



2011/9

ÉVFORDULÓ

Katona Eszter: „Mert szeretett Hispánia...” – García Lorca halálának 75. évfordulójára

Az idén emlékezünk Federico García Lorca halálának és a spanyol polgárháború kirobbanásának 75. évfordulójára, s e két esemény, legalábbis a spanyol köztudatban szinte eggyé vált.

INTERJÚ

Kínai kommunizmus: kizsákmányolás kapitalista módra – interjú Városi Ferencsel

Városi Ferenc az Egyenlítőnek adott interjújában a gyáros-ellkipásztor kifejti: a kínai gazdasági csoda alapja, hogy egy tekintélyuralmi rendszerhez szokott népet a végtelenségig kizsákmányolnak. Ilyen típusú kommunizmusról a marxizmus ideológusai sohasem beszéltek. A mi fogalmaink szerint azt kellene mondani, hogy ilyen állatfajta márpedig nincs, a kínai rendszer elvileg nem is létezhetne...

KÖNYVEK ÜRÜGYÉN

Anderle Ádám: Miért szenvedett vereséget a spanyol köztársaság?

Az észak-amerikai Stanley G. Payne a hispanista történetírás jeles és ismert személyisége, a Journal of Contemporary History társ-szerkesztője, a spanyol Királyi Történelmi Akadémia tagja, több könyvében foglalkozik a spanyol polgárháborúval. E műve, ahogy írja, valójában bekapcsolódás abba a spanyol történelemszítába, amelyben „a baloldali történetírás elfogultságaival” szemben, nem tagadva a Franco-diktatúra bűneit sem, tárgyilagos képet kíván felrajzolni a polgárháborúról (1936–1939), kirobbanásának 75. évfordulóján.

KULTÚRA

Szabados Gábor: Sportpolitika 2011

Még soha nem volt olyan kormánya Magyarországnak, amely – kimondva vagy kimondatlanul – ennyire kiemelt helyen kezelte volna a magyar sport ügyét, és még soha nem születtek a hazai sportéletre ilyen jelentős hatást gyakorló törvények, intézkedések és egyéb, formális vagy informális lépések.

Mohai V. Lajos: Smiley's People

Az idén ősszel nyolcvan esztendősen John le Carré az a regényíró, aki hatvanas–hetvenes években írott kém-történeteivel átrendezte a hidegháborús szembenállás irodalmát, és a (kaland)regénye típusával formált és formál azóta is magas művészetet.

Tóth Eszter Zsófia: Munkásnők, hatalom, csipkegallér – Lakner László: A varrólányok Hitler beszédét hallgatják című képe apropóján

Kalandos sorsú festmény Lakner László alkotása: A varrólányok Hitler beszédét hallgatják. 1 A képről szóló sajtótudósítások, elemzések részben hasonló művészettörténelmi eseményné avatták a Szépművészeti Múzeum kamara-kiállítását, mint 2010-ben Kovásznai életmű kiállítását.

MAGYAR VIDÉK

Lakner Zoltán: A magára hagyott Gyöngyöspata

Az év első hónapjaiban élénk figyelem irányult a Heves megyei Gyöngyöspatára, ahová a rossz közbiztonságra (ennek mibenlétét sosem támasztották alá bizonyítékokkal) hivatkozva szó szerint bemasírozott egy Jobbikhoz kötődő „polgárőr” mozgalom. Februárban Vona Gábor is kiszállt a helyszínre, politikai gyűlést tartott; mire válaszul demokraták egy csoportja Gyöngyöspatán tartotta március 15-i megemlékezését, egyben tiltakozását a Jobbik politikája ellen.

PUBLICISZTIKA

Avar János: Fideszes elnök Amerikában?

Pálföldülhet-e egy politikus ekkorát: húsz éve még liberális körökben mozog, mára ultrakonzervatívok kedvence, korábban pártolta az abortuszpártiakat, ma a vele egyet nem értőket nemes egyszerűséggel nevezi árulónak, alkotmányosan tiltaná a művi vetélést, s még az evolúciót is kétségbe vonja? Gondolom, itt azért felkapja a fejét az olvasó...

TANULMÁNY – OKTATÁS

Takács Róbert: Milyen állampolgárt? Milyen demokráciát?

1945 novemberében Dwight D. Eisenhower, a Németországot megszálló csapatok főparancsnoka jelentésében úgy nyilatkozott, hogy a német nép, mindenekelőtt a városi lakosság, teljesen éretlen politikai szempontból, nem alkalmas arra, hogy önmagát kormányozza.

Az iskolának valódi közösségként kellene működnie – Egyenlítő-beszélgetés Szelényi Zsuzsával
Az iskola az egyik legfontosabb szocializációs közeg, ahol a felnövekvő nemzedékek közösségi – politikai – életre való

felkészítése is zajlik. A rendszerváltásnál nem került előtérbe az a probléma, hogy a demokratikus normák, állampolgári készségek elsajátításában az oktatási rendszernek is komoly szerepe volna, mint ahogy arról is kevés szó esett, vajon miért lenne jobb, demokratikusabb az iskola, mint az a közeg, amelyben működik, azaz maga a társadalmunk. Az állampolgári nevelésről és a magyar oktatáspolitikai értékválasztásairól Szelényi Zsuzsannával beszélgettünk.

Knausz Imre: Műveltség és motiváció a közoktatásban

Ez az írás adalékokkal kíván szolgálni egy majdani épkézláb oktatáspolitikai alapvetéséhez. Semmilyen módon nem reflektál a mai magyar kormányzat politikájára. Ma a közoktatás-politikában nem történik és nem is várható más, mint amit a forráselvonás könyörtelen logikája diktál. Éppen ezért fontos, hogy a mai kocsmán túllépve elkezdjünk gondolkodni.

VITA

Balázs Ádám: A folklór kétes tekintélye

Mi a folklór? Népi bölcsesség. Távoli, regényes vidékeken élő népek autentikus, természetes tudása. Nemzeti kincs, amelyet az igaz magyarság hozott magával valahonnan az őshazából. Maga az intím kapcsolat, amelyet a közösség magától értetődően ápol az örökön örökölt műveltséggel.