

Tomus XXIII./2006
ISSN:1418-7191

CATHEDRA SCIENTIARUM SOCIALIUM

Acta

Scientiarum Socialium

(HISTORIA, OECONOMIA, PAEDAGOGIA, PHILOSOPHIA, SOCIOLOGIA)

UNIVERSITAS KAPOSVÁRIENSIS

A szerkesztőség címe
Redacción
(Dirección)

Kaposvári Egyetem, Társadalomtudományi Tanszék
Universidad de Kaposvár, Departamento de Ciencias Sociales
Hungria - 7400. Kaposvár Guba S. u. 40.
e-mail: horgy@mail.atk.u-kaposvar.hu

Főszerkesztő
Redactor Jefe
Gyula Horváth

Szerkesztő Bizottság
Consejo de Redacción

Ádám Anderle, Antonio Domingo Lilon, Agustín Sánchez Andrés, Péter Bertalan,
Ferenc Fischer, Gábor Molnár, Csaba Pólyi, Sára H. Szabó, Csaba Sarudi,
Ágnes Judit Szilágyi, István Szilágyi, Tamás Molnár

Szerkesztő asszisztens
Asistente de la redacción
Róbert Barna

Revisión del texto español
Antonio Domingo Lilón

Revisión del texto portugués
Sérgio Roberto Costa

Kiadja és terjeszti
Publica

a Társadalomtudományi Tanszék
Departamento de Ciencias Sociales

Felelős kiadó
Editor responsable
Gyula Horváth
tanszékvezető
Jefe de Departamento

Kaposvár
2006

STUDIA SCIENTIARUM SOCIALIUM
XXIII.

Redegit
Gyula Horváth

TÁRSADALOMTUDOMÁNYI TANULMÁNYOK
XXIII.

Szerkesztette
Horváth Gyula

Los números en español del *Acta Scientiarum Socialium* publican artículos dedicados principalmente a la historia, las ciencias políticas, la sociología y la filosofía latinoamericanas. En algunos casos se da cabida a estudios sobre temas más amplios de la hispanidad (por ejemplo, temas sobre España y Portugal)

Los artículos enviados a nuestra redacción serán **examinados**. Las opiniones emitidas en los artículos son responsabilidad de sus respectivos autores. El círculo de autores es abierto; cualquiera (húngaro o extranjero) puede enviar artículos a la redacción. Por falta de espacio, los artículos han de tener una extensión máxima de 20 páginas, teniéndose que ser enviado en soporte informático también. (En la medida de lo posible pedimos los artículos en lengua española, pero en casos fundamentados aceptamos en otras lenguas también.)

Índice

Índice	1
<i>Joel Bonales Valencia - Mario Sánchez Silva:</i> Estrategia Para la Articulación de una Red Empresarial de Exportadores de Aguacate	3
<i>Ángeles Egido León:</i> Azaña, un intelectual mal conocido	25
<i>Katalin Jancsó:</i> Dora Mayer en las fuentes limeñas	37
<i>Edina Polácska:</i> Emigración carlista en los Bajos Pirineos durante la tercera guerra carlista (1874)	49
<i>Attila Pongrácz:</i> A vida e a obra do economista e historiador húngaro Olivér Ónody	63
<i>Maros Puchovsky:</i> Civilización Latinoamericana y su reflejo en la educación superior	75
<i>Borbála Váró Kasza:</i> Juan Domingo Perón en la prensa húngara entre 1946-1955	79
<i>Gábor Molnár:</i> Desde la democracia representativa hacia a la democracia participativa? (teoría)	87
Summaries	99

Dora Mayer en las fuentes limeñas

Nestor Gambetta escribió lo siguiente sobre Dora Mayer en 1958 en un artículo de *La Crónica* para conmemorar el 90 aniversario del nacimiento de la autora:

*„Dora Mayer forma parte de esta corona de ilustres pensadoras, escritoras y literatas peruanas, que, en lo más alto de nuestro firmamento, deslumbraron a toda amplitud de América Latina como estrellas de primera magnitud ... Muchas veces luchó con incomprendiones, fue objeto de rechazos, fue tema de burlas, pero siguió adelante, siempre adelante, creciendo por los años, immaculada en prestigio ante los hombres y la sociedad.”*¹

Estas frases describen bien la vida de esta mujer, que aunque nació en Alemania, vivió durante 86 años en el Perú y se consideraba una verdadera peruana.

Para entender su obra y las ideas planteadas de sus escritos tenemos que examinar un poco la época en la que vivía. La época de su llegada al Perú (los años 70 del siglo XIX) es el fin de la época del guano y el comienzo de la de la Guerra del Pacífico. Las pérdidas de los territorios del sur y los 3 años y medio de la ocupación de Lima (enero de 1881) significaron un gran choque para los peruanos y los sucesos sirven como tema permanente en los escritos de los intelectuales (de Dora Mayer también) durante varias décadas. También en estos años podemos observar el surgimiento del Partido Civil (que con Manuel Pardo² gobernaba el país desde 1872), y este período, o sea el civilismo y el pierolismo³ serán las dos corrientes decisivas que dominarán la vida política hasta los principios del siglo XX.

Otro factor importante que influyó en la economía peruana fue la llegada de los coolies chinos, desde los años 50, en mayor número en la segunda parte de los años 60 y los 70. Casi 100 mil coolies llegaron principalmente a la costa peruana para trabajar. Después de la Guerra del Pacífico las últimas décadas del siglo XIX llevaron consigo importantes reformas que aseguraron una estabilidad. Aparecieron las clases obreras y los organismos que representaban sus derechos, y surgieron nuevas ideas filosóficas también, el positivismo y el darwinismo social que tuvieron una influencia profunda en los pensamientos de los intelectuales y economistas de la época. Esta influencia fuerte se siente en los primeros escritos de Dora Mayer también, en su primer artículo mismo (*El Génesis Científico*) que apareció en *El Comercio* en 1900 trata de defender las ideas de Darwin⁴.

“La República Aristocrática” entre 1899 y 1919 llamada así por Jorge Basadre en su *Historia de la República del Perú*⁵ es caracterizada por el dominio de un pequeño grupo de

¹ Nestor GAMBETTA: “Dora Mayer”, *La Crónica*, 6 de abril de 1958, 6.

² Fue presidente de la república tres veces, al estallar la Guerra del Pacífico partió para Europa para comprar armas. No regresó hasta el fin de la guerra. Su partido tenía un rol importante en la reconstrucción del país, la mayoría de los presidentes de las dos décadas del siglo XX fueron miembros del partido.

³ Nicolás de Piérola intentó derrocar el gobierno de Manuel Pardo varias veces, asumió el cargo de presidente de la república dos veces (1879-1881 y 1895-1899). Durante su presidencia realizó reformas importantes, en 1882 fundó el Partido Demócrata.

⁴ Dora MAYER: “El Génesis Científico”, *El Comercio*, 4 de noviembre de 1900, 3.

⁵ Jorge BASADRE: *Historia de la república del Perú 1822-1933*, 7a ed., Editorial Universitaria, Lima, 1983. 7-8. vol.

la oligarquía con ideas liberales del positivismo. En estos años, a los principios del siglo XX aparecen obras de infraestructura, nuevos bancos como parte de una modernización y también una nueva economía de exportación basada en el azúcar, algodón, lana, caucho, cobre, plata y más tarde el petróleo. Fuera de las reformas económicas introdujeron reformas administrativas, educativas y del sistema sanitario también, se podía observar el crecimiento de las ciudades gracias a la migración de trabajadores hacia éstas en busca del trabajo. En esta época nacen los sindicatos también⁶.

Sin embargo, en las provincias el gamonalismo vivió su auge y los indígenas se rebelaron cada vez más contra las malas condiciones y tratamiento. Los gobiernos dejaron entrar el capital extranjero al país y así, principalmente en la minería aparecieron varias empresas extranjeras, como por ejemplo el Cerro de Pasco Mining Corporation (New York, 1902) o Standard Oil (New Jersey, 1913). Estas empresas usaban el sistema del enganche que significaba casi una esclavitud para los indígenas⁷.

En esta época nació una nueva generación de intelectuales, la generación del 900 o futuristas, quienes (Francisco García Calderón, Manuel Vicente Villarán, Víctor Andrés Belaúnde, José de la Riva Agüero) se convirtieron en los protagonistas de la vida pública y política. Los miembros de la mencionada corriente futurista fundan el Partido Nacional Democrático en 1915, cuyas ideas son las que más se asemejan a los planteamientos de Dora Mayer. Ellos ya se ocupan del problema indígena también⁸.

En el Perú los antecedentes del indigenismo (principalmente literario) aparecieron en la segunda parte del siglo XIX. Mientras al principio el indígena sólo apareció como adorno o tema en obras literarias, con el paso del tiempo empezaron a descubrir sus problemas de punto de vista educativo, jurídico, político, económico y social. Clorinda Matto de Turner y Mercedes Cabello de Carbonera fueron entre los primeros quienes reconocieron al indio como parte de la nación. Fueron miembros del grupo de literatos que ascendió alrededor de Manuel González Prada, ensayista y pensador con quien se inicia el indigenismo político. Él es el primero que ya advierte que el problema indígena es ante todo social y económico. Sus pensamientos también tenían influencia en las ideas de varios pensadores de la primera parte del siglo XX. Esta preocupación indigenista se desarrolla en las dos primeras décadas, comenzando con el planteamiento de soluciones como la moralización de la clase dirigente, educación, legislación tutelar hasta llegar a la idea de la liquidación del régimen latifundista y la revolución campesina. En Lima y en las provincias nacieron varias asociaciones que intentaban defender los derechos de los indígenas y durante el oncenio de Leguía este indigenismo se institucionalizó: primero crearon una sección de asuntos indígenas en el Ministerio de Fomento, después el Patronato de la Raza Indígena. Pero también durante el oncenio (en 1920) se introdujo una ley llamada la Ley de Conscripción Vial, cuyo objetivo fue proveer fuerza de trabajo para la construcción de caminos ferroviarios y carreteras. Había muchos abusos y casi sólo llevaban a indígenas a trabajar, el sistema era considerada como "mita republicana", así que surgieron protestas, reclamos y quejas⁹.

En los años 20 y 30 una nueva corriente de ideas políticas y económicas nació, se fundó el Apra y el Partido Socialista, las ideas de Víctor Haya de la Torre y José Carlos

⁶ Carlos CONTRERAS, Marcos CUETO: *Historia del Perú contemporáneo*, IEP, Lima, 3a ed., 2004, 185-186.

⁷ *Ibid*, 206-213.

⁸ Santillana VALENCIA, Julian IDILIO: *Historia del Perú*, Lexus Editores, Barcelona, 2000, 877-880.

⁹ Carlos CONTRERAS, Marcos CUETO: *Historia del Perú contemporáneo*, 233-239.

Mariátegui influyeron en los pensamientos de los intelectuales, y fuera del indigenismo limeño nacieron grupos indigenistas en las provincias también, (por ejemplo en Puno o en Cuzco el Grupo de Resurgimiento) que incluso publicaron sus propias revistas (por ejemplo el Boletín Titicaca con la colaboración de José Antonio Encinas y Luis E. Valcárcel). Los años 30 ya se caracterizaban por la amenaza del fascismo y la segunda guerra mundial¹⁰.

En estos años turbulentos llegó de Hamburgo la familia de Dora Mayer, el 14 de abril de 1873 en una fragata velera llamada "Atalanta". Los únicos pasajeros según las *Memorias* de Dora fueron su madre, su padre y su tía. Dice en sus *Memorias* que "cumplí los cinco años de edad en el estrecho de Magallanes"¹¹. El motivo del viaje fue político: así querían protestar contra el nuevo orden político de Alemania. La familia llegó a Callao y se establecieron en una casa en la calle Ucayali, donde Dora pasó los siguientes 58 años de su vida. Su padre ya había vivido en el Perú en la década anterior, así que hablaba el español mejor que su madre. Su madre representaba el espíritu aristocrático, mientras su padre y su tía fueron democráticos. Su madre fue la verdadera jefa en la casa. Dirigió su educación, la enseñó con una profunda religiosidad. Eran protestantes pero no mantenían muchos contactos con los emigrantes alemanes protestantes. La madre de Dora la enseñó historia, geografía, literatura, inglés, francés, música (piano), mientras su padre le dio lecciones de castellano y de aritmética en la cual tenía muchas dificultades (así como en piano y costura también). Con su padre tenían la costumbre de salir una vez a la semana a la calle (hasta los 27 años de edad no salió sola a la calle) y con su tía salían al balcón donde ella le contaba cuentos. Su tía era su verdadera compañera, no tenía amiguitas hasta los 10-11 años de edad¹².

Dora tenía 34 años cuando murió su padre y tenía 46 cuando murió su madre. Después de la muerte de ésta encontró en el cajón central del escritorio de la familia un sobre con documentos relativos a su nacimiento y adopción jurídica. Entonces a los 46 años de edad se enteró de que su madre no era la suya¹³. En los años 80 del siglo XIX Francisco, un hijo de su tía en Alemania pidió su mano pero el noviazgo se rompió. Después de esta fecha no tenemos conocimientos de otro noviazgo o relación íntima de Dora. En esta época leía un sinnúmero de obras en inglés (de Dickens, Thackeray, Shakespeare, Byron), se dedicaba al dibujo y a la pintura y ella misma escribió sus primeras obras¹⁴. Su primera novela en alemán llevaba el título *Der Cosmopolit* y también escribió una novela en inglés que apareció en dos tomos: *A life contrast*. Más

¹⁰ Véase más en el tema de la historia del Perú de esta época: Carlos CONTRERAS, Marcos CUETO: *Historia del Perú contemporáneo*; Ádám ANDERLE: *Los movimientos políticos en el Perú entre las dos guerras mundiales*, Casa de las Américas, La Habana, 1985; Ádám ANDERLE: "Indiánkérdés – nemzetté válás. Peru a Csendes-óceáni háború után". *Tiszatáj*, 1974/6, 53-60; Santillana VALENCIA, Julian IDILIO: *Historia del Perú*; Nicolás LYNCH: *El pensamiento social sobre la comunidad indígena en el Perú a principios del siglo XX*, Centro Las Casas, Cusco, 1979; Wilfredo Kapsoli: *Ayllus del Sol. Anarquismo y utopía andina*, Tarea, Lima 1984; Wilfredo Kapsoli: *Los movimientos campesinos en el Perú*, Delva Editores, Lima, 1977, Jorge BASADRE: *Historia de la república del Perú 1822-1933*.

¹¹ Dora MAYER: *Memorias I-3.*, UNMSM, Semanario de Historia Rural Andina, Lima, 1992., vol. I., 4.

¹² Dora MAYER: *Memorias I.*, 82-100.

¹³ Dora MAYER: *Memorias I.*, 105.

¹⁴ Dora MAYER: *Memorias II.*, 174-200.

tarde incluso escribió dramas, conocemos los siguientes: *Tacna y Arica, el juez, El drama de la selva, Tránsito, Por la mujer, The mystery*.

Desde los años 30 del siglo XX tuvo varias enfermedades; después de una en 1931 con la ayuda de sus amigas, Miguelina Acosta Cárdenas y Bertha Heinrich se mudó a la calle Bolognesi en Callao. Vivió en aquella casa hasta su muerte en 1959. Desde 1944 comenzó a dar lecciones de inglés que significaron momentos muy felices en los últimos años de su vida.

Como hemos mencionado su primer artículo periodístico aparecido en 1900 en las columnas de *El Comercio* tenía como tema el darwinismo. Fuera de escritos filosóficos también tenía obras sociológicas (*Escritos sociológicos*, 1907 y *Estudios sociológicos de actualidad*, 1950), abarcaba temas de la legislación, clericalismo, y anticlericalismo, educación, mostró gran interés por la inmigración, especialmente por la inmigración y colonia china (su obra más conocida en el tema apareció bajo el título *La China silenciosa y elocuente* en 1924). Después de un escándalo amoroso con el filósofo Pedro Zulen y la muerte de éste nació una serie de obras que se ocupaban de su relación (por ejemplo *Zulen y Yo* en 1925). Centenares de artículos y libros abarcaban el tema del indigenismo, la defensa de los derechos indígenas y la descripción de la Asociación Pro Indígena. Sus obras más importantes del tema indigenista son *The Conduct of the Cerro de Pasco Mining Company* de 1913¹⁵, *El indígena peruano a los 100 años de la república libre e independiente* de 1921 y *El indígena y su derecho* de 1929. Desde los años 30 se ocupó cada vez más del peligro del fascismo, Hitler y la segunda guerra mundial. Fuera de sus artículos aparecidos en diferentes diarios y revistas también escribió ensayos más largos sobre sus preocupaciones: *Pro Paz de Sur América* en 1938, *La guerra y nosotros* en 1942 y *En busca de paz* en 1948.

A pesar de la obra fructífera de Dora sus escritos son poco accesibles en el extranjero. Revisando las bibliotecas, hemerotecas y archivos de Lima, sin embargo, podemos hallar materiales muy valiosos. Primero mencionamos la colección de la Biblioteca Nacional. La biblioteca posee de la mayoría de los libros escritos por Dora Mayer. Fuera de éstos en su hemeroteca podemos encontrar los números de casi todos los diarios y revistas de los cuales Dora fue colaboradora. A base de los artículos, ensayos y libros que se hallan en la biblioteca podemos tener una visión de los pensamientos de Mayer no sólo en cuanto al indigenismo sino también en los otros temas arriba mencionados. En el estudio de la labor de la Asociación Pro Indígena (API) y las ideas indigenistas de Mayer hay otra fuente que nos puede ayudar: el archivo Pedro Zulen de la Biblioteca Nacional del Perú. En este archivo hay una sección de documentos que es de suma importancia para nosotros: las fuentes documentales de la API.

Otra fuente importante es la revista *El Deber Pro Indígena* dirigida por Dora, cuyos números pudimos encontrarlos en una colección completa en las Colecciones Especiales de la Biblioteca Central de la Pontificia Universidad Católica de Lima (PUCP). El Instituto Riva-Agüero, centro de investigación para las ciencias humanas que pertenece a la PUCP, conserva materiales de mucha importancia de la época, incluso obras de Dora Mayer, así como la ya mencionada Memorias. El Centro de Documentación sobre la Mujer (CENDOC-Mujer) también nos sirvió de ayuda. El Centro es una asociación civil cuya biblioteca contiene recursos biblio- y hemerográficos del movimiento de mujeres y de mujeres destacadas de la historia. El Centro tiene una Colección Dora Mayer. Desgraciadamente el acceso a los documentos de la colección es restringido, sin

¹⁵ La obra apareció en español bajo el título *La Conducta del la Compañía Cerro de Pasco*.

embargo pudimos revisar obras menos conocidas y varios dramas de Mayer además de tardíos artículos mecanografiados de los años 30 y 40.

Analizando la obra de Dora Mayer según las fuentes limeñas quisiéramos destacar y hablar con más detalles de tres elementos: su obra periodística, su trabajo indigenista y la Asociación Pro Indígena y esbozamos su relación con Pedro Zulen. Este último tema es el más conocido tanto en círculos científicos, como en la sociedad peruana, así que después de presentar brevemente este asunto, queremos concentrarnos más en los primeros dos temas.

Relación con Pedro Zulen

Aunque este asunto es el más estudiado por los peruanos interesados en la vida y obra de Dora Mayer, es muy difícil estudiarlo, puesto que Pedro Zulen casi no anunció nada en cuanto al caso, se quedó mudo o más bien negó sus relaciones. Lo que sabemos son las informaciones que podemos leer en los escritos de Dora que no pueden ser considerados objetivos. Pedro Zulen¹⁶ era hijo de un comerciante inmigrante de Cantón y una criolla limeña. Comenzó sus estudios en la Universidad de San Marcos en 1906. Desde 1909 participaba en las conversaciones del Centro Estudiantil y en una conversación (cuyo tema fue “La educación del indígena”) conoció a Dora Mayer. Propuso fundar una institución llamada Patronato Nacional Pro Indígena y de esta idea nació la Asociación Pro Indígena. Colaboró con Dora en la revista *El Deber Pro Indígena* también. Además de cursar estudios de jurisprudencia y ciencias políticas obtuvo el grado de bachiller y después el de doctorado en filosofía¹⁷. Desde 1923 hasta su muerte temprano desempeñó el cargo de director de la biblioteca de la universidad¹⁸.

Dora escribió una serie de obras que abarcaba el tema de su probable relación amorosa: *Zulen y yo*, *La poesía de Zulen*, *Filial No.1.*, *Filial No.2.*, *Percy Bysshe Shelley*, *Una fantasía teosófica y la leyenda de la quena*. El tercer y cuarto estudio no fueron editados, mientras los otros tres sí. En la obra titulada *Zulen y yo* Dora habla con muchos detalles de su relación con Zulen. Aquí confiesa: “*Yo he sido Dora Mayer hasta el año 1920, en que se consumó un hecho a raíz del cual, consecuentemente con mi rectitud y franqueza, tomé el nombre de mujer desposada y comencé a firmar Dora Mayer de Zulen*”¹⁹. Ella también recordaba su primer encuentro en el Centro Universitario donde estaban presentes Oscar Miró Quesada, Víctor Andrés Belaúnde y José de la Riva Agüero, figuras decisivas de la época y de la vida política posterior. Según sus Memorias en 1911 reconoció que se había enamorado de Zulen y se lo confesó en diciembre del mismo año. Era 20 años mayor que Zulen. En 1914 Mayer heredó una fortuna de parte de su madre con el cual según Dora apoyó varias veces a Zulen. En 1915 se empeoró su relación; según Dora, Zulen se comportaba unas veces amigablemente, otras veces anunció no querer encontrarse con ella. Desde este año Zulen se aleja de la revista *El Deber* y funda una revista propia *La Autonomía*²⁰. En la prensa limeña y en las columnas de *El Deber* Dora

¹⁶ 1889-1925.

¹⁷ El título de su tesis de bachiller es *Bosquejo de una interpretación y una crítica de la filosofía de Bergson*, el de su tesis de doctorado es *Del neohegelianismo al neorrealismo*.

¹⁸ Wilfredo Kapsoli: *El pensamiento de la Asociación Pro Indígena*, Centro Las Casas, Cusco, 1980, 12-15., <http://sisbib.unmsm.edu.pe/Exposiciones/PZulen/>

¹⁹ Dora MAYER: *Zulen y yo. Testimonio de nuestro desposorio ofrecido a la humanidad*, Imprenta Garcilaso, Lima, 1925, 6.

²⁰ Se publicó entre junio y diciembre de 1915.

empieza a publicar artículos explicando el asunto y causando un escándalo. En sus Memorias Dora afirma que en junio de 1920 Zulen le visitó un día y le ofreció nupcias naturales incluso pidiendo un préstamo que le serviría en un viaje a los EEUU. Al regreso de Zulen la familia de él no quiere dejar a Dora entrar en su casa. Finalmente piden la ayuda de la policía para que la lleven. Después de la muerte de Zulen Mayer ofrece dinero a la familia pero no lo aceptan. A pesar de los sucesos Dora no se olvida de su amor y seguirá escribiendo de él y de su obra durante largos años.

Obra indigenista, Asociación Pro Indígena

Las fuentes más importantes para analizar la labor indigenista de Dora Mayer son las ya mencionadas: el *Deber Pro Indígena*, los artículos de la autora aparecidos en diferentes diarios y revistas de la época y los documentos hallados en el Archivo Pedro Zulen. El archivo de la asociación fue donado a la Biblioteca Nacional del Perú por Elvira Zulen, hermana de Pedro Zulen gracias a la mediación del profesor Wilfredo Kapsoli²¹. El material no está catagolizado. Entre las fuentes documentales de la Asociación Pro Indígena se puede examinar la correspondencia de la API con los diferentes delegados de la asociación y con indígenas denunciando abusos. La API, fundada en 1909 por Pedro Zulen, Joaquin Capelo²² y Dora Mayer, tenía delegados en todas las provincias del país que trataban de defender los derechos de los indígenas, les ayudaban a los indios o les daban consejos en cuestiones jurídicas y daban informes de la situación de los indígenas al Comité Central en Lima.

También podemos encontrar documentos oficiales de la API, como por ejemplo el nombramiento de diferentes delegados, comunicados, proyectos de la Asociación, informaciones sobre sus miembros y sobre las sesiones del Comité. Según estos documentos en 1910 el Comité Central tenía los siguientes miembros:

Presidente: Joaquin Capelo

Secretario general: Pedro S. Zulen

Tesorero: Luis Alayza Paz Soldán

Director de publicaciones: Dora Mayer

Bibliotecario: Juan Batista de Lavalle

Vocales: Francisco Tudela y Varela²³, José de la Riva-Agüero²⁴, Vitaliano Berroa,

Víctor Andrés Belaúnde²⁵, Felipe Barreda y Laos y Pedro Irigoyen.

Más tarde llegaron a ser miembros activos Miguélina Acosta y Jesús María Alvarado, dos personajes femeninos destacados de la época.

²¹ Wilfredo Kapsoli es experto de los movimientos indígenas y obreros, autor de varias obras que abarcan el tema.

²² Joaquin Capelo, ingeniero y senador, fue gran defensor de la causa indígena y miembro del Partido Demócrata.

²³ Fue diplomático, en 1919 fue embajador del Perú en Wáshington y durante los años 30 delegado en la ONU.

²⁴ Historiador, miembro del Partido Civil y de la generación del 900, fundador del Partido Nacional Democrático. A partir de 1934 fue, pasajeramente, Presidente del Consejo de Ministros, Alcalde de Lima, Decano del Colegio de Abogados, Director de la Academia de la Lengua.

²⁵ Miembro de la generación del 900 y precursor de la democracia cristiana. Fue diplomático y rector de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Para ver cuáles fueron los objetivos principales de la asociación citamos algunos fragmentos de los estatutos de la asociación:

- a) organizar un servicio de vigilancia con delegaciones en toda la República...
- b) apoyar en la opinión, en la prensa y ante los poderes públicos las justas quejas y los reclamos motivados de los indígenas ...
- c) designar siempre que sea necesario, abogados que se encarguen gratuitamente de la defensa de los indígenas...
- e) enviar comisionados especiales que se constituyan en cualquier punto del país en el que ocurra algún conflicto...
- f) por medio de un órgano especial o por publicaciones en la forma que consulte la mayor difusión, propagar los fines que la Asociación persigue y dar a conocer a los indígenas las garantías legales de seguridad personal y de respeto a la propiedad;
- g) promover por medio de debates públicos y certámenes el estudio de todas las cuestiones relativas al mejoramiento social de la raza indígena..."²⁶

Entre los Papeles Varios de la API encontramos en el tercer folder una información interesante de la distribución del folleto *The Conduct of the Cerro de Pasco Mining Company*, escrito por Dora Mayer. Los investigadores de la época afirman que ésta es la obra de Mayer que más repercusión tuvo en su tiempo. Según la fuente encontrada el folleto fue enviado a España, Francia, Italia, Cuba, México, Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador, Brasil, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Argentina y Chile.

Por la relación cada vez más tensa de Pedro Zulen y Dora Mayer hubo discusiones dentro de la Asociación también. Dora Mayer en un número de *El Deber Pro Indígena* reveló ante el público sus sentimientos hacia Zulen y fue acusada de haber causado escándalo y haber traído abajo el prestigio de que gozaba la asociación. Capelo anunció su renuncia de la presidencia en mayo de 1916 por el mismo escándalo. Unos días después Dora Mayer renunció sus cargos de Directora de Publicaciones y directora de *El Deber*. El Comité Central se reunió pidiendo a Capelo retirar su renuncia. Aceptaron la renuncia de los cargos de Mayer y suspendieron temporalmente la publicación de *El Deber*. Dora Mayer hizo un manifiesto sobre el asunto a los miembros de la Asociación que apareció en imprenta. La Biblioteca Nacional del Perú conserva el documento, de éste citamos en lo siguiente:

"... Con fecha 8 de mayo hace su renuncia el Doctor Joaquín Capelo de la presidencia de nuestra institución, la que se publica en "El Comercio" del 10, edición de la mañana.

Los acuerdos tomados en una reunión extraordinaria del Comité Directivo que ha tenido lugar el 13 de los corrientes, se publican en "El Comercio" del 15 de Mayo, edición de la tarde, son al efecto de que se acepta la renuncia de la sta Dora Mayer del cargo que ejercía en ese mismo comité y del cargo de directora de "El Deber Pro Indígena" y que se determina suspender temporalmente este órgano mensual periodístico de la Asociación, declarando que la serie de él cierra con el número 42. En "El Comercio" del 17 de mayo, edición de la mañana, aparecen una circular dirigida por don Pedro S. Zulen a los delegados de la Pro-In. comunicándoles haber resumido en fecha de 4 de mayo el cargo de secretario general y una carta firmada por don Romulo Caneo Vidal, pidiendo al señor doctor Joaquín Capelo, en conformidad con el primer acuerdo formulado

²⁶ Dora MAYER: *Estudios sociológicos de actualidad*, Divulgación de Asuntos Nacionales No. 2., Lima, 1950, 101-102.

en la sesión del Comité Directivo del 13 de mayo, que retire su renuncia del día 8 y ocupe de nuevo la presidencia de la Asociación. ...

Se convoca para el sábado 6 de mayo una Junta General Extraordinaria a la que no logré asistir, por falta de oportuno aviso, ... Con justa indignación por tal descuido de los intereses que afectaban mis fueros personales, dirigí una enérgica carta de protesta al doctor Capelo, pidiendo que se repita la Junta General con asistencia mía, ... Esta carta parece haber sido la causa de la renuncia del doctor Capelo, hecha según mi opinión, en momento muy inoportuno,...

... Mientras tanto, el señor Zulen me había insinuado, por una persona intermediaria, que hiciera renuncia de mis cargos en el Comité Directivo, siendo mi presencia allí el único obstáculo al desempeño de sus funciones como secretario general. Acepté la insinuación...

... Nadie debe creer que me avergüenzo de un amor del cual me enorgullezco, por que sin un tal amor habría un inmenso vacío en mi comprensión del mundo y de los seres humanos. ... Un rompimiento de los convencionalismos sociales no tiene porqué destruir mi reputación, adquirida a mérito de la educación que me dieron mis padres austeros y de la vida seria, laboriosa y pu(a)ra que he llevado por gracia de la suerte y de mi carácter propio. ... Aunque mi actitud extraña a mis contemporáneos y quizá una mayoría del público entienda mi conducta como un atentado contra los principios de estabilidad social, tengo mis motivos íntimos para elegir el rumbo que adopto y la razón abierta de que prefiero ser juzgada de frente al ser criticada a espaldas.

Callao, mayo de 25 de 1916.²⁷

Así intervino la vida privada en la vida de una institución que según muchos fue el antecesor de muchas agrupaciones y movimientos pro indígenas. Poco después de los acontecimientos la Asociación dejó de funcionar.

Aunque la labor indigenista de Dora Mayer fue la más activa y eficaz durante la existencia de la Asociación, ya antes y durante décadas después de su disolución Dora Mayer no cesó de luchar por los derechos de los indígenas escribiendo varios artículos en el tema en las columnas de diferentes diarios y también estaba entre los fundadores del Comité Pro Derecho Indígena Tahuantinsuyo. Expresó sus pensamientos también en los ya mencionados ensayos y libros aparecidos después de la disolución de la asociación. Los pensadores²⁸ de los años 20 y 30 ya llevaron consigo ideas revolucionarias, mientras Mayer pensaba solucionar los problemas "solo" con reformas sociales y jurídicas, continuó luchando por las ideas originales de su generación, de los pensadores de finales del siglo XIX y de la primera década del siglo XX. Por eso muchos (entre ellos José Carlos Mariátegui también) la criticaron, aunque nosotros creemos que hay que admitir que sin su labor inicial y la legislación tutelar, que fue una de las primeras soluciones planteadas en la cuestión indígena, tal vez no habrían nacido pensamientos más fervorosos y más avanzados unos años o décadas después.

²⁷ *Manifiesto de Dora Mayer a los miembros de la Asociación Pro Indígena y a los suscriptores de "El Deber Pro Indígena"*, Callao, mayo 25 de 1916.

²⁸ Por ejemplo Víctor Haya de la Torre, José Carlos Mariátegui, José Antonio Encinas, Luis Eduardo Valcárcel o Hildebrando Castro Pozo.

Obra periodística

Teniendo parientes en el extranjero Mayer tenía la posibilidad de conocer la prensa extranjera: recibían con frecuencia periódicos y revistas no sólo de Europa, sino de los Estados Unidos también, así conocía las tendencias más recientes de los pensamientos de la época. *El Comercio* fue el diario que no podía faltar de las lecturas de las mañanas pero leía otros diarios también. Su obra periodística desde 1900 es muy fructífera, colaboró con los diarios y revistas más significativos de la época, sólo mencionamos los más importantes: con *El Comercio* durante 40 años, con *La Prensa*, *La Crónica*, *El Tiempo*, *Amauta*, *El Callao* y durante más de 20 años con *Oriental*, revista de la colonia china.

Ella misma dirigió 4 periódicos: *El Deber Pro Indígena* entre 1912 y 1917, *La Crítica* con su abogada amiga Miguelina Acosta Cárdenas desde septiembre de 1917 hasta agosto de 1920 cuando el régimen de Leguía prohibió su publicación, *Concordia* entre julio de 1928 y junio-julio-agosto de 1929 y *El Trabajo* entre 1931 y 1934. De estos cuatro tuvimos la oportunidad de revisar los tres primeros, así presentamos estos tres más detalladamente.

El Deber Pro Indígena: Fue órgano de la Asociación Pro Indígena, una publicación mensual. Apareció primero en octubre de 1912 y su último número en julio-diciembre de 1917. Cada número constaba de 8 páginas, el primer artículo siempre tenía algún tema general escrito por Joaquín Capelo, Dora Mayer, otros pensadores de la época y miembros de la API. Después de unos artículos presentaban las actas de las sesiones del Comité Directivo de la Asociación, informaciones, cartas abiertas, circulaciones, convocaciones. Informaban del nombramiento de delegados, renunciaciones, quejas de los indígenas. En los últimos números casi sólo encontramos los escritos de Dora, aquí publicó también su drama titulado *El drama de la selva*. En 1914 *El Deber* publicó en sus Anales una recopilación de las leyes y decretos relativos a la causa.

La Crítica: Después de la desaparición de *El Deber* fundan *La Crítica* con Miguelina Acosta Cárdenas. Fue un semanario independiente, salía los domingos. El primer número era de 4 páginas, después de 6 y más tarde de 8 páginas. En el semanario había diferentes secciones: cuestiones del día, escritos políticos, cartas de lectores, publicidades, "De nuestros colaboradores", "Los temas de la semana"; más tarde aparecieron temas culturales también: noticias de teatro, poemas, cuentos para niños en la sección "Extensión pedagógica", también aparecen con abundancia artículos de la labor legislativa (Miguelina Acosta cursó estudios jurídicos y se graduó en estos años). Casi en todos los números trataban de dar un panorama de los artículos aparecidos en otros órganos de la prensa, aparecieron temas feministas también, informaban de la actividad de diferentes instituciones femeninas. Y por supuesto tenían una sección titulada "Pro Indígena" en la cual aparecían informes de abusos y rebeliones, del sistema del enganche y otros temas indígenas.

En octubre de 1930 después del oncenio de Leguía sale de nuevo *La Crítica* con la dirección de Miguelina sola, pero Dora tiene una sección especial en el periódico (el título de la sección fue "Orientaciones"). La revista llegó a ser mensual, en la hemeroteca de la Biblioteca Nacional sólo se encuentran dos números: el de octubre y el de noviembre del mismo año.

Concordia: Esta revista fue fundada y dirigida por Dora Mayer sola, cada número constaba de 30 o más páginas. Aquí ya aparecen temas de la colonia e historia china también. Tenía varias secciones, las más importantes son: "Pro Indígena", "Conversaciones con el público", "De todo un poco" (breves noticias de política y

economía), “Para los aficionados al inglés” (clases breves para los que quieran estudiar inglés – sabemos que Dora más tarde dará clases de inglés en su casa –), “Economía e higiene”, reviso de otros periódicos (extranjeros también, como por ejemplo The Nation), escritos literarios e históricos. Un detalle interesante es que en una sección titulada “Libros” en diciembre de 1928 podemos leer una breve presentación de los 7 ensayos de la interpretación de la realidad peruana de José Carlos Mariátegui.

Como hemos mencionado Mayer incluso colaboró con diarios y revistas importantes de la época. En *El Comercio* entre 1900 y 1902 tenía una sección que llevaba el título *Inserciones* con temas políticos y filosóficos. En los años 20 fue autora frecuente de la sección “Pro Indígena” del mismo diario, sin embargo publicó también regularmente artículos en muy diversos temas (inmigración, derecho, educación, feminismo, sufragio, economía, política nacional e internacional, filosofía, salud, moral, clericalismo) hasta la segunda parte de la década de los 30. Desde los años treinta aparecen sus escritos en el diario *El Callao*, entre 1937 y 1940 publica casi exclusivamente en él. Desde 1940 será colaboradora de *La Crónica* publicando principalmente artículos de tono político contra el nazismo, Hitler y la guerra mundial. En 1945 aparece su primer escrito en *Oriental*, revista de la colonia china. En la colonia china gozaba de gran respeto, la consideraban una verdadera amiga y protectora de los chinos, de la misma manera como la respetaban los indígenas unas décadas antes.

Casi paralelamente con la aparición de Dora Mayer en la vida pública y periodística salen a luz los primeros escritos sobre su figura así como casi todos los órganos publican notas necrológicas después de su fallecimiento. Estos artículos destacan su humanismo, su comprensión, su lucha enérgica por los indefensos, su modestia, su inteligencia e interés polifacético, su carácter independiente. Para terminar nuestro ensayo, que intentaba presentar las fuentes más importantes para el análisis de su vida y labor, publicamos partes del primer artículo que apareció sobre la autora en las columnas de *El Comercio* en 1902 y que bien describe los comienzos de su obra y las circunstancias de la época:

“Una nueva escritora

De algún tiempo a esta parte vienen llamando la atención de los sectores de El Comercio unos artículos de alcances sociológicos, informados en una filosofía positivista tendenciosa y suscritos por D. Mayer, que periódicamente aparecen en la sección Insurrecciones²⁹ de este diario.

Muchas personas han creído que esos artículos eran transcripciones de periódicos extranjeros, y nadie sospechó, positivamente, que eran el fruto de una inteligencia femenina, de que puede enorgullecerse la literatura nacional.

La señorita D. Meyer³⁰ ha querido guardar el más absoluto incógnito, pero era un deber nuestro hacer su presentación pública, con tanta más razón cuanto que el terreno en que cultiva sus facultades intelectuales no ha sido todavía espigado en el Perú por ningún talento femenino. La señorita Meyer está aún en plena juventud, es hija de un distinguido matrimonio alemán, y nació en esta ciudad no hace todavía cinco lustros.

• Ya sea por una ley de idiosincracia atávica, ya sea por que la severa educación alemana predispusiera su inteligencia a una labor concentrada y especulativa, el hecho es que la señorita Meyer ha dedicado su juventud al

²⁹ Según nuestras fuentes el título original fue “Inserciones”.

³⁰ Su nombre se escribe Mayer o Meyer en los diferentes artículos.

estudio de las ciencias que demandan detenida atención, apartándose de las lecturas fáciles a las que es inclinada la mitad más hermosa del género humano.

... Lectora asidua y aprovechada de los filósofos moderados y de los sabios que han ahondado en la investigación de la materia orgánica, en sus escritos se descubre el rastro fulgurante de las doctrinas de Spencer, de Darwin, de Bernard y de toda esa constelación generadora de la actual evolución científica.

... Las mujeres dotadas de las cualidades intelectuales que adornan a la señorita Meyer, son los verdaderos heraldos de la futura y verdadera independencia de la mujer; pues si actualmente ocupa el bello sexo sitio preferente en un orden puramente sentimental, en las demas manifestaciones externas de la actividad humana su papel es nulo, como que carece de las armas principales para ello: la instrucción sólida y el constante estudio.

... Queda pues inscrito en primera línea el nombre de la señorita Meyer, en la lista de los pensadores y publicistas nacionales.³¹

Dora Mayer in library sources of Lima

The study tries to give an overview of the period when Dora Mayer, a German-Peruvian intellectual and journalist was in her heydays. The very first decades of the 20th century were very significant from the point of view of social changes, Indian movements and fights for human rights. Women succeeded in entering universities, societies and associations were founded in defence of women and indigenous people. Dora Mayer participated in these activities, published her articles in significant daily papers (*El Comercio*, *La Prensa*, *La Crónica*, etc.) and founded her own periodicals, such as *El Deber Pro Indígena*, *La Crítica*, *El Trabajo* and *Concordia*.

For a more detailed study of Dora Mayer's work, in addition to her articles, books and studies there is another source: the archives of the Asociación Pro Indígena located at the National Library of Lima. Our aim was to present briefly these sources.

³¹ Sin autor: "Una nueva escritora", *El Comercio*, 11 de mayo de 1902, 1.