

# A mondat becsülete

*Írások a hetvenéves  
Abádi Nagy Zoltán tiszteletére*

*Bényei Tamás, Bollobás Enikő, D. Rácz István  
szerkesztésében*



Debreceni Egyetemi Kiadó  
Debrecen University Press  
2010

# Tartalom

## I. PÁLYAKÉP

|   |    |
|---|----|
| Vadon Lehel: Pályainterjú Abádi Nagy Zoltánnal..... | 13 |
|---|----|

## II. AZ EMBER: SZEMÉLYES REFLEXIÓK

|  |     |
|--|-----|
| Brückner Huba levele Abádi Nagy Zoltánnak.....                     | 99  |
| Hollósy Béla: Egy érvényes életpálya – maximális respektussal..... | 102 |
| Kodolányi Gyula: Shakespeare-töredék .....                         | 105 |
| D. Rác István: A tiszta artikulációról.....                        | 106 |

## III. GYÖKEREK ÉS TANÍTVÁNYOK: ANGOL ÉS ÍR IRODALOM

|   |     |
|---|-----|
| Hartvig Gabriella: Az erény büntetése: Frances Sheridan és Richardson.....  | 113 |
| Szőnyi György Endre: Hénoch angyalai, Blake utolsó rajzai és<br>Thomas Moore gondjai a kritikusokkal .....                            | 121 |
| Sarbu Aladár: Walter Pater és az angol modernizmus .....  | 136 |
| Bényei Tamás: „Titkos ökonómia”. <i>A narrativizálás buktatói</i><br><i>Rudyard Kipling „Nábót” című elbeszélésében</i> .....         | 150 |
| Andor József: Azok a cserbenhagyó szavak. <i>Megfigyelések Virginia Woolf</i><br><i>nyelvezetéről</i> .....                           | 161 |
| Séllei Nóra: „Hazátlan gondolatok szigete” – Orwell kontra Virginia Woolf<br><i>Három adománya</i> .....                              | 172 |
| Farkas Ákos: Huxley interkontinentális pszichomachiája: az<br><i>És múlnak az évek</i> posztmodern olvasata .....                     | 186 |
| Bertha Csilla: A művészdráma teatralitása. <i>Kép és szó Frank McGuinness</i><br><i>Ártatlanság</i> című darabjában.....              | 201 |
| Kurdi Mária: Egy változat a kelet-európai emigráns ábrázolására<br>a kortárs ír prózában: Colum McCann <i>Zoli</i> című regénye ..... | 211 |

## IV. A SZŰKEBB SZAKMA: AMERIKAI ÉS KANADAI KULTÚRA

|  |     |
|--|-----|
| Vajda Zoltán: Dickinson úr, a franciaországi megbízott és a forradalom,<br><i>avagy Nagy-Britannia tizenhárom észak-amerikai gyarmata és</i><br><i>a függetlenség problémája</i> ..... | 221 |
| Simon Zoltán: Élet mint szöveg: Franklin Számadása és<br>a <i>Számadás</i> Franklinje.....   | 229 |
| Szathmári Judit: Otthonról hazafelé – Az indián utazás fogalmának<br>változása .....   | 240 |

|   |     |
|---|-----|
| Vöö Gabriella: Szemtanú, szakértő, szélhámos: a <i>Typee</i> elbeszélői hangjai.....  | 248 |
| Végső Roland: A modernizmus titkai: Henry James és az összeesküvés művészete.....   | 262 |
| Bollobás Enikő: A metalepszis mint kultúranarratívizációs trópus H. D. regényeiben.....   | 271 |
| Bókay Antal: Szelf és költészet – az amerikai vallomásos költészet poétikai karaktere.....  | 281 |
| Bán Zsófia: Kommentár vagy prófécia (?) A modell problémája Walter Abish <i>Német ez még?</i> című regényében.....                            | 287 |
| Sári B. László: Az amerikai minimalista próza nyomában.....   | 296 |
| Németh Lenke: A kulturális mulatt archetípusa: Adrienne Kennedy <i>Funnyhouse of a Negro</i> és Suzan-Lori Parks <i>Topdog/Underdog</i> ..... | 317 |
| Molnár Judit: Pillantások a színpad mögé.....   | 327 |
| Kalmár György: A hely-telen szubjektum.....   | 336 |

#### V. PÁLYATÁRSAK – KÖZELRŐL ÉS TÁVOLRÓL

|  |     |
|--|-----|
| Dávidházi Péter: „Shakspere után”. <i>Egy rejtélyes műfordítás nyomában</i> .....  | 351 |
| Kabdebó Lóránt: Szabó Lőrinc–T. S. Eliot-párhuzamok.....   | 361 |
| Fried István: Még egyszer Vörösmarty Mihály „fekete hölgy”-éről.....   | 374 |
| Péter Ágnes: Keats és Amerika.....   | 380 |
| Gorilovics Tivadar: Amerikai helyzetjelentés 1946-ból. <i>André Maurois levele Hankiss Jánoshoz</i> .....                      | 386 |
| Kovács Árpád: Bahtyin „első filozófiája” a prózapoétika távlatából. <i>Egy perszonalista cselekvésselmélet margójára</i> ..... | 394 |
| Görömbei András: Az erdélyi magyar hivatás és tudomány.....  | 406 |

#### VI. KULTÚRÁK TALÁLKOZÁSA

|   |     |
|---|-----|
| Bitskey István: Mit tudtak Amerikáról a kora újkori magyarok?.....  | 417 |
| Imre László: Whitman 19. századi magyar recepciójának kérdéséhez.....   | 425 |
| Kiss Attila Atilla: Filmanatómia és posztmodern memento mori. <i>Bódy Gábor tudatszínpadának szemiográfiája</i> .....                     | 437 |
| Glant Tibor: 56/50: Amerikai dokumentumfilmek az 1956-os magyar forradalom és szabadságharc ötvenedik évfordulójára.....                  | 449 |
| Mathey Éva: Kossuth-zarándoklat az Egyesült Államokba.....  | 459 |
| Szaffkó Péter: Egy kelet-európai Messiás Nyugatról: John Hirsch.....  | 467 |
| Federmayer Éva: Testbeszéd vagy beszéd a testről. <i>John Howard Griffin, Danzy Senna és Rebecca Walker a többfajú identitásról</i> ..... | 476 |
| Tóthné Espák Gabriella: Ausztrál őslakók (b)irodalma, avagy értjük-e a szív szavát?.....  | 489 |