

## Senki, sehol, soha?

Bencsik Orsolya



2013. május 17., 11:37

Ha jól tudom, itt, a könyvtár padlástermében őrzik Juhász Erzsébet hagyatékának egy részét, az íróasztalát, a könyvespolcait, a könyveit, írógéjét és a szemüvegét. Azt a szemüveget, számomra igazából ez a leglényegesebb tárgy, amely mögé rejtőzhetett, amelyen keresztül szemlélődött minden elképzelt, elmondott, megírt vaksága ellenére, amelyen keresztül, minden szorongása, az ismerős utcákban való eltévelyedése, a határhelyzetek, a háború okozta létbizonytalansága ellenére is, élesen látott.

Nem véletlenül használom az Úttalan utaim című esszéketének írásaiban jelen levő, megfordított vakságmetaforát, hiszen úgy vélem, művészetének, írói énjének a lényege éppen az érzékelés egyik legfontosabb szervének, a szemnek a meghibásodásában áll, a meglazult izmok okozta látványtorzulásban, tulajdonképpen, hogy továbbmenjek, végül a porlepte valóság, az igazság felismerésének a hiányában rejtőzik. Juhász Erzsébetet nem divatos olvasni, nem csak most, korábban sem volt az, átsiklottak rajta a tekintetek, ahogy Sartre mondaná, „pusztában énekelt”. Élősködő és örült volt (ezek Danilo Kiš fogalmai), nem is lehetett más, hiszen csak egy élősködő kísérletelt meg, hogy „a negyvenvalahány éves masszív testvériség-egység” után egy széthullásban levő országban, „kettős marginalitásban”, kisebbségi íróként környezetet elanyanyelvtenedésében értelmet és igazolást adjon az életének, csak „egy örült írhat szakmányba könyveket, tudván tudva, hogy senki se fogja elolvasni”. „[M]indenki mentené még, ami menthető, a póre testét, nyelvét, kultúráját, anyagi javait, és vinné innen árkon-bokron át mindenféle határokon túlrá. Én meg itt írok-írok, a magam tetű módján ugyan, de több mint húsz éven át. Kinek? Minek?”

A fekete, vastag keretes szemüvegén, éles lencsém keresztül látott világ, az ország és mindebben önmaga felismerésének a megoszthatatlansága, közölhetetlensége azonban korántsem a művészet és élet különállásának, átjárhatóságának a lehetetlenségét vagy Juhász Erzsébet művészetének értéktelenségét jelenti, hanem sokkal inkább a sívár, kisszerű, háborúban és nacionalizmusban fuldokló közegének valóságra és igazságra való vakságát. Juhász Erzsébet elvagyódott, akárcsak irodalmi őse és Műkedvelők című regényének – ez sem véletlen – hőse, Szenteleky Kornél. Az irodalmat mint a valóság előli menekülés számára egyedüli lehetséges és adekvát módjaként, egyfajta útvonalként kezelte. Száműzöttként, sorsába kérlelhetetlenül belevetettként, kétségbeesései és szorongásai, a senki sehol és soha létállapotában, a valóság immár tengerhiányos, úttalan utain, a valószínűtlen kis állomásokon veszteglő, mocskos, balkáni vonatokon a volt Osztrák–Magyar Monarchia, a volt SZHSZ Királyság, a volt Jugoszlávia irodalmi örökségéből a nosztalgia finom szálaival menetrendeket írt. A provincia számára nem létező, nem olvasott, ám hihetetlenül pontos és igaz menetrendeket, melyek által a történelem örületébe belevetett szubjektum talán végül csak kiutat talál.

Juhász Erzsébet nem csak a mi írónk, nem csak Topolya, vagy a vajdasági magyar irodalom írója. Juhász Erzsébet, akárcsak Danilo Kiš vagy Mészöly Miklós, Közép-Kelet-Európa írója. Azé a Közép-Kelet-Európáé, melyben a porttól megtisztított, tiszta szemüvegén át szemlélődő, éles látású embert, mint ahogy egyik zseniális esszéjében írja, akárcsak Esti Kornélt az örült lány, szájon csókolta a tébolyult történelem. Művésze ebből a csókból, egy pióca szívásából fakad, eredete az értelem nélküli és tébolyult történelem nyelvvel mint „lucskos mosogatóronggyal” való borzasztó, brutális, és mindezek ellenére gyönyörű találkozás.

*(A Topolyai Népkönyvtár padlástermében Utánutazás címmel összeállítás hangzott el Juhász Erzsébet műveiből, Krnács Erika tolmácsolásában. Közreműködött: Verebes Ernő. Az összeállításból készülő CD-t a rendezvényen Bencsik Orsolya a fenti írásával ajánlotta a közönség figyelmébe. A zenés-irodalmi estet megelőzte Dormán László A hatvanéves Magyarokanizsai Íróklub című fotókiállításának megnyitója.)*

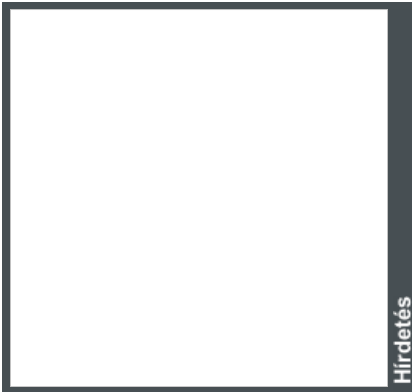
Ajánlom Megosztás 0

MEGOSZTÁS f t

Kapcsolódó cikkek Kép galéria Hozzászólások Térkép



A cikkhez nem kapcsolódik más írás.



Friss Lap Online

- 18:45 Egy holttestet kerestek, kettőt találtak az Alpokban német hegyi mentők
- 18:20 Hahn: Nem változik a bővítési politika a Brexit miatt
- 18:15 Hol van túljelentkezés?
- 17:33 Embercsempészség miatt adtak ki nemzetközi elfogatóparancsot egy bolgár férfi ellen
- 17:11 Az EU-csatlakozás továbbra is Szerbia érdeke
- 16:37 Obama: Nem változik a brit-amerikai viszony
- 16:20 Eséssel nyitott New York, csökkent az olaj ára
- 15:52 Bogdan Laban lett Szabadka polgármestere
- 15:27 A rendőrség kezébe kellene adni a jégvédelmet?
- 15:26 Lengyel államfő: mindent meg kell tenni a dominóhatás elkerüléséért

Vitatott Olvasott

- Telt ház a szabadkai befogadó állomáson 1
- A szakképzett fiatalok jelentik a jövőt 1
- Osztálytalálkozó 1
- Ismét Vuk Radojević Óbecse polgármestere 1
- A csürogi emlékműnél jártunk 1
- Posetili smo spomenik u Čurugu 1
- A rendőrség kezébe kellene adni a jégvédelmet? 0
- Hahn: Nem változik a bővítési politika a

## Galéria



Így szurkoltak a magyar válogatottnak Magyarokanizsán



Etnofest 21. első nap ké

