

**„...NEKEM IS VAN EGY HŐSTETTEM,  
AMIVEL DICSEKEDNI LEHET”**

**Dráma, adaptáció és teatralitás a Jókai-jelenlétben**

szerkesztette:

HANSÁGI ÁGNES ÉS HERMANN ZOLTÁN

Tempevölgy könyvek

Balatonfüred

2023



# TARTALOM

Előszó .....	7
--------------	---

## Dráma és dramatizáció

Szilágyi Márton: Egy legendásított színműírói pályakezdés különös története .....	15
Vaderna Gábor: Cross-dressing a színpadon .....	33
Szalisznyó Lilla: Textológiai és filológiai megfontolások Jókai Mór regényadaptációinak (újra)értelmezése kapcsán .....	64
Fülöp Dorottya: Jókai, a kísérletező .....	109

## Adaptáció

Eisemann György: Politika és poétika Jókai Mór Dózsa-drámájában és Erkelék megzenésítésében .....	145
Zentai Mária: A <i>Szaftitól A cigánybáróig</i> .....	158
Gerencsér Péter: Kötelezők, másodkézből .....	179
Szajbély Mihály: <i>Az arany ember</i> az akusztikus térben .....	199

## Jelenlét és teatralitás

Hermann Zoltán: Gyémántok és operettprimadonnák .....	227
Kiss A. Kriszta: „...ezen színpadi föllépésem teljes sikert aratott” ....	246
Hansági Ágnes: Jókai, a himnuszköltő .....	273

Névmutató .....	317
-----------------	-----