

ACTA HISTORIAE LITTERARUM
HUNGARICARUM

A Szegedi Tudományegyetem
Magyar Irodalmi Tanszékének
évkönyve
37–38

Új folyam

6–7

Szeged
2022

ACTA HISTORIAE LITTERARUM HUNGARICARUM
Az SZTE BTK Magyar Irodalmi Tanszékének évkönyve
37–38
(Új folyam 6–7)

Szerkesztőbizottság

Hász-Fehér Katalin (felelős szerkesztő, Szeged)

Virág Zoltán (felelős szerkesztő, Szeged)

Latzkovits Miklós (Szeged)

Csire Márta (Bécs)

Rudaš Jutka (Maribor)

Marko Čudić (Belgrád)

Utasi Csilla (Újvidék)

Biró Annamária (Kolozsvár)

Csehy Zoltán (Pozsony)

A szövegeket lektorálta

Cristián Réka Mónika (Janzsó Károly); Gere Zsolt (Kerpics Judit); Hansági Ágnes (Kiss A. Kriszta); Hász-Fehér Katalin (Varga Anikó, Owaimer Oliver); Korompay H. János (Hász-Fehér Katalin); Kovács Krisztina (Hicsik Dóra, Tóth Benedek); Molnár Dávid (Schelhammer Zsófia); Szajbély Mihály (Asztalos Veronika Örsike); Takáts József, Fórizs Gergely (Gere Zsolt); Tóth Ákos (Füzi Péter); Virág Zoltán (Bencsik Orsolya, Kovács Krisztina, Rudaš Jutka, Szabó Gábor)

Angol szövegrészek: Zentai Mária

Levelezési cím

SZTE BTK Magyar Irodalmi Tanszék

Szeged, H-6722, Egyetem u. 2–6.

Tel. +36 62 544 365

E-mail: actahistlitt@gmail.com

Kiadja a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Karának Magyar Irodalmi Tanszéke

© SZTE BTK Magyar Irodalmi Tanszék és a szerzők

ISSN 0586-3708 (Nyomtatott)

ISSN 2676-9727 (Online)

Online-kiadás: <https://ojs.bibl.u-szeged.hu/index.php/ahlitun/index>

Inter (con)textus

BENCSIK Orsolya: Végel László és a „hontalan lokálpatriotizmus”	7
GERE Zsolt: Vörösmarty két névnapi köszöntője és a Laura-versek	29
VARGA Anikó: Fazekas Mihály <i>Lúdas Matyija</i> a narratív struktúra és a 20. századi filmadaptációk tükrében	55

Inter disciplinae

OWAIMER Oliver: Egy Petőfi-ábrázolás a Bach-korszakban: Orlai Petrich Soma: <i>Petőfi Debrecenben 1844-ben</i> (1857)	81
HÁSZ-FEHÉR Katalin: Jegyzetek egy szállóige és a sajtónyelv természetrajzához – Arany János (?): „Gondolta a fene”	107
TÓTH Benedek: A flâneur mint típus és mint analitikus kategória	153
SZABÓ Gábor: A hálózat mint kritikai forma – Esztétikum és politika a kádár-kori szamizdat-irodalomban	169

Inter culturae

ASZTALOS Veronika Örsike: <i>A halászeány</i> című Bjørnson-elbeszélés magyar fordításainak háttere	181
HICSIK Dóra: A Csodadoktor újságírói tevékenységéről (Munk Artúr)	201
KOVÁCS Krisztina: Kamaszok a palicsi villamoson – Megjegyzések egy önképzőkör történetéhez	213
JANZSÓ Károly: From the University Pulpit of Cluj to the Opening Ceremony of the Academic Year in Szeged (A kolozsvári katedrától a szegedi egyetemi tanévnyitó ünnepélyig)	223
RUDAŠ Jutka: A köztesség, a közvetítés és a kulturális fordítás speciális kérdései Közép-Európában	237

Inter media

SCHELHAMMER Zsófia: Csízió és pápisták a <i>Petrovay-énekeskönyv</i> -ben	251
KISS A. Kriszta: A magyar élclap-irodalom kezdetei és A Nagy Tükör	261
KERPICS Judit: A mediális váltás hatása Jósika Júlia életvezetési tanácsadó szövegeire	283
FÜZI Péter: Tandori Dezső pályakezdése folyóiratokban és antológiákban	301