

Leveli x Áttelei x Állap: x Tétel x 20_1 x MTMI x Magyar x Szöve x Nemz x SHER x

etal.hu/szokoz/szovegek/szovegek-kozott-20/

Szövegek között 20.

Keresés

Egyéb hírek, események

- > 5-letek TDK-szimpózium
- > Meghívók
- > Mentorháló program
- > ERASMUS-ösztöndíjak (2016. január 12.)
- > ERASMUS-ösztöndíjak (2015. szeptember 23.)



Szövegek között 20. (2016)

Sorozatszerk. Fried István, szerk. Fried István, Kovács Flóra, Szabó István Zoltán, szerk. munkatársa Pál Katalin

Nagy Fruzsina: A (hiány)pótlás alakzata: A parergon (Vernet, Turner, Hoepker)
Bilibók Renáta: „Az én Atyáim jók voltak, nem tudok rosszat mondani róluk...”
Családreprezentáció gróf Gyulay Lajos 1848-19-es naplójában
Fritz Gergely: Az emlékezés mint az önmegértés kísérlete: Székely Csaba
Szeretik a banánt, elvtársak? című darabja
Kanizsai Ágnes: Állatpéldázatok T. H. White szövegeiben
Kiss Fruzsina: „Félig szörny, de félig isten.” A groteszk megjelenése Victor Hugo *A nevető ember* című regényében
Serestély Zalán: Önfeledés, evilágosság. Borges gaucsóinak megváltásigényéről
Mészáros Enikő: Igazság és megbékélés a chilei irodalomban. *Megközelítés*
Roberto Bolaño *Távolít csillag* című művén, illetve az abszolút gonosz szimbólumon keresztül

- Pintér Viktória: *Az abszurd és az idegen*
- Róth Márton: *A posztmodern Calvino - szerzői és olvasói ideálok Italo Calvino Ha egy téli éjszakán egy utazó* című regényében
- Puskás Dániel: *Orpheusz a földalattiban. Alvilágjárások a 20. század és napjaink irodalmából*

Készült az SZTE BTK Összehasonlító Irodalomtudomány doktori alprogram keretei között, a Babeş-Bolyai Tudományegyetem Magyar Irodalomtudományi Intézetével és Hungarológiai Tanulmányok Doktori Iskolájával együttműködve.

A kiadvány az NTP-HHTDK-15-0008 azonosító jelű pályázat részeként valósult meg.



Start Szövegek között... Total Comande... nyari_munkak_2... publicatio_embargo W szepirodalom [ko... W Dokumentum1 - ... HL 12:23