BRUNIANA & CAMPANELLIANA

Ricerche filosofiche e materiali storico-testuali

ANNO XIX 2013/1



PISA · ROMA

FABRIZIO SERRA EDITORE

MMXIII

BRUNIANA & CAMPANELLIANA

Ricerche filosofiche e materiali storico-testuali

Con il patrocinio scientifico di:

ISTITUTO PER IL LESSICO INTELLETTUALE EUROPEO
E STORIA DELLE IDEE
CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

Cattedra di Storia della filosofia del Rinascimento Dipartimento di Filosofia Università degli Studi di Roma Tre

Comitato scientifico / Editorial Advisory Board MICHAEL J. B. ALLEN, UCLA, Los Angeles A. Enzo Baldini, Università degli Studi, Torino Massimo L. Bianchi, Università degli Studi «La Sapienza», Roma P. RICHARD BLUM, Loyola College, Baltimore LINA BOLZONI, Scuola Normale Superiore, Pisa Eugenio Canone, Lessico Intellettuale Europeo - cnr, Roma MICHELE CILIBERTO, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze GERMANA ERNST, Università degli Studi di Roma Tre JEAN-LOUIS FOURNEL, Université Paris 8 HILARY GATTI, Università degli Studi «La Sapienza», Roma GUIDO GIGLIONI, The Warburg Institute, London ANTHONY GRAFTON, Princeton University MIGUEL A. GRANADA, Universitat de Barcelona Tullio Gregory, Università degli Studi «La Sapienza», Roma JOHN M. HEADLEY, The University of North Carolina at Chapel Hill ECKHARD KESSLER, Inst. f. Geistesgesch. u. Philos. d. Renaissance, München JILL KRAYE, The Warburg Institute, London MICHEL-PIERRE LERNER, CNRS, Paris ARMANDO MAGGI, University of Chicago NICHOLAS MANN, University of London JOHN MONFASANI, State University of New York at Albany GIANNI PAGANINI, Università del Piemonte Orientale, Vercelli VITTORIA PERRONE COMPAGNI, Università degli Studi, Firenze SAVERIO RICCI, Università della Tuscia, Viterbo Laura Salvetti Firpo, Torino LEEN SPRUIT, Università degli Studi «La Sapienza», Roma CESARE VASOLI, Università degli Studi, Firenze DONALD WEINSTEIN, University of Arizona

Direttori / Editors

Eugenio Canone, Lessico Intellettuale Europeo, Università di Roma, via Carlo Fea 2, I 00161 Roma, eugenio.canone@cnr.it Germana Ernst, Università degli Studi di Roma Tre, Dip. di Filosofia, via Ostiense 234, I 00144 Roma, ernst@uniroma3.it

Redazione / Editorial Secretaries

Laura Balbiani, Candida Carella, Jean-Paul De Lucca, Delfina Giovannozzi, Annarita Liburdi, Margherita Palumbo, Ornella Pompeo Faracovi, Tiziana Provvidera, Ada Russo, Andrea Suggi, Dagmar von Wille

Collaboratori / Collaborators

Simonetta Adorni Braccesi, Lorenzo Bianchi, Maria Conforti, Antonella Del Prete, Stefano Gattei, Thomas Gilbhard, Luigi Guerrini, Teodoro Katinis, Giuseppe Landolfi Petrone, David Marshall, Martin Mulsow, Manlio Perugini, Sandra Plastina, Andrea Rabassini, Francesco Paolo Raimondi, Pietro Secchi, Dario Tessicini, Michaela Valente

Sito web: www.libraweb.net

BRUNIANA & CAMPANELLIANA

Ricerche filosofiche e materiali storico-testuali

ANNO XIX 2013/1



PISA · ROMA

FABRIZIO SERRA EDITORE

MMXIII

«Bruniana & Campanelliana» is an International Peer-Reviewed Journal.

The Journal is Indexed and Abstracted in Scopus (Elsevier), in Current Contents/Arts & Humanities and in Arts & Humanities Citation Index (1s1 - Thomson Reuters).

The eContent is Archived with Clockss and Portico.

ANVUR: A.

Sotto gli auspici dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.

La rivista ha periodicità semestrale. I contributi possono essere scritti in francese, inglese, italiano, spagnolo, tedesco e vanno inviati ai direttori.

I manoscritti non saranno restituiti.

Two issues of the journal will be published each year. Contributions may be written in English, French, German, Italian or Spanish, and should be sent to the Editors. Typescripts will not be returned.

Amministrazione e abbonamenti Fabrizio Serra editore, Casella postale n. 1, Succursale n. 8, 1 56123 Pisa

I prezzi ufficiali di abbonamento cartaceo e/o *Online* sono consultabili presso il sito Internet della casa editrice www.libraweb.net.

Print and/or Online official subscription prices are available at Publisher's web-site www.libraweb.net.

Uffici di Pisa Via Santa Bibbiana 28, 1 56127 Pisa, tel. +39 050 542332, telefax +39 050 574888, fse@libraweb.net

Uffici di Roma Via Carlo Emanuele I 48, 1 00185 Roma, tel. +39 06 70493456, telefax +39 06 70476605, fse.roma@libraweb.net

> Autorizzazione del Tribunale di Pisa n. 17 del 1995 Direttore responsabile: Alberto Pizzigati

Sono rigorosamente vietati la riproduzione, la traduzione, l'adattamento, anche parziale o per estratti, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo effettuati, compresi la copia fotostatica, il microfilm, la memorizzazione elettronica, ecc., senza la preventiva autorizzazione scritta della Fabrizio Serra editore, Pisa · Roma.

Ogni abuso sarà perseguito a norma di legge.

Proprietà riservata · All rights reserved

© Copyright 2013 by Fabrizio Serra editore, Pisa · Roma.

Fabrizio Serra editore incorporates the Imprints Accademia editoriale,

Edizioni dell'Ateneo, Fabrizio Serra editore, Giardini editori e stampatori in Pisa,

Gruppo editoriale internazionale and Istituti editoriali e poligrafici internazionali.

Stampato in Italia · Printed in Italy

ISSN 1125-3819

ISSN ELETTRONICO 1724-0441

SOMMARIO

PRISMA FICINIANO

Manuel Bertolini, Ficino in confessionale. Una riflessione sulla virtù	
del segno musicale	11
Anna Corrias, L'immortalità individuale dell'anima nel Commento a	
Plotino di Marsilio Ficino	21
GUIDO GIGLIONI, Heavenly Negotiations in Ficino's De vita coelitus	
comparanda and their place in Campanella's Metaphysica	33
TEODORO KATINIS, Ficino interprete dei dialoghi platonici contro i sofisti	47
ORNELLA POMPEO FARACOVI, Altissimus planetarum. Il tema di Sa-	
turno nel De vita	57
CHRISTOPHE PONCET, Ficino's little Academy of Careggi	67
VALERY REES, Considering Marsilio Ficino as a Preacher. Sermons and	
Exegesis in Fifteenth Century Florence	77
STUDI	
MELITA LEONARDI, Inquisizione, tesori, angeli e demoni in Sicilia tra etno-	
grafia e testimonianza storica	91
CLAUDIO MORESCHINI, La perfidia di Marcello Palingenio Stellato	103
MICHEL PAOLI, La ville (idéale?) chez Alberti	119
NICOLETTA SCAVONE, Due fonti patristiche della Circe di Gelli: Lattan-	
zio e Arnobio	135
MARCO SGARBI, Ralph Lever's Art of Reason, rightly termed Witcraft	
(1573)	149
JÓZSEF SIMON, Metaphysical Certitude and Plurality of Religions:	
Christian Francken and the Problem of Philosophical Libertinism in	
Early Modern Eastern Europe	165
MARCO BIAGIONI, Christian Francken sceptical: a reply to József Simon	179
HIC LABOR	
LETTRICI E SCRITTRICI NELL'ITALIA DELLA CONTRORIFORMA	
Adriano Prosperi, Intorno alle Lettere di Lucrezia Gonzaga	187
SANDRA PLASTINA, Donne e scrittura tra Cinquecento e Seicento	193
MICHAELA VALENTE, Donne che pregano, leggono e scrivono nell'Italia	
della prima età moderna	201
Annika Willer, Silent deletions: the two different editions of Lucrezia	
Marinella's La nobiltà et l'eccellenza delle donne	207

8 SOMMARIO

NOTE

CANDIDA CARELLA, Fortunae lancisiane	221
Alessio Panichi, Campanella e Sallustio. Il De coniuratione Catilinae nella Monarchia di Spagna e negli Aforismi politici	225
Andrea Strazzoni, «Vix sciebant legere clerici». La fortuna di una ci- tazione campanelliana nella cultura olandese	237
DONATO VERARDI, Le radici medievali della demonologia di Giovan Bat- tista Della Porta e di Giulio Cesare Vanini	249
NOTIZIE	
MAURIZIO TORRINI, Sapere storico?	259
FEDERICO ZULIANI, Una nota a margine di una recente edizione del De-	
siderii Erasmi funus di Ortensio Lando	263
CRONACHE	
Virtue Ethics and Renaissance Platonism, Copenhagen, 11-12 October	
2012 (Leo Catana)	267
Virgil and Renaissance Culture, Mantua, 13-15 October 2012 (Luke Houghton)	269
RECENSIONI	
L'Utopia di Cuccagna tra '500 e '700. Il caso della Fratta di Polesine, a cura di A. Olivieri, M. Rinaldi (Simonetta Adorni-Braccesi) Diseases of the Imagination and Imaginary Disease, ed. Y. Haskell (Anna	273
Corrias)	275
SUSANNA PEYRONEL RAMBALDI, Una gentildonna irrequieta. Giulia Gon-	
zaga fra reti familiari e relazioni eterodosse (Simonetta Adorni-Braccesi) Снгізторне Ромсет, <i>La scelta di Lorenzo</i> (Ornella Pompeo Faracovi)	277 279
RICCARDO POZZO, Adversus Ramistas. Kontroversen über die Natur der Lo-	2/9
gik am Ende der Renaissance (Marco Lamanna)	281
GIOSTRA	283