



Szegedi Tudományegyetem  
**Juhász Gyula Pedagógusképző Kar**

**136 éve**

a pedagógusképzés  
szolgálatában

# Tudományos és művészeti MŰHELYMUNKÁK

**ÚJ UTAKON**

A PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR  
című konferencia előadásai



**SZEGED  
2009**

**Tudományos és művészeti műhelymunkák  
Szeged**

X 148467

# Tudományos és művészeti MŰHELYMUNKÁK

**ÚJ UTAKON**

A PEDAGÓGUSKÉPZŐ KAR  
címmű konferencia előadásai



Szegedi Tudományegyetem  
Juhász Gyula Pedagógusképző Kar  
Szeged, 2009

X 148467



Szerkesztő:  
dr. Tóth Szergej főiskolai tanár

Szakmai lektorok/szekcióelnökök:  
prof. dr. Nagy János egyetemi tanár (filológia)  
dr. Varga István főiskolai tanár (Pedagógia-pszichológia-metodika)  
prof. dr. ifj. László Ferenc egyetemi tanár (Sporttudomány és a kultúra)  
dr. Szalay István főiskolai tanár (Természettudomány)  
dr. Maczelka Noémi főiskolai tanár (Zenetudomány és társadalomismeret)

A szekciók levezető elnökei:

Levezető elnök  
dr. Bácskai Mihály  
dr. Tóth Szergej  
Nagyné dr. Szabó Klára  
dr. Maczelka Noémi  
dr. Balogh Tibor  
dr. Csillag András  
dr. habil. Benkő Zsuzsanna  
dr. Szalay István  
dr. habil. Gálfi Márta  
dr. Marsi István  
dr. Csallner András  
prof. dr. László Ferenc  
dr. habil. Szabó Tibor  
Barátné dr. Hajdu Ágnes  
dr. habil. Gombos József  
Tökéné dr. Molnár Gizella  
dr. Varga István  
prof. dr. Galgóczi László  
dr. Démuth Ágnes  
Fáyné dr. Dombi Alice  
Bácsi János

Olvasószerkesztők:  
dr. Sulyok Hedvig  
dr. Basch Éva

Technikai szerkesztő:  
Nádudvari Katalin

A rezümét fordították:  
Bernáth András  
dr. Szabó Klára  
dr. Németh Anikó

A kötetet tervezte:  
Annus Gábor

A konferencia weboldala:  
[www.jgypk.u-szeged.hu/kutatas/tud\\_konf\\_2007](http://www.jgypk.u-szeged.hu/kutatas/tud_konf_2007)

© A szerzők, 2007

X 148467

# Tartalom

|   |    |
|---|----|
| <b>Előszó</b> .....   | 9  |
| <b>JEAN-PAUL</b><br>[Acrostiche] Ataraxie? (Ataraxia [acrosztichon]) .....  | 11 |
| <b>JEAN-PAUL NAGULIPO J-PÁL</b><br>Souvenance ... (Merengés ...) .....  | 12 |
| <b>Plenáris előadások</b>   |    |
| <b>NAGY JÁNOS</b><br>Osztatlan filológia .....  | 15 |
| <b>NÁNAI LÁSZLÓ</b><br>A fizikai törvények univerzális jellegéről .....   | 20 |
| <b>Filológia</b>  |    |
| <b>BÁCSKAI MIHÁLY</b><br>A kortárs francia regény legújabb fejleményei .....  | 27 |
| <b>PAGLIANO, JEAN-PAUL</b><br>Az orvos Rabelais viszonya a halálhoz (néhány gondolat) .....   | 32 |
| <b>VARGA EMÓKE</b><br>„Szemünk pillás függőnye fent” (Kass János illusztrációi Balázs Béla misztériumához) .....  | 36 |
| <b>KAKUSZI B. PÉTER</b><br>A fiatal Márai lázadása és értékváltása .....  | 42 |
| <b>NAGY EDIT</b><br>Új 'egyidejűség' felé (Párhuzamok Karinthy Frigyes Mennyei Riportja és Madách Tragédiája között).....                                 | 45 |
| <b>SZABÓ KLÁRA</b><br>Hagyomány és modernség a Faulkner utáni amerikai prózában .....   | 51 |
| <b>CSETÉNYI KORINNA</b><br>CARRIE (Angyal vagy démon?) .....  | 56 |
| <b>PROPSZT ESZTER</b><br>Identitáskonstrukció a kortárs magyarországi német irodalomban .....   | 60 |
| <b>NÁDUDVARI GABRIELLA</b><br>Tetten ért intermedialitás Michael Haneke A zongoratanárnő c. filmjében .....   | 63 |
| <b>BERNÁTH ANDRÁS</b><br>A modern <i>Hamlet</i> -repció problémái és egy alternatív olvasat .....   | 68 |
| <b>GAÁL ZSUZSANNA</b><br>A német melléknévi valencia újabb lexikográfiai megközelítése (Nyelvhasználat és korpusz) .....                                  | 74 |
| <b>JUHÁSZ VALÉRIA</b><br>Társadalmi nem és nyelvhasználat különbségei a háziállatok megnevezésében egy internetes honlap, az iwiv adatlapja alapján ..... | 79 |
| <b>SZEKERES FERENC</b><br>Tendenciák, formai analógiák a képzőművészeti és tervezőgrafikai eszköztárban .....   | 85 |
| <b>TÓTH SZERGEJ</b><br>Rendszerfüggő lexika .....   | 92 |
| <b>VASS LÁSZLÓ</b><br>A jelentés aspektusairól (József Attila Külvárosi éj című költeménye Kass János és Würtz Ádám rajzaival) .....                      | 98 |

|   |     |
|---|-----|
| OROSZ ANDREA  |     |
| Az angol nyelvi szókinccs elsajátításának kérdései magyar kontextusban .....  | 109 |
| GROSSMANN ERIKA   |     |
| Az interkulturális nyelvtanulás lehetőségei a <i>Servus wieder in Österreich!</i> CD-vel .....  | 115 |
| NÉMETH ANIKÓ  |     |
| A magyar angol nyelvoktatás versenyképessége .....  | 120 |
| BASCH ÉVA   |     |
| Utak a francia személytelenség természetének feltáráshoz .....  | 123 |
| BURJÁN MONIKA   |     |
| Szász Károly nézetei a műfordítás elméleti és gyakorlati kérdéseiről („Az eredeti eszmét tökéletesen az eredeti alakjában”) .....             | 129 |
| <b>Pedagógia-pszichológia-metodika</b>  |     |
| GALGÓCZI LÁSZLÓ   |     |
| Nyelvtörténet és szövegelemzés (Módszertani megjegyzések egy szemináriumhoz) .....  | 137 |
| VARGA IMRE  |     |
| Értelmileg akadályozott fiatalok munkára felkészítésének helyzete .....   | 143 |
| DURÓ ZSUZSA   |     |
| A sakk, mint nevelő-oktató eszköz .....   | 149 |
| DÉMUTH ÁGNES  |     |
| Tartalom és eszköztudás: az oktatási módszerek és a tudás összefüggései a köz- és felsőoktatásban .....                                       | 157 |
| BLIN, ÉRIC  |     |
| Az óratervezés technikája .....   | 164 |
| KOCSIS CSILLA   |     |
| A 9 és 10 éves korosztály olvasási szokásai .....   | 169 |
| DÖBÖR ÁGOTA   |     |
| Tehetséges és átlagos képességű diákok szövegértésének alakulása általános iskolában .....  | 176 |
| SÁRVÁRI TÜNDE – PÉTER ÉVA   |     |
| A kompetenciafejlesztés lehetőségei a kisiskoláskori idegennyelv-oktatásban .....   | 182 |
| KESZTYÜSNÉ DOBOS KATALIN  |     |
| A technika szakos tanárképzés múltja, jelene, jövője .....  | 187 |
| BENKÓ ZSOLT   |     |
| Informatikai érdekességek a technika oktatásában .....  | 191 |
| FARKAS OLGA   |     |
| Uniós keretek között értelmezhető állampolgári magatartásformák kialakulásának ösztönzése az Új Magyarországi Fejlesztési Terv tükrében ..... | 198 |
| PINTÉR KLÁRA  |     |
| Szöveges feladatok különböző reprezentációi a kompetencia alapú matematikatanítás tükrében ....   | 203 |
| BALOG ERIKA   |     |
| A jelenkori történelem tanításának problémái .....  | 209 |
| GÁL ANIKÓ   |     |
| Integrációról tanulásban akadályozott gyermekeknél .....  | 214 |
| <b>Sporttudomány és a kultúra</b>   |     |
| SZATMÁRI ZOLTÁN   |     |
| Testnevelés szakos hallgatók konfliktuskezelésének háttérvizsgálata .....   | 221 |
| MOLNÁR ANDOR – LÁSZLÓ A. FERENC – VARGA CSABA – LÁSZLÓ FERENC   |     |
| Galanin hatása a vazopresszin kiválasztásra patkányban .....  | 228 |
| MIKULÁN RITA  |     |
| Káros szenvedélyek és a fizikai aktivitás kapcsolata .....  | 234 |

|  |     |
|--|-----|
| FRITZ PÉTER  |     |
| Az egészségi állapot komplex fejlesztésére irányuló módszer kidolgozása és annak hatékonyságvizsgálata főiskolai és egyetemi hallgatók körében ..... | 238 |
| FEHÉR ADRIENN – DAN DÁNIEL – HOCZA ÁGNES – LÁSZLÓ FERENC   |     |
| A metabolikus szindróma megelőzési lehetőségei testnevelési és rekreációs mozgástevékenységgel .....   | 245 |
| BARÁTNÉ HAJDU ÁGNES  |     |
| Magyarok az Egyetemes Tizedes Osztályozás történetében (Tradíciók, kiadások és kutatás) .....  | 251 |
| PAJOR ENIKŐ  |     |
| „Madarat tolláról...” – embert információkeresési szokásairól... (A személyiség és az információkeresés közötti összefüggések) .....                 | 258 |
| ZVARA EDINA  |     |
| A Listi-család tagjainak könyvei .....   | 263 |
| ÚJVÁRI EDIT  |     |
| A kulturális identitás kutatási perspektívái .....   | 269 |
| DEMCSÁK KATALIN  |     |
| Színház mint gyógyszer .....   | 273 |
| T. MOLNÁR GIZELLA  |     |
| Nemzetiségi identitás és mindennapi kultúra .....  | 277 |
| SZABÓ TIBOR  |     |
| Dante politikai tanulmányáról .....  | 283 |
| MARUZNÉ SEBŐ KATALIN   |     |
| A lakosságcsere motívuma Závada Pál Milota című regényében .....   | 289 |
| BUCIN MIHAELA  |     |
| Egy román tánc és hiedelem: CALUSUL (a Kalus) .....  | 294 |
| JÓZSEF GOMBOS  |     |
| On the Borders of Regions: Finland as an Interface Periphery (1809–1995) .....   | 298 |
| SZIRMAI ÉVA  |     |
| Terekbe zárva (A fizikai tér mint a hatalmi emlékezet eszköze) .....   | 302 |
| <b>Természettudomány</b>   |     |
| KARANCSI ZOLTÁN  |     |
| Gondolatok a tájesztétikáról .....   | 311 |
| JULESZ MÁTÉ  |     |
| Állatvédelem és szépirodalom .....   | 318 |
| PÁL ÁGNES – PÁL VIKTOR   |     |
| Magyarország ipari térszerkezetének változása – különös tekintettel az Alföldre .....  | 321 |
| BALOGH ANDRÁS  |     |
| Az aprófalvak közlekedési kapcsolatai .....  | 328 |
| PITRIK JÓZSEF  |     |
| A közúti közlekedés energetikai-környezeti problémái .....   | 333 |
| HEGEDŰS ANTAL  |     |
| Biotechnológia a mezőgazdaságban .....   | 341 |
| MARSI ISTVÁN   |     |
| Bimodális koromrészecske-méreteloszlások kialakulása és kezelése szénhidrogének égése során .....  | 345 |
| CSALLNER ANDRÁS ERIK   |     |
| Speciális túlbecslő függvények alkalmazása az építőmérnöki tervezésben .....   | 352 |
| KRÉSZ MIKLÓS – TÓTH ATTILA   |     |
| Gráf alapú adatbányászat és vizualizáció: egy esettanulmány .....  | 356 |
| BALOGH JÁNOS – BÉKÉSI JÓZSEF – GALAMBOS GÁBOR  |     |
| Ládapakolások átpakolással .....   | 364 |

|   |     |
|---|-----|
| SZILASSI LAJOS  |     |
| Nyúl a kalapból... (Gondolatok a matematikai kommunikációról) .....                                 | 370 |
| KRISZTIN NÉMET ISTVÁN   |     |
| A geometriai transzformációk tárgyalásának egy módja a tanárképzésben .....                         | 375 |
| <b>Zenetudomány és társadalomismeret</b>  |     |
| MACZELKA NOÉMI  |     |
| Bartók Mozart-játéka és instruktív kiadványai .....   | 383 |
| DOMBI JÓZSEFNÉ  |     |
| Liszt és Bartók előadóművészete .....   | 388 |
| ERŐS ISTVÁNNÉ   |     |
| Mozart-szerenádok .....   | 393 |
| ORDASI PÉTER  |     |
| A tengelyrendszerű funkciós gondolkodás példái Kodály Zoltán műveiben .....                         | 396 |
| BENKŐ ZSUZSANNA – TARKÓ KLÁRA – ERDEI KATALIN – LIPPAI LÁSZLÓ                                       |     |
| Hagyomány és modernitás a „Visegrádi négyek” családjainak életmódjában; Táplálkozási szokások ..... | 410 |
| BOZSÓ RENÁTA  |     |
| Teleházak és közművelődési szerepvállalásuk a Dél-Alföldön .....                                    | 415 |
| T. KISS TAMÁS   |     |
| Az egyén(iség) a köz(össég)ben (problémavázlat egy induló kutatás elé) .....                        | 419 |
| LIPPAI LÁSZLÓ   |     |
| Szegedi családok fogyasztói magatartásának elemzése gazdaságpszichológiai szempontból .....         | 425 |
| BALOGH TIBOR  |     |
| Kultúra/kultúrák eltérő narratívák tükrében .....   | 431 |
| ZALAI ANITA   |     |
| A spanyol polgárháború – 70 év távlatából .....   | 435 |
| T. HORVÁTH ÁGNES  |     |
| Róma alapító mondájának értelmezési lehetőségei .....   | 439 |
| SZÉNÁSI ÉVA   |     |
| Föderalizmus és Európai Unió .....  | 445 |
| CSILLAG ANDRÁS  |     |
| Amerika országimázsa az ezredfordulón .....   | 452 |
| NAGY MIKLÓS   |     |
| Juhász Gyula és a „La Hongrie Républicaine” 1919-ben .....  | 458 |
| <i>Névmutató</i> .....  | 461 |
| <i>Tárgymutató</i> .....  | 463 |



JUHÁSZ VALÉRIA

## Társadalmi nem és nyelvhasználat különbségei a háziállatok megnevezésében egy internetes honlap, az iwiw adatlapja alapján

ALKALMAZOTT HUMÁNTUDOMÁNYI INTÉZET

*nem, nyelvhasználat, számítógépes kommunikáció, iwiw, állatmegnevezések*

### A vizsgálat elhelyezése a nem és nyelvhasználattal foglalkozó kutatások történetében

Előadásomban a társadalmi nem nyelvhasználatának kutatásával foglalkozom az interneten megjelenő női-férfi „beszéd mód” alapján. Azt vizsgálom, hogyan ragadhatók meg az interneten használt nyelvváltozatokban a nőies és férfias beszéd módokban az emberek dzsenderkonstrukciós összetevői.

A nem és nyelvhasználat kutatás szellemi anyjának Robin Tolmach Lakoffot tartják, akinek az 1973-ban megjelent cikke, majd könyve (1975) számos kutató figyelmét felkellette. Azt vizsgálta, hogyan lehet a nők nyelvhasználatát leírni és értelmezni a férfiakéhoz képest (Lakoff-Bucholtz 2004)? A nem és nyelvhasználat kutatási előzményeinek tekintjük azokat a középkorból származó leírásokat, melyek a nők és a férfiak nyelvé-ről mint külön nyelvről tudósítanak (Kraus 1924), így alakult ki a ma már megalapozatlannak tartott *női nyelv* és *férfi nyelv* terminus, ám később egyre inkább csak a két nem által beszélt egyazon nyelv variánsairól olvashatunk. A XX. század elején megjelenő írások még a nők alsóbbrendűségét hangsúlyozták, követvén ezzel a platonai, descartes-i, majd később a XX. században is élénk támogatottságnak örvendő husserli, sartre-i filozófiai hagyományokat, melyek a lelket/tudatot és a testet hierarchikus viszonyban értelmezik, melyben az utóbbi kapta az alárendelt szerepet. Kulturális megközelítésben a tudatot azonosítják a férfival, a maszkulinitással, míg a test, az objektum a nőekkel asszociálódik, a nők tárgyként való felfogásával, amelynek jól dokumentált elemei megtalálhatók a filozófia és a feminizmus kutatási területén is (Butler 1999: 17). Jespersen (1922) eszenciálista, sztereotípiákon alapuló, empirikus kutatásokat nélkülöző megállapításai szerint a nők szókincse kisebb, gyakran használnak üres, túlzó értelmű mellékneveket, mondataikat befejezetlenül hagyják, mert gondolatok nélkül kezdenek beszélni, szintaktikailag a silányabb, egyszerűbb, mellérendelő szerkezeteket kedvelik, míg a férfiak az összetettségében magasabb rendű alárendelő szerkezeteket preferálják. A szókincset tekintve leírja Jastrow kutatásait, miszerint témafüggő, hogy melyik nem miről beszél többet: a nők a környezetükről beszélnek, díszekről, emberekről és konkrét dolgokról; a férfiak inkább távolibb, konstruktívabb, absztrakt, általános és hasznos témákról. A nők gyorsabb beszédét is a hátrányukra írja, mivel a férfiak lassabb válaszaikban megfontolják, mit mondanak, hogy a legjobb kifejezéseket használják (p. 249). Az általános jellemzők közt Jespersen elismeri, hogy a nők gyorsabban olvasnak, mint a férfiak, és jobban is emlékeznek az olvasottakra, ám mindez csak azért lehetséges, mert a nőknek be kell tölteniük még agyuk üres kamráit, míg a férfiak alapos elmélyedéssel, összehasonlításokkal olvasnak, ami lassítja a mentális sebességet.

Ezt a heteroszexuális mátrixban keletkezett erőteljesen patriarchális szemléletet próbálta Lakoff átkeretezni, nem sok sikerrel, mert a nők beszédéről szóló megfigyeléseit még mindig a nyelvhasználatukat tekintve is jelöletlennek tekintett férfiakhoz viszonyítva írta le. Az 1960-as években elinduló és megerősödő egyenjogúsági mozgalmak velejárója volt a nyelvhasználat vizsgálata is. Ekkor írta Lakoff intuícióján, megfigyelésein alapuló tanulmányát. Megállapításaival azonban épp azt támasztotta alá, hogy a nők a nyelvi szocializációjuk során olyan sémákat gyakorolnak be, melyek megerősítik alárendelt szerepüket a férfiakhoz képest, valamint, hogy a nőkről való beszéd is ezt a funkciót jeleníti meg. Ilyen beszéd-sémák például a bizonytalanságra utaló kifejezések, a magabiztosság hiányát jelző szerkezetek, mint például a hezitálás is kifejező töltelékszavak (you know, sort of); az ugye-kérdések, az emelkedő intonáció állítás használatakor, ami kérdésre utal megerősítést várva; az üres melléknevek (isteni, elbűvölő); a nyomatékosításként használt *olyan* szó; az olyan kifejezések, mint a *szerintem, úgy gondolom, csak azt szeretném mondani, nem tudom, hogy jól gondolom-e*; a túl udvarias formák, mint például az indirekt kérések, az eufémizmusok; a káromkodások kerülése vagy az érzelmi kiemelészt szolgáló nyomatékosítások. Véleménye szerint a nők nem mondanak vicceket, mert elrontják a csattanót, elrontják a viccben a sorrendet, s mi több, nem is értik meg a viccet, mert nincs humorérzékük. Írásban

gyakran használnak dőlt betűs írásmódot, hogy kiemeljék mondanivalójukat, ami abból a bizonytalanságból fakad, hogy megértik-e őket (!) (Lakoff-Bucholtz 2004: 81). Ugyanakkor kiemelte, hogy a nők a pontosabb színmegnevezésekre törekednek.

A csupán nemi differenciákat változóként megjelölő kutatások egymásnak ellentmondó túláltalánosításokhoz vezettek, így nyilvánvalóvá vált, hogy egyéb vizsgálati tényezőket, változókat is be kell vonni a nyelvhasználati kutatásokba. Ilyenek például a *társadalmi mobilitásban* rejlő lehetőségek a nyelvhasználat által (Gal 1978, 1991), a *multiplex társas kapcsolathálózatok* vizsgálata a csoportnyelvi normák megítélésében (Milroy 1980, Milroy-Milroy 1992), vizsgálták, hogy a nyelvi piacon ('linguistic market') mi szolgál *szimbolikus tőkeként* (Eckert-McConnell-Ginet 1998), amit a *piaci erők* hipotéziseként is megfogalmaztak (Cameron-Coates 1989), vizsgálták az etnikai lojalitást is (Herbert 1992) stb.

Lakoff deficit és dominancia modellként is értelmezett megállapításai azonban még ma is számos kutatót inspirálnak. Az elméletbe jól illeszkedik Bourdieu (2000: 4) habitus fogalma, amely megfogalmazza a beszéd-sémák intézményfőntartó erejét. A dominancia modell alkalmas az interakciók vizsgálatára. Kezdetekben a különműek, majd az egyneműek közti hatalmi viszonyok vizsgálatának elméleti alapja lett. A férfi és nő nyelvhasználati hatalmi kérdéskörbe helyezett értelmezési kerete sok kérdést vetett fel, és nyújtott értelmezési keretet ezekhez. A férfiak nyilvános terepen többet (többször és hosszabban) beszélnek, mint a nők<sup>1</sup>. Vizsgálatok indultak azzal kapcsolatban, hogy a nők, illetve a férfiak használják-e inkább a nyelvi presztízsformákat, mint egy szimbolikus tőkét<sup>2</sup>, azonban sok egymásnak ellentmondó eredmény született, mely alapján megállapítható, hogy nem lehet általános érvényű következtetéseket levonni arra vonatkozóan, hogy a nők vagy a férfiak nyelvhasználata közelít-e jobban a sztenderdhez (Schleicher 2006: 40)<sup>3</sup>. Ezekon kívül számos vizsgálat folyt a dominanciamodellel keretein belül, amelyekbe a nem verbális, metakommunikációs vizsgálatok is beletartoztak. A verbális és nem verbális kommunikáció dominanciamodellel való értelmezése szükségessé teszi a nemek mellett a kor, a státusz, az interakciós helyzet, a kontextus stb. körületek vizsgálatát, hogy egyértelműen kijelenthessük, a kommunikáció hierarchikus jellegét csak a nem befolyásolta. Ezekben az esetekben lehet csak a dzsenderkutatás eredményeit a dominanciamodellel keretében értelmezni.

A dominanciamodellel nem volt elegendő a nem alapú nyelvhasználati változatok értelmezésére. Kedvezőbbnek ígérkezett egy különbségeket hangsúlyozó elméleti keret alkotni.

A differenciamodellel a száznak azt a nyelvészeti és kulturális relativista szemléletét követi, mely szerint minden változat egyformán értékes és jó. A differenciaelmélet számos, korábban hierarchikus viszonyban értelmezett kommunikációs szokást próbált átértelmezni a kölcsönös közeledés ('mutual adjustment') jegyében azáltal, hogy a nők és a férfiak egymás kommunikációs szokásainak megismerésével toleránsabbak lesznek egymással, ami segíti a hétköznapi párbeszéd működőképesebbé tételét a két nem között. Az elmélet megalko-

<sup>1</sup> Vegyes közösségekben lefolytatott tudományos viták hozzászólásainak csak 30%-a származott női hozzászólóktól, és azok rövidebbek voltak, mint a férfiaktól származók (Kramarac 1999: 45). Otthoni környezetben viszont ez az arány megfordul, ez azonban azért nem igazolja a nők dominánsabb helyzetét, mert ők végzik a társalgás fenntartását, az interakciós munkát (shit-work): kétszer-háromszor annyi témát vetnek fel, kérdeznak, mint a férfiak, minimális válaszaikkal (mhm) segítik az interakciót, hogy a férfiakat szóra, válaszra bírják (DeFrancisco 1999), azaz itt a hallgatás a férfihatalom fegyvere (Sattel 1983). Tehát a férfiak dominanciája néhol a beszédben, néhol a hallgatásban rejlik. A hallgatás tehát önmagában nem a hatalomnélküliség jele, ez adott kontextusokban más-más jelentést ölt. A nők hallgatását mégis gyakran a gyengeség jelének tekintik. A nemek közti dominanciaviszony a beszéd terén már gyermekkorban elkezdődik. Az első lépés, hogy a szülők többször szakítják félbe a gyerekeket, mint viszont, az apák többször szakítják félbe gyerekeiket, mint az anyák, másodsorban pedig a lányokat gyakrabban szakítják félbe, illetve beszélnek velük egyszerre (Grief 1980). Osztályteremben végzett kutatások is azt igazolták, hogy a fiúkat többször hagyták szóhoz jutni, mint a lányokat (Swam 1999).

<sup>2</sup> Labov és Trudgill kutatásaikban igazolták, hogy a nők formálisabban beszélnek, magasabb arányban választanak nyílt presztízs formákat, a nők gyakrabban használnak hiperkorrekt formákat (olyan fonológiai változókat, amelyek a státusz és a formalitás iránti érzékenységet jelzik), míg a férfiak inkább a rejtett presztízszt, a vernakuláris, nem sztenderd formákat részesítik előnyben, ezzel is hangsúlyozzák maskulin, domináns mivoltukat (Thorne-Henley 1975: 18)

<sup>3</sup> Ez mindig adott beszélő-, illetve gyakorlóközösség szokásai, társadalmi helyzete és mobilitása vagy mobilitási igényétől, valamint számos egyéb összetevőtől függ: úgy mint kulturális hagyományok, kapcsolathálózatok erőssége, a nők és a férfiak szociális helyzetének stabilitása; a politikai berendezkedés diktatórikus vagy demokratikus fokának megléte, a társadalom patriarchális/matriarchális jellege, az oktatási, munkavállalási lehetőségek, vagy hogy a nők mennyire vesznek részt a közéletben stb.

tói Maltz és Borker (1982), népszerűsítői, az ún. 'self-help'<sup>4</sup> műfajban írott könyvekkel Gray (1995) és Tannen (2001), akik a két nemet úgy értelmezik, mintha két különböző (szub)kultúra találkozásáról lenne szó, vagyis mintha a férfiak és nők külön bolygóról származnának. A nemek szocializációját tehát úgy képzelik el, mintha homogén csoportokban nőnének fel családi együttlétek és mindennapi közös gyakorlatok nélkül. Ahogy Tannen sok kritikus megjegyezte, leírásaiban a kölcsönös igazodás helyett a nők azok, akiknek alkalmazkodniuk kell a férfiak teljesen különböző nyelvhasználathoz. A differenciaelmélet végletes elképzelése, természetesen túlzó és abszurd, mégis azt mondhatjuk, hogy megvan a létjogosultsága. Ilyenek például a beszélgetési témák, azaz hogy a férfiak autókról, a nők meg divatról beszélgetnek többet, vagy hogy a nők szélesebb repertoárban használják a színmegnevezéseket, míg a férfiak jobban ismerik az autómárkákat, teret enged a nemek által preferált nyelvi változatok kutatásának. Az elmélet lehetővé tette, hogy a nőkre jellemző nyelvhasználat egyes vonásai pozitív értéként jelenjenek meg, mint például a férfiakénál hatékonyabb problémamegoldás, konfliktuskezelés; értéket tulajdonított a nők eltérő, kooperatív, emocionális beszédstílusának (Schleicher 2006: 42).

A nemekre vonatkozó nyelvi sztereotípa megjelenését a témák alapján Perchter a következőképp magyarázza: „Minél gyakrabban jelenik meg egy nemre vonatkozó szó az élet bizonyos területét érintő szavakkal, annál valószínűbb, hogy az életnek ezen a területe a későbbiekben ahhoz a nemhez kötődik (1999)” (Marju 2005: 8). Másrésztől minél gyakrabban használ bizonyos nyelvi formákat, annál inkább ahhoz a nemhez fog kötődni a nyelvhasználati forma (Kegyesné 2006).

A nemi szerepekre vonatkozóan kialakult univerzálék a nyelvhasználatban is tetten érhetők. A nemekre jellemző univerzálékat Kolga (2000) így foglalja össze:

| A hagyományos felfogás szerint   |  |
|--|--|
| a nő   | a férfi                                      |
| expresszív   | tárgyilagos                                  |
| érzékeny, szubjektív   | racionális, objektív, logikus                |
| megérti mások érzéseit, udvarias, megbocsát                                      | elrejtí érzéseit; nem mutatja ki, mit gondol |
| biztonságra van szüksége, figyelembe vesz másokat, sodródik az élet eseményeivel | független, agresszív, vezér                  |
| törődik a külsejével, bizonytalan  | magabiztos, kalandra vágyó                   |

1. Kolga (2000) nemekre jellemző univerzáléi. Forrás: Marju (2005) p.9

Kolga nemekre jellemző univerzáléi egybecsengenek a száz évvel ezelőtti és még korábbi felfogásokkal is, ami azt jelenti, hogy az emancipációs küzdelmek, a társadalmi liberalizmus megnövekedése, a dzsenderkutatások eredményei sem képesek kimozdítani az öröknek és változtathatatlanak tekintett nemi sztereotípiákat.

Judith Butler (1990) könyvében a dzsenderkonstrukció elképzelést mutatja be, amely az előző modellekhez képest egy dinamikus modell. A dzsenderkonstrukció elképzelés azonban az általánosítási igényről való teljes lemondást eredményezi, hiszen a feminin és maszkulin beszéd normái helyi megvalósulásukban végtelenek. Mivel az elmélet nem szolgáltat kutatási módszerrel, ezért annak vizsgálata, hogy mit tartunk nőiesnek, mit férfiasnak, továbbra is a differencia elmélet kutatási módszerein belül vizsgálható.

### A kutatás korpusza

Mintavételi eljárásunknál elsődleges szempontunk az volt, hogy olyan írásbeli szövegekből álló statikus korpuszt gyűjtsünk össze, amit spontán, autentikus nyelvi megnyilatkozásnak tekinthetünk abból a szempontból,

<sup>4</sup> Cameron hangsúlyozza, hogy az ilyen jellegű marketingcélú írásoknak semmi köze a nyelvészethez, mert a nyelvésznek leírónak kell lennie, és nem előírónak, valamint hogy ezek a könyvek, képzések a nőket nyelvhasználatuk miatt saját ellenségükként tüntetik fel, és jórészt arra készítik fel őket, hogy beszédükben átvegyék a férfiak normáit (Cameron 1996: 37–39). Azaz, amennyiben a nők a közsférában szeretnének sikeresek lenni, nyelvi normáikat ehhez kell igazítani, ami (a köz–magán dichotómiában) bizonyítottan a férfiak nyelvi normáját jelenti, azaz egy versengőbb típusú diskurzus stílus alkalmazását (Coates 1995: 14–15).

hogy mentes a megfigyelői paradoxonból adódó nyelvi önkontrolltól (Labov 1973). Ezt megtaláltuk az iwiw<sup>5</sup>, közösségtérképező honlapján olyan szociológiai adatokkal együtt, mint nem, életkor, lakóhely, számos esetben iskolai végzettséggel együtt. A kutatás megkezdésekor (2006. áprilisa) a Szegedre bejelentkezett iwiwfelhasználók száma valamivel több mint 24000 főből állt<sup>6</sup>. A forrás nagysága lehetővé tette a kvótás mintavételt a 14–40 éves korú szegedi férfi és női lakosság arányában. Ez 1000 fő esetében 512 nőt jelent és 488 férfit.

Az adatlapon található nyelvi anyag közül most csak az állatokkal kapcsolatos eredményeket mutatom be.

### A kutatás módszere, eszköze

Kvalitatív és kvantitatív tartalomelemzési eljárást végeztünk. Elemzési egységeink az adatlapokon található állat kérdésre adott válaszbekezdések voltak. Az elemzés során a MaxQDA szövegelemző szoftvert használtam. Az 512 nőből 450 (88%) töltötte ki ezt a részt, a 488 férfiból 419 (85%) válaszolt. A nőknél az egy főre jutó szó 6,8, a férfiaknál 7,2. Megállapíthatjuk, hogy ebben az esetben a nők nem szószátyárabbak, mint a férfiak. Az adatközlők közül a nők 36%-nak, míg a férfiak 47%-nak nincs is állata. Ez az adat arra enged következtetni, hogy a férfiak mégiscsak szeretnek magukkal kapcsolatos információkat megosztani. Feltehetjük a kérdést: a férfiak mégsem lennének ténszerűbbek, avagy többet beszélnének, mint a nők, avagy itt csak a nyilvános helyen szereplés férfi nyelvhasználati normájával találkozunk?

A szövegek olvasása közben fogalmazódtak meg hipotéziseim: 1. a férfiak fajtaérzékenyebbek, mint a nők, amit a presztízsszimbólumok vagy természettudományok iránti kiemelt vonzódásukkal magyarázhatnánk, míg 2. a nők mintha névérzékenyebbek lennének az állatok megnevezésével kapcsolatban, amit a kapcsolatérzékenységüknek tudhatunk be.

### Az eredmények

Az alábbi táblázatból látszik, hogy mind a kutyáknál, mind a macskáknál több adat származik nőktől, ez mégsem jelenti, hogy több nőnek lenne állata, mint férfinak. Azonban azt feltételeztük, hogy ezeknek a háziállatoknak van nevük. A nők mindkét esetben több nevet írtak, mint a férfiak, és a Chi-négyzet szignifikanciavizsgálat szignifikánsnak találta ezt az összefüggést. Az a feltételezésünk, hogy a férfiak fajtaérzékenyebbek, nem volt igazolható ezzel a próbával, tehát a férfiak szignifikánsan nem fajtaérzékenyebbek, mint a nők.

| KUTYA      | nők | férfiak | MACSKA     | nők | férfiak |
|------------|-----|---------|------------|-----|---------|
| kutyák     | 207 | 137     | macska     | 131 | 70      |
| név        | 88  | 48      | név        | 41  | 22      |
| fajta      | 57  | 56      | fajta      | 7   | 4       |
| név+fajta  | 28  | 24      | név+fajta  | 3   | 1       |
| csak fajta | 29  | 32      | csak fajta | 4   | 3       |
| csak név   | 60  | 24      | csak név   | 38  | 19      |

1. táblázat

*Az iwiwen beírt kutyákra és macskákra vonatkozó adatok nemi megoszlása.*

A vizsgálatban még egy adatot szignifikánsnak találtunk: a férfiak az állat szóról szignifikánsan többször asszociálnak emberre, mint a nők. Az emberi asszociációkban szerepelnek elsősorban testvérek, barátok, ismerősök, szomszédok stb. Ezt a maskulin nyelvhasználat sajátosságának tartjuk. További kódolásunk szerint a férfiak – e téma kapcsán is – többször viccelődnek, mint a nők.

<sup>5</sup> iwiw= international who is who, kapcsolathálózati rendszer

<sup>6</sup> Ma (2007. április 9.) ez közel 60.000.

## HIVATKOZOTT IRODALOM

- Bourdieu, Pierre (2000) *Férfiuralom*. Budapest: Napvilág.
- Butler, Judith (1999) *Gender Trouble: feminism and the subversion of identity*. New York; London: Routledge. p.xxxiii, 221 p.
- Cameron, Deborah (1996) *The Language-Gender Interface: Challenging Co-optation*. In: Bergvall, Victoria L.– Bing, Janet Mueller–Freed, Alice F. (szerk.): *Rethinking Language and Gender Research: Theory and Practice*. London; New York, Longman. pp. 31–53
- Cameron, Deborah–Coates, Jennifer (1989) *Some Problems in the Sociolinguistic Explanation of Sex Differences*. In: Coates, Jennifer–Cameron, Deborah (szerk.): *Women in their Speech Communities: New Perspectives on Language and Sex*. London, Longman. pp.13–26
- Coates, Jennifer (1995) *Language, Gender and Career*. In: Mills, Sara (szerk.): *Language and gender: interdisciplinary perspectives: Conference: Papers*. New York, Longman. pp.13–30
- DeFrancisco, Victoria Leto (1999) *The Sounds of Silence: How Men Silence Women in Marital Relations*. In: Coates, Jennifer (szerk.): *Language and Gender*. Oxford, Blackwell. pp.176–184
- Eckert, Penelope–McConnell-Ginet, Sally (1998) *Communities of Practice: Where Language, Gender, and Power All Live*. In: Coates, Jennifer (szerk.): *Language and Gender. A Reader*. Oxford, Blackwell. pp. 484–494
- Gal, Susan (1978) *Peasant men can't get wives: Language change and sex roles in a bilingual community*. *Language in Society* 7. 1–16.
- Gal, Susan (1991) *Mi a nyelvcseré és hogyan történik? Régió 1. 66–76.*  
<http://epa.oszk.hu/00000/00036/00005/pdf/05.pdf> letöltés:2006.08.14.
- Gray, John (1995) *A férfiak a Marsról jöttek, a nők a Vénuszról*. Budapest: Fabula.
- Grief, Esther Blank (1980) *Sex Differences in Parent-Child Conversations*. In: Kramarae, Cheri (szerk.): *The Voices and Words of Women and Men*. Oxford, Pergamon. pp. 253–258
- Herbert, Robert (1992) *Language, gender and ethnicity: Explaining language shift in Thongaland*. Elhangzott: the annual meeting of the Linguistic Society of America, Los Angeles, CA,
- Jespersen, Otto (1922) *Language: its Nature, Development, and Origin*. New York: H. Holt. p. 448.
- Kegyesné Szekeres Erika (2006) *A nyelvi szexizmus és szexista nyelvhasználat a magyar nyelvben*. In: Kegyesné Szekeres Erika – Simigné, Fenyő Sarolta (szerk.): *Sokszínű nyelvészet. Alkalmazott nyelvészeti gender-kutatás*. Miskolc, Miskolci Egyetem. pp. 91–100
- Kolga, Voldemar (2000) *Naiseks ja meheks olemisses aastatuhande vahetusel Eestis. (A női és férfi mibenlétéről Észtországban az ezredfordulón).*  
<http://web.archive.org/web/20010827084929/www.undp.ee/gender/2.html>. letöltés ideje:2007.01.27.
- Kramarae, Cheri (1999) In: Foss, Karen A. – Foss, Sonja K.–Griffin, Cindy L. (szerk.): *Feminist rhetorical theories*. Thousand Oaks, Calif. ; London, Sage Pub. pp.33–68
- Kraus, Flora (1924 (1972)) *Die Frauensprache bei den primitiven Völkern*. *Imago* 10. 296–313. (Nachdruck).
- Labov, William (1973) *Sociolinguistic Patterns*. Philadelphia.: University of Pennsylvania Press. p.xviii, 344.
- Lakoff, Robin Tolmach – Bucholtz, Mary (2004) *Language and Woman's Place: Text and Commentaries*. New York ; Oxford: Oxford University Press. p.xiv, 309 p.
- Maltz, Daniel N.– Borker, Ruth A. (1982) *A Cultural Approach to Male-Female Miscommunication*. In: Gumperz, John Joseph (szerk.): *Language and Social Identity*. Cambridge; New York, Cambridge University Press. pp.195–216.Megjelent még: Coates, J. *Language and Gender*. 417–434.
- Marju, Ilves (2005) *A női és a férfi társadalmi szerepek megjelenése két vonzatszótár példamondataiban*. In: Kassai, Ilona (szerk.): *Szakzó, szaknyelv, szakmai kommunikáció*. Pécs, Pécsi Tudományegyetem, Nyelvtudományi Doktori Iskola. Nyelvészeti Doktorandusz Füzetek, 3. pp. 6–17
- Milroy, Lesley (1980) *Language and Social Networks*. Oxford: Blackwell.
- Milroy, Lesley–Milroy, James (1992) *Social network and social class: Toward an integrated sociolinguistics model* *Language in Society* 21. 1–26.
- Perchter, Sabina (1999) *Women's rights - children's games: Sexism in learners' dictionaries of English*. *Multilingua* 18. 1. 47–68.
- Sattel, Jack.V. (1983) *Men, Inexpressiveness and Power*. In: Thóme, Barrie– Kramarae, Cheri–Henley, Nancy (szerk.): *Language, Gender and Society*. Rowley, Mass., Newbury House. pp.x, 342
- Schleicher Nóra (2006) *Paradigmaváltások: A társadalmi nem és nyelvhasználat kutatásának rövid története*. In: Kegyesné Szekeres Erika–Sarolta, Simigné Fenyő (szerk.): *Sokszínű nyelvészet. Alkalmazott nyelvészeti gender-kutatás*. Miskolc, Miskolci Egyetem Alkalmazott Nyelvészeti Tanszéke. pp.39–50
- Swam, Joan (1999) *Talk Control: An Illustration from the Classroom of Problems in Analysing Male Dominance of Conversation*. In: Coates, Jennifer (szerk.): *Language and Gender*. Oxford, Blackwell. pp.185–196

- Tannen, Deborah (2001) *Miért értjük félre egymást? Kapcsolataink a beszélgetési stíluson állnak vagy buknak*. Budapest: Tinta, eredeti: (1986) *That's not What I Meant! How Conversational Style Makes or Breaks your Relationship with Others*. New York: Ballantine.
- Thorne, Barrie – Henley, Nancy (1975) *Difference and Dominance: An Overview of Language, Gender, and Society*. In: Thorne, Barrie–Henley, Nancy (szerk.): *Language and Sex: Difference and Dominance*. Rowley, Mass., Newbury House Publishers. pp.xii, 311 p.

VALÉRIA JUHÁSZ

### **Gender and Language Use Difference in Referring Domestic Animals on a Web Page, IWIW**

Computer mediated communication and gender lects are a new research field in Hungary. In the first part of this paper we find the place of our research in gender studies history, followed by the description and results of the research. After discussing the problems of Lakoff's dominance approach and Maltz and Borker's difference theory, we come to the conclusion that Butler's gender constructions approach is the most tolerant base but we cannot use it in computer mediated communication, since we still do not know the components of (the Hungarian) gender constructions. On iwiw, a Hungarian relationship network, every user has a personal details formula with information about hobbies, work, domestic animals etc. In this study we present the results about animals. Our hypothesis that more men give information about breed than women wasn't significant (Chi-square), but our other hypothesis that more women give the name of their animals was significant. We also found another significance in connection with synonyms. More men significantly associate humans with animals than women (examples for animals: my neighbours, my sister, my friend, etc.). On one hand this draws up a strong link between masculinity and power, on the other hand it is linked with 'stereotypical men's profanity.