

[XVII. évfolyam, 2. szám]

Műfaj és adaptáció – bevezetés

A műfaji kategóriák és az adaptáció egyaránt meghatározó szerepet játszanak az irodalomban éppúgy, mint a vizuális kultúrában, a két témakör vizsgálata mégis ritkán találkozik egymással, éppen ezért az *Apertúra* jelen száma arra tesz kísérletet, hogy átfogó elemzések és szűkebb fókuszú esettanulmányok segítségével felvillantson néhányat műfaj és adaptáció lehetséges kapcsolódási pontjaiból. A számban olvasható tanulmányoknak, de a szám egészének sem célja, hogy a két fogalom eredetét vagy történetét azok teljességében tárgyalja; az itt közölt elemzések sokkal inkább azt kívánják illusztrálni, hogy a jelenségek közös vizsgálata hányféle módon gazdagíthatja a kulturális folyamatok összefüggéseiről való tudásunkat. Műfaj és adaptáció összefüggéseit vizsgálhatjuk egy-egy konkrét, irodalmi vagy más forrásra, akár előző vizuális alkotásra, történelmi vagy életrajzi eseményekre épülő mű kapcsán, legyen az új – adaptált – mű nagyjátékfilm, televíziós sorozat vagy képregény. Tágabb fókuszú elemzésekkel egy-egy műfaj irodalmi gyökereit feltárva arra is fény derülhet, hogy mely korszakokban milyen műfajok fordultak előszeretettel az adaptált forrástól felé, de egyetlen műre fókuszáló esettanulmányok is szolgálhatnak tanulságokkal a jelenségek egészét illetően.

A számot szerkesztette Földváry Kinga.

Földváry Kinga: Műfaj és adaptáció

Varró Attila: Sötét átjárók: Film noir adaptációk a 40-es évek nyitányán

Zsámba Renáta: Amnéziás szabadság S.J. Watson *Mielőtt elalszom* című domestic noir-jában

Lubianker Dávid: Remake-esztétika: Francia rendezők kortárs amerikai önremake-jei

Gyuris Norbert: A kozmikus horror filmadaptációja: Cthulhu és a szimuláció

Sipos Nikolett: Médiumok harca: A *Trónok harca* és a transzmedialitás

Kling Ádám Márton: Shakespeare újratöltve – Adaptációk a DC és Marvel képregényeiben

Matuska Ágnes: Vágyunk varázslatos tárgya. Kenneth Branagh: *Lóvátett lovagok* – komédia a musicalszínpadon

Thomas Leitch: Az adaptáció mint műfaj

© Apertúra, 2022. tél | www.apertura.hu

webcím: <https://www.apertura.hu/2022/tel/xvii-efolyam-2-szam/>

