

XF 980

57077

20.5 JAN. 2 1

2014

3

XL. ÉVFOLYAM

Deczki Sarolta
Görföl Balázs
Imre Zoltán
Karsai György
Kiss Attila Atilla
Kiss Gabriella
Matuska Ágnes
Mészáros Zsolt
P. Müller Péter
Reuss Gabriella
Tóth Orsolya
Wirágh András

לימודים

MEGJELENIK NEGYEDÉVENKÉNT

Terjeszti a Balassi Kiadó

Előfizethető a Balassi Kiadónál (1136 Budapest, Hollán Ernő utca 33. IV/5.)
közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással
a kiadó ERSTE Bank 11991102-02120733 számú számlájára.

BALASSI KIADÓ
www.balassikiado.hu



Példányonként megvásárolható

BALASSI KÖNYVESBOLT
1137 Budapest, Katona József utca 9–11.
Tel.: 212-0214

ÍRÓK BOLTJA
1061 Budapest, Andrásy út 45.
Tel.: 322-1645, 342-4336
Fax: 342-4311

ATLANTISZ KÖNYVSZIGET
1061 Budapest, Anker köz 1–3.
Tel./fax: 267-6258

továbbá a nagyobb könyvesboltokban.

Külföldön terjeszti a Balassi Kiadó

HU ISSN 0133-2368

A folyóirat megjelenését támogatta



nka

Nemzeti Kulturális Alap

Literatura

Tartalom

XL. évf. 2014/3.

Tanulmány

GÖRFÖL Balázs

- A megértés mint esztétikai és etikai probléma
– Hans-Georg Gadamer Celan-értelmezéséről – 203

Új irodalomtörténet

WIRÁGH András

- A második pályakezdés
– Ambrus Zoltán: *Ninive pusztulása és egyéb történetek* – 215

MÉSZÁROS Zsolt

- Az „Új Nő” és az „új novella” Kaffka Margit
korai kisprózájában (1903–1908) 224

Műhely

P. MÜLLER Péter

- Hiány, csonkítás, (ki)húzás, (el)hallgatás a drámában
és a színpadon 231

KARSAI György

- A ki nem mondott mondatok dramaturgiai szerepe
Aiszkhülosz, Szophoklész és Euripidész tragédiáiban 233

MATUSKA Ágnes

- Egy mókamester esete a 16. századi angol színpadon
– Thomas Heywood, a 21. századi kritika öncenzúrája
és lehetőségei – 244

KISS Attila Atilla

- Hiány és protézis
– A jelölés határmezsgyéi a *Titus Andronicus*ban – 252

TÓTH Orsolya	
A szó hiánya és a test nyelve	
– Megjegyzések a <i>Bánk bán</i> egyik instrukciójához –	260
REUSS Gabriella	
Hiány, húzás és szerep egy 1838-as sűgópéldányban és kulturális emlékezetünkben	
– Egressy Gábor első magyar Lear királya	
Macready Learjének tükrében –	270
IMRE Zoltán	
A Másik hiánya	
– Sylva átírásai (<i>Die Csárdásfürstin</i>) 1915–1921 –	280
KISS Gabriella	
A hiány tradícióképző ereje:	
A Philther-projekt Brecht-olvasata	288
P. MÜLLER Péter	
Teátrális némaság: szótlán szónok, (el)hallgató színész, egyperces néma gyász	296
<i>Szemle</i>	
DECZKI Sarolta	
Egy kiismerhetetlen életmű	
– Havasréti József: <i>Szerb Antal</i> –	304