

# PARLANDO

2023. 6. szám

## Tartalom

### A TANÍTÁS MŰVÉSZETE – TEHETSÉGGONDOZÁS

Köteles György: "Hagyatékból örökség".  
Ittész Mihály arcai – Ittész Mihály Szabolcsi  
Bence-díjas zenepedagógus, művészeti író  
születésének 85. évfordulóján.

Emlékkonferencia az MMA rendezésében  
(2023. X. 14., Pesti Vigadó). Az elhangzott  
emlékezések közreadását szerkesztette:  
Ittészné Kövendi Kata. Ittész Mihályra  
emlékezett: Kodály Zoltánné Péczely  
Sarolta, Földi Bence, Gráfné Forrai  
Magdolna, Bencsik Erzsébet, Dömötör  
Zsuzsa, Zoboki Anna, Somorjai Paula, Rajk  
Judit, Erdei Péter, Szutrély Katalin, Michalis  
Patseas, Koós Ildikó, Wojciech B.  
Jankowski (Vojtek), Mirka Jankowska,  
Józsa Mónika, Nagy Éva Vera, Solymosi  
Tari Emőke, Móser Zoltán, Spiegel  
Marianna, Papp Károlyné Papp Zsuzsa,  
Zelinka Tamás, Gyergyádesz László,  
Dombóvári János, Berlász Melinda, S.  
Szabó Márta, Hartyányi Judit, Kende  
Zsuzsa, Gombos László, Ittészné Kövendi  
Kata.

Gyurácz-Németh Ágnes: Úton Kokas  
Klárához

Dr. Pintér Keresztes Ildikó: Ádám Jenő  
ritmusképző munkája (2/2. rész)

Dr. Asztalos Andrea: A kórusban éneklés  
hatása a pszichológiai jólétre

Marossy Éva – Zenével a gyerekekért.  
Hátrányos helyzetű gyerekek  
zenepedagógiája

Dr. Szende Ottó: Az általános és zenei  
képességek viszonyáról. Reflexiók Fasang  
Árpád cikkéhez. A szerző születésének  
100. évfordulójára (Parlando 1964/1.)

Gáspár Benedek: A gyakorlásról

Taksás Marianna: Hegedűtanári portfólió  
(Miskolci Egyetem Bartók Béla Zenei  
Intézet, 2017)

Uzsaly Bence: Mi lenne, ha színházzal  
tanítanánk a színházat és művészettel a  
művészetet? (Papageno, 2023. XI.16.)

### A XXI. SZÁZAD ZENÉJE

Elhunyt Láng István (1933–2023)  
zeneszerző, a Liszt Ferenc Zeneművészeti  
Egyetem kamarazene tanszékének egykori  
tanára (Ifze.hu) // Lakatos György  
emlékezése (Facebook)

Dr. Kovács Ilona: Hommage à Láng István //  
Rímek, láncolatok, mikrostruktúrák –  
változatok variációkra Láng István  
műveiben (A tanulmány az MTA BTK  
Zenetudományi Intézetben 2013. december  
5-én, a 20-21. századi Magyar Zenei  
Archívum és Kutatócsoport által rendezett  
Évfordulók nyomában konferencián  
elhangzott előadás írásos változata)

Morendo (Láng István, 1933–2023) (Fittler  
Katalin)

Dr. Kalmár Zoltán: Szöllősy András  
rézfúvós kamarazenéje (Doktori értekezés)  
(Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar  
Doktori Iskolája, 2021)

Dr. Megyeri Krisztina: Eötvös Péter Love  
and Other Demons című operájának  
dramaturgiája és kifejezőeszközei (Doktori  
értekezés, LFZE, 2013)

Szubjektív jegyzetek Megyeri Krisztina  
dalciklusainak lemezfelvételéhez (Hollós  
Máté)

Dr. Csüllög Judit – Várady Krisztina:  
„Kortárs egri hangok”. Keresztmetszet,  
Kátai László zongoraműveiről

80 ÉVES Maros Miklós zeneszerző.  
„...megteremttem egy világot, amelyben jól  
érezem magam.” Beszélgetés Maros  
Miklóssal (Tar Károly) (Muzsika 2003/10.) //  
Magyar zongoramuzsika a határokon túlról.  
Maros Miklós: Complete Piano Works  
(Perfect Noise PN 1704) (Fittler Katalin)  
(Parlando 2019/1.)

Szabadság, szerelem. Kortárs zenei  
koncert az aradi vértanúk emléknapiján  
(Pesti Vigadó, 2023. X. 6.) (Tóth Ida/ MMA)

Csepregi György beszélgetése Uzsaly  
Bencével. Laczó Zoltán Vince  
kettősversenyének bemutatója kapcsán

### MŰVÉSZETELMÉLET

Fehér Anikó: B. Sztojanovits Adrienne  
karnagy és kora (Kulturaláncolatok. Tóth  
Árpád kora és szellemi örökösei.  
Műhelytanulmányok IV. évfolyam/2. MMA-  
MMKI 2022)

Hollós Máté: Tóth Eszter és a Zene  
(Kulturaláncolatok. Tóth Árpád kora és  
szellemi örökösei. Műhelytanulmányok IV.  
évfolyam/2. MMA-MMKI 2022)

Dr. Habil Győriványi Ráth György: A brácsa  
más szemszögből avagy ahogy a  
zeneszerzők és hangszerépítők látják. Az  
1. Pécsi Brácsás Találkozó és Fesztiválon  
(2023. november 16-19.) elhangzott  
előadás szerkesztett változata és  
beszámoló az 1. Pécsi Brácsás Találkozó  
és Fesztiválról

Dávid Rebeka: Balla Péter 1943-as  
balatonszárszói előadásának vizsgálata  
egy új forrás tükrében

Máté Zsuzsanna: Madách Az ember  
tragédiája drámai költeményének zenei  
transzformációjáról (II. rész) Az adaptációtól  
inspirációig

Sándor László: Du Fay: Ecclesiae militantis  
– egy menzurális motetta fiziognómiája (Az  
alkotó a Magyar Művészeti Akadémia  
Művészeti Ösztöndíjprogramjának  
ösztöndíjasa)

Malina János: Egy konzervatív forradalmár  
(380 éve hunyt el Claudio Monteverdi)  
(Muzsika, 1993/12.)

Tokaji András: Bel canto I. (Második rész:  
Parlando, 2024/1.)

Dr. Nótári Tamás: Waltraud Meier  
búcsúfellépése a berlini Staatsoperben

Bepillantás egy foniáter tevékenységébe.  
Hacki Tamás külső tag 2023. április 18-án  
megtartotta akadémiai székfoglalójának  
képgalériával és videóval bővített  
összefoglalója

Beszélgetés Kocsis Zoltánnal Liszt Ferenc  
életéről és munkásságáról (I-II.)