

## Szövegek között 20.



### Szövegek között 20. (2016)

Sorozatszerk. Fried István, szerk. Fried István, Kovács Flóra, Szabó István Zoltán, szerk. munkatársa Pál Katalin

Nagy Fruzsina: *A (hiány) pótlás alakzata: A parergon (Vernet, Turner, Hoepker)*  
 Bilibók Renáta: „Az én Atyáim jók voltak, nem tudok rosszat mondani róluk...”

Családreprezentáció gróf Gyulay Lajos 1848-19-es naplóiban

- Fritz Gergely: *Az emlékezés mint az önmegértés kísérlete: Székely Csaba Szeretik a banánt, elvtársak?* című darabja
- Kanizsai Ágnes: *Állatpéldázatok* T. H. White szövegeiben
- Kiss Fruzsina: „Félig szörny, de félig isten.” A groteszk megjelenése Victor Hugo *A nevető ember* című regényében
- Serestély Zsolt: *Önfeledés, evilágosság. Borges gaucsóinak megváltásigényéről*
- Mészáros Enikő: *Igazság és megbékélés a chilei irodalomban. Megközelítés Roberto Bolaño Távoli csillag* című művén, illetve az abszolút gonosz szimbólumon keresztül
- Pintér Viktória: *Az abszurd és az idegen*
- Róth Márton: *A posztmodern Calvino - szerzői és olvasói ideálok Italo Calvino Ha egy téli éjszakán egy utazó* című regényében
- Puskás Dániel: *Orpheusz a földalattiban. Alvilágjárások a 20. század és napjaink irodalmából*

Készült az SZTE BTK Összehasonlító Irodalomtudomány

Keresés



### Egyéb hírek, események

- Szakdolgozatírás és záróvizsga
- Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudomány BA specializáció
- Színháztörténet BA szakirány
- ERASMUS-ösztöndíjak (2017. január 11.)
- Szakdolgozat

doktori alprogram keretei között, a Babeş-Bolyai Tudományegyetem Magyar Irodalomtudományi Intézetével és Hungarológiai Tanulmányok Doktori Iskolájával együttműködve.

A kiadvány az NTP-HHTDK-15-0008 azonosító jelű pályázat részeként valósult meg.



Comments are closed.

[Previous Post](#)

[« Meghívó “5-letek” 2016. április 20.](#)

[Next Post](#)

[Text and Text »](#)

Copyright © 2012 Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék

Vissza az oldal tetejére ↑ Bombax Theme designed by itx