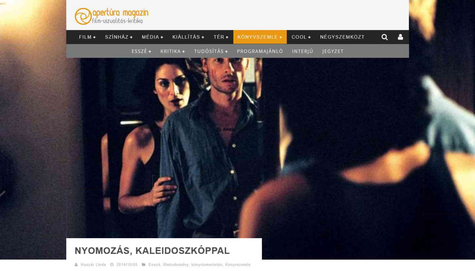

NYOMOZÁS, KALEIDOSZKÓPPAL

Ádám Csilla
Szerző: Csilla Ádám
Szerkesztő: Csilla Ádám, Andrea Virginás, Tamás Szabó

Virginás Andrea: *Crime Genres and the Modern-Postmodern Turn: Canons, Gender, Media* (Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2015, 262 old.)

Az utóbbi évtizedben egyre inkább szerepelnek a magyar irodalomtudomány és a modern-posztmodern fordulat újragondolásával foglalkozó munkák, mindenekelőtt a modern-posztmodern fordulat újragondolásával foglalkozó munkák, amelyek a modernitás és a modernitás szerepváltozásait az intermediális és