

NUOVA CORVINA



RIVISTA DI ITALIANISTICA

DIRETTORE RESPONSABILE

SALVATORE ETTORRE
DIRETTORE DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
PER L' UNGHERIA - BUDAPEST
COORDINATORE D'AREA

COMITATO DI REDAZIONE

IMRE BARNA
BUDAPEST

ZSUZSANNA FÁBIÁN
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BUDAPEST

ILONA FRIED
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BUDAPEST

GYÖRGY DOMOKOS
UNIVERSITÀ CATTOLICA PÁZMÁNY PÉTER DI
PILISCSABA

JÁNOS KELEMEN
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BUDAPEST

IMRE MADARÁSZ
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI DEBRECEN

JÓZSEF PÁL
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SZEGED

GIAMPAOLO SALVI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BUDAPEST

ANTONIO DONATO SCIACOVELLI
SCUOLA DI STUDI SUPERIORI BERZSENYI DÁNIEL
DI SZOMBATHELY

GYŐZŐ SZABÓ
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BUDAPEST

LUIGI TASSONI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PÉCS

IL PRESENTE VOLUME È STATO CURATO DA
SALVATORE ETTORRE,
DÉNES MÁTYÁS E MÁRTON RÓTH

COORDINAMENTO REDAZIONALE:
MICHELE SITÀ, ANDREA MORAVCSIK

REDAZIONE LINGUISTICA:
LUIGI MAMMOLINI



N.



NUOVA CORVINA



SALVATORE ETTORRE

Presentazione

5

Giovani ricercatori e l'Italia

Letteratura

MARINA BEER	L'Ungheria nella letteratura italiana: alcune divagazioni	8
ÁGNES MÁTÉ	Eurialo e Lucrezia - da noi ed in altri paesi	17
ANGELA MARIA IACOPINO	Virgilio e Lucano: una stratificazione della memoria classica nel canto IX dell' <i>Inferno</i>	24
TÜNDE SÜLI IN ÓNOZÓ	Il simbolismo dell'aquila nella <i>Divina Commedia</i>	33
RÉKA LENGYEL	Sulla conoscenza del Petrarca in Ungheria nel Quattrocento	42
ESZTER PAPP	La concezione di Lorenzo il Magnifico sulla lingua e poesia volgare, in relazione alla <i>Raccolta Aragonese</i> - l'ampia silloge di antica poesia toscana e siciliana	48
MÁRTON RÓTH	La questione dell'immortalità dell'anima nelle utopie cinque- e seicentesche	59
BARBARA LENGYEL	I rapporti intertestuali fra la <i>Divina Commedia</i> e <i>Csongor e Tünde</i>	68
NOÉMI BEREHALMI	<i>L'attenzione</i> - incontro magico tra personaggio e autore. La questione dell'alienazione e la soluzione esistenziale nell'opera di Alberto Moravia	75
DÉNES MÁTYÁS	Il linguaggio di <i>Treno di panna</i>	82
LORENZO MARMIROLI	Alcune delle influenze letterarie ne <i>La carrozza cremisi</i>	87

Storia

BEATRIX ANTAL	Károly Eszterházy e Roma	96
ISTVÁN NAGY	I retroscena del Risorgimento	105

Storia dell'arte

MIKLÓS SZÉKELY	La critica italiana e ungherese sulle esposizioni universali in Italia fra il 1900 e il 1914	114
ANNA TÜSKÉS	La fortuna letteraria e collezionistica delle vere da pozzo veneziane	128
PATRIZIA BUFFAGNI	Il Simbolismo italiano, sogno e mito nell'opera di Giovanni Segantini	139
ÉVA GYERTYÁNOS	Le rappresentazioni precoci di Santa Elisabetta d'Ungheria in Italia	146

2009

№ 21

SOMMARIO

PÉTER SÁROSSY	Monete antiche come fonti visive nei «concetti simbolici» di Cesare Ripa	152
<i>Linguistica</i>		
EDINA LANTERI	Dati oggettivi e soggettivi ovvero la conoscenza del dialetto ligure	164
ALMA HUSZTHY IN VÁGI	Volgarizzamenti biblici nella Toscana medievale (Una versione anonima dei Vangeli)	169
ESZTER RADÓ	Toponimi plurilingui in Trentino-Alto-Adige relativi alla vita quotidiana	179
ORSOLYA KARDOS	Il lessico del manuale <i>Progetto italiano 1</i>	184
<i>Teatro e filosofia</i>		
ENIKŐ HARASZTI	L'opera italiana alla <i>fin de siècle</i>	204
ZSUZSANNA MÓNIKA KERTÉSZ	Il segreto di Dario Fo. Lezioni di teatro dal commediografo Nobel	216
KINGA SZOKÁCS	Creatività e diversità La <i>Compagnia della Fortezza</i> di Volterra Un teatro in carcere	221
TAMARA TÖRÖK	La scena veneziana all'epoca di Goldoni	226
MARIANN OLBERT	Jacopo Barozzi detto il Vignola e il teatro. Il teatro del Cinquecento	232
EDINA SZABADOS	Pirandello nel ventunesimo secolo. Una regia italiana dell' <i>Enrico IV</i> di Pirandello al Teatro <i>Radnóti</i> di Budapest	239
JUDIT RADNÓTI	Sapere di credere. Un paradosso tardo-moderno	247
<i>Recensioni</i>		
JUDIT BÁRDOS	L'esteta dei momenti straordinari Giorgio Agamben	254
JÓZSEF NAGY	Storia della Calabria medievale	257
GINO RUOZZI	Baltica 9	260
BEÁTA TOMBI	I linguaggi della letteratura	263
JÓZSEF NAGY	Vico e l'enciclopedia dei saperi	266
JUDIT JÓZSA	La poesia ungherese	271
BEÁTA TOMBI	Verso la redenzione	277
JÓZSEF NAGY	Múzeum krt. 4/c	281
MICHELE SITÀ	In memoriam – Hajnóczy Gábor	285

LA NUOVA CORVINA 21 CONTIENE GLI ATTI DEL CONVEGNO DEI DOTTORANDI IN ITALIANISTICA
TENUTOSI PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SZEGED IL 5-6 MAGGIO 2008.

Il titolo del convegno era *Giovani ricercatori e l'Italia*.

Divieto di riprodurre in tutto o in parte gli articoli senza citarne la fonte.

Istituto Italiano di Cultura
1088 Budapest, Bródy Sándor u. 8.

HU ISSN 1218-9472

Progetto grafico di Piergiorgio Maoloni

Preparazione:
Monographia Bt.

Stampa:
Mester Nyomda

Budapest, maggio 2009