

Ulrich A. Wien / Krista Zach (Hg.): Humanismus in Ungarn und Siebenbürgen. Politik, Religion und Kunst im 16. Jahrhundert (= Siebenbürgisches Archiv, Bd. 37), Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2004, X + 240 S., ISBN 3-412-10504-x, EUR 24.90.

Vorwort	VII
Zoltán C s e p r e g i : Die Auffassung der Reformation bei Honterus und seinen Zeitgenossen	1
Evelin W e t t e r : Das vorreformatorische Erbe in der Ausstattung siebenbürgisch-sächsischer Pfarrkirchen A.B. Altarbildwerke - Vasa sacra/ Abendmahlsgerät - Paramente	19
Emese N a g y - S a r k a d i : Siebenbürgische Flügelaltäre. Studien zur siebenbürgischen Retabelkunst unter Berücksichtigung von Werkstattpraxis und mitteleuropäischem Kunsttransfer. Anzeige eines Forschungsprojektes	59
Erhard F r a n k e : Kirchliches und schulisches Musizieren der Siebenbürger Sachsen im 16. Jahrhundert	65
Christine C h r i s t - v . W e d e l : Haben die ungarischen Erasmianer auf Erasmus einen Einfluß ausgeübt? Zur Frauen- und Friedensfrage im Werk des Humanisten	135
Márta F a t a : Humanistische Einflüsse oberdeutscher und melanchthonischer Provenienz im ungarischen Bartfeld	155
Tünde K a t o n a : Eine humanistisch-reformatorisch geprägte Stiftung in der Zips	173
Mihály B a l á z s : Fiktion und radikale Dogmenkritik. Neue Aspekte zu den Beziehungen zwischen den Basler Humanisten und den Siebenbürger Antitrinitariern im 16. Jahrhundert	191
István M o n o k : Drucker in Siebenbürgen im 16. Jahrhundert als Textvermittler	205
Attila V e r ó k : Über die Bücherverzeichnisse der Siebenbürger Sachsen im 16. Jahrhundert	219
Ortsregister	233
Personenregister	235