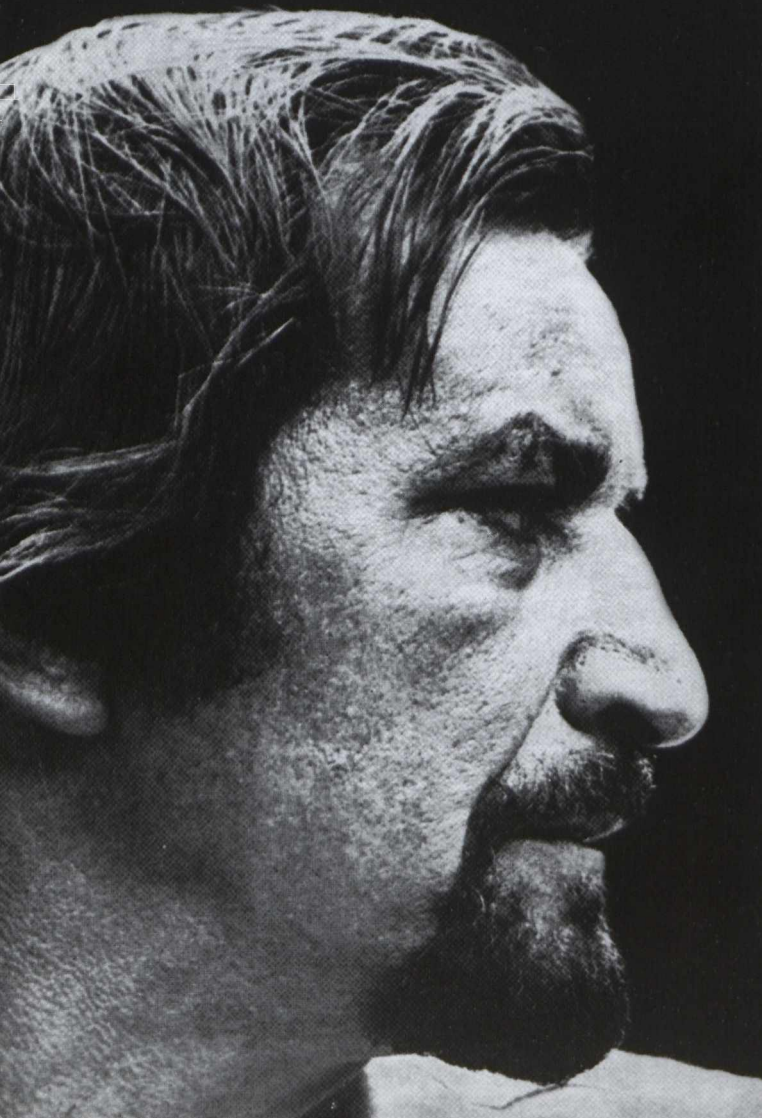
2010/2.

A Magyar Táncművészeti Főiskola folyóirata

II. évfolyam 2. szám

„Ahogy megyünk előre az élet útján, újabb és újabb ajtókhöz érünk. Kinyitunk egyet, hogy megoldást találjunk, kivezető utat egy helyzetből, de minden ajtó egy folyosóra nyílik, amely tele van újabb ajtókkal. És menni kell tovább, választani és folytatni... valójában ez jelenti azt, hogy élünk: kérdéseket teszünk fel saját magunknak tudván, hogy az egyetlen válasz – amely közel van és mégis mindig olyan távolinak tűnik – a halál.”

(Maurice Béjart: Levelek egy fiatal táncoshoz)



Szerkesztőség:

Tóvay Nagy Péter főszerkesztő
Bolvári-Takács Gábor lapigazgató
Bernáth László
Major Rita
Mizerák Katalin

Lapterv, tördelés:
Tellingner András

A borítón Vincent Kastva: Haláltánc
(15. sz., Beram, Horvátország) fest-
ménye látható.

Tánc tudományi Közlemények

A Magyar Táncművészeti
Főiskola tudományos folyóirata
A szerkesztőség címe:
MTF Elméleti Tanszék
1145 Budapest,
Columbus u. 87-89.
Tel.: 273-3430, fax: 273-3433
e-mail: ttktnp@gmail.com
www.mtf.hu
ISSN 2060-7148
Lapnyilvántartási szám:
163/384/1/2008.
Megjelenik évente kétszer, az OTKA
támogatásával (K 81672).

A folyóirat terjesztése ingyenes, to-
vábbi példányok korlátozott szám-
ban a szerkesztőségtől kérhetők.



Forrásközlés

Valentin Wagner: Imagines mortis (1557)	4
Kővágó Sarolta: Haláltánc – munkáselőadókkal	18
Fenyves Márk: Halálábrázolások a Mozdulatművészeti Gyűjtemény anyagából	20

Tanulmány

Egészségtan	
Kékes Szabó Marietta: Egészségmegőrzés, avagy a művészet gyógyít, ha fáj a lélek	22
Művelődéstörténet	
James M. Clark: Haláltánc a középkorban és a reneszánszban (Anglia, Franciaország)	33
Johan P. Mackenbach: Társadalmi egyenlőtlenség és halál a középkori haláltánc-ábrázolásokban	64
Tánc történet	
Kővágó Zsuzsa: Petit mort – Mozart és Kylian	81
Péntek Marianna: Halál-motívum a Nap szerettei táncelőadásban (Markó Iván: Nap szerettei)	83
P. Vas János: Adalékok két lakodalmi tánc-pantomim történeti hátteréhez („Bene Vendel tánca” és „Savanyó-játék”)	85
Solti Csaba: A halál és a lányka	90
Szőnyi Nóra: Élet és halál a táncban	93
Pedagógia	
Trencsényi László: Iskola és a tánctanítás/tánctanulás történelmi stációi	95

Beszámoló

Major Rita: Beszámoló a Centre National de la Danse és a Táncos Témákkal Foglalkozó Doktoranduszok Műhelye által rendezett konferenciáról	99
Szakály György: Tanulmányút a Szentpétervári Vaganova Akadémián	102
Teszter Nelli: Tanulmányút a Szentpétervári Vaganova Akadémián	104

Tudományos hírek

Beszámoló az MTA Tánc tudományi Munkabizottsága 2010. évi munkájáról	107
--	-----

Szerzőinknek

109