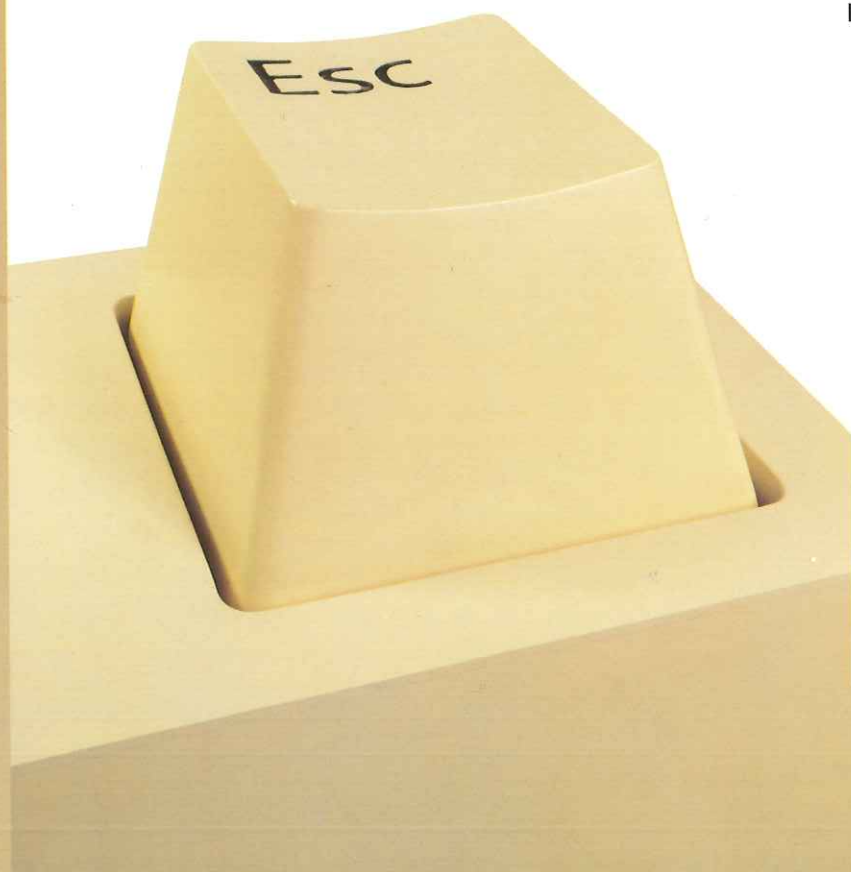


XII

KORUNK

FÓRUM • KULTÚRA • TUDOMÁNY



BALASSA BERNADETT
BAUER BÉLA
CSAPODY MIKLÓS
DEMÉNY PÉTER
DÉRI ANDRÁS
ESZTÁNY ZSÓFIA
FAZAKAS RÉKA
HANNOS GÁBOR
LÁSZLÓ TAMÁS
MÁTÉ-TÓTH ANDRÁS
NAGY ANDRÁS
SZILÁRDI RÉKA
TAMÁS ETELKA
TÓTH PÉTER
UJHÁZI LÓRÁND
VERESS GÁBOR HUNOR

1

FENYEGETETTSÉG

III. FOLYAM
2024.
JANUÁR

XXK

KORUNK

FÓRUM • KULTÚRA • TUDOMÁNY

HARMADIK FOLYAM • XXXIV/1. • 2024. JANUÁR

TARTALOM

TÓTH PÉTER • Adalékok a sebzett kollektív identitás antropológiájához . . .	3
SZILÁRDI RÉKA • Szekuritizáció és exkluzív áldozattudat. A kollektív fenyegetettségélmény természetrajza	12
LÁSZLÓ TAMÁS • Reziliencia és ressentiment. Egy lehetséges fogalmi keret a bizonytalansághoz kapcsolódó narratívák szociológiai elemzéséhez . . .	21
MÁTÉ-TÓTH ANDRÁS • Bűnbánóknak menedéke. Szocioteológiai dilemmák a megbocsátásról	33
UJHÁZI LÓRÁND • A világi Krisztus-hívők lehetőségei a béke művének előmozdítására a katolikus egyház hatályos jogában	42
TAMÁS ETELKA • jóslat, üzenet, ma, kettő (<i>versek</i>)	54
BALASSA BERNADETT • Autonóm erkölcsre nevelés vagy birkatermészet? Az engedelmesség és biztonságvágy összefüggései Közép- és Kelet-Európában	56
BAUER BÉLA – DÉRI ANDRÁS • Szabálykövetés és közlekedésbiztonsági kultúra elméletek és empiria tükrében	68
■ HISTÓRIA	
CSAPODY MIKLÓS • Jancsó Béla és a <i>Brassói Lapok</i> (1928–1939)	82
■ MŰHELY	
NAGY ANDRÁS • Kierkegaard maszkjai (I.)	90
■ MŰ ÉS VILÁGA	
HANNOS GÁBOR • Alvilági anizx. Az Én megteremtése és legitimálása Siska Finuccsi <i>Út a pokolba</i> című hiphopzeneszámában. Egy metafora (trópus) esztétikai-antropológiai vizsgálata	105





■ TÉKA

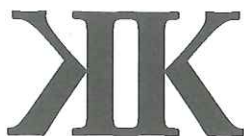
DEMÉNY PÉTER • Ránk fonódik az ugatás (<i>Sasszé</i>)	118
ESZTÁNY ZSÓFIA • Láthatatlan látszatvilágok	119
FAZAKAS RÉKA • Mit keres egy indián Kolozsváron?	121

■ ABSTRACTS	124
-------------------	-----

■ TÁMOGATÓINK NÉVSORA	128
-----------------------------	-----

■ KÉP

VERESS GÁBOR HUNOR



ALAPÍTÁSI ÉV 1926

Kiadja a Korunk Baráti Társaság ■ Főszerkesztő: KOVÁCS KISS GYÖNGY (történelem)

■ A szerkesztőség tagjai: BALÁZS IMRE JÓZSEF (főszerkesztő-helyettes, irodalom), CSEKE PÉTER (médiatudomány), GYÖRFFY GÁBOR (társadalomtudományok), RIGÁN LÓRÁND (filozófia, a Korunk-Komp-Press Kiadó felelős szerkesztője)

■ Gazdasági vezető: KOVÁCS GÁBOR ZSOLT; BALÁZS JÚLIA (titkárság, tördelés), DEÁK SZIDÓNIA (korrektúra)

■ Grafikai arculat: KÖNCZEY ELEMÉR, SZENTES ZÁGON

■ A Korunk grémiuma: DERÉKY PÁL, HORKAY HÖRCHER FERENC, ILIA MIHÁLY, KOVÁCS ANDRÁS, ROMSICS IGNÁC, TÁNCZOS VILMOS, ZALÁN TIBOR

■ Kiemelt támogató a Communitas Alapítvány és a Romániai Magyar Demokrata Szövetség.

A megjelenéshez továbbá támogatást nyújt a Miniszterelnökség Nemzetpolitikai Államtitkársága, a Nemzeti Kulturális Alap, a Bethlen Gábor Alap, a Petőfi Kulturális Ügynökség, a Magyar Kultúráért Alapítvány, MOL Románia és az Amerikai Magyar Koalíció – Cultural Foundation for Transylvania

■ Szerkesztőség: Kolozsvár, Str. gen. Eremia Grigorescu (Rákóczi út) 52.

Telefon: 0264-375-035; 0742-061-613; ■ Postacím: 400750 Cluj, OP1. cp. 273, Románia;

Internet: www.korunk.org; <http://epa.oszk.hu/00400/00458>; e-mail: korunk@gmail.com

■ Nyomda: ALUTUS, Csíkszereda, Hargita út 108/A. Tel./fax: 0266-372-407

■ Előfizetést a szerkesztőség is elfogad: egyévi előfizetés díja 100 RON.

A KORUNK magyarországi terjesztését Tóth Ernő Béla E. V. végzi;

a lap megrendelhető a következő telefonszámon: 06-303-539-724, illetve e-mailen: erno.toth.deb@gmail.com

■ Revistă culturală finanțată cu sprijinul MOL România

■ Revistă editată de Asociația de Prietenie Korunk

(400304 Cluj-Napoca, str. gen. Eremia Grigorescu nr. 52.; Cod fiscal 5149284)

■ ISSN: 1222-8338