

filológiai

közlöny
2015/4.
LXI. évfolyam

Szerkesztőbizottság

ABÁDI NAGY ZOLTÁN
BÓKAY ANTAL
CSÚRI KÁROLY
KOVÁCS ÁRPÁD (ELNÖK)
PÁL JÓZSEF
SZEGEDY-MASZÁK MIHÁLY
VIZKELETY ANDRÁS

Szerkesztőség

Bényei Tamás
Bókay Antal
Hárs Endre
Horváth Kornélia (főszerkesztő)
Jákfalvi Magdolna
Józan Ildikó
Menczel Gabriella
Orosz Magdolna
Sándorfi Edina

A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA IRODALOMTUDOMÁNYI
BIZOTTSÁGÁNAK FOLYÓIRATA

MEGJELENIK NEGYEDÉVENKÉNT

Terjeszti a Balassi Kiadó

Előfizethető a Balassi Kiadónál (1136 Budapest, Hollán Ernő utca 33.IV/5.)
közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással
a kiadó ERSTE Bank 11991102-02120733 számú számlájára.

BALASSI KIADÓ
www.balassikiado.hu
e-mail: filologiai kozlony@gmail.com



Példányonként megvásárolható

BALASSI KÖNYVESBOLT
1137 Budapest, Katona József utca 9–11.
Tel.: 212-0214

ÍRÓK BOLTJA
1061 Budapest, Andrásy út 45.
Tel.: 322-1645, 342-4336
Fax: 342-4311

ATLANTISZ KÖNYVSZIGET
1061 Budapest, Anker köz 1–3.
Tel./fax: 267-6258

továbbá a nagyobb könyvesboltokban.

Külföldön terjeszti a Balassi Kiadó

HU ISSN 0133-2368

A folyóirat megjelenését támogatta



nka

Nemzeti Kulturális Alap

TARTALOM

Dantét olvasni másképp

KELEMEN JÁNOS Dantét olvasni másképp	453
TEODOLINDA BAROLINI Miért írta meg Dante a <i>Színjátékot</i> ? Dante és a látomásirodalmi hagyomány	462
MÁTYUS NORBERT Dante-filológia, avagy Dante szövegeinek hagyománya és kiadásai	469
MARCO SANTAGATA Dante – Életregény (részlet)	494
HOFFMANN BÉLA Szó a szóban. Az alaki elbeszélői szó jellegzetességei a <i>Pokol</i> XXVII. énekében	500
PÁL JÓZSEF „Bene ascolta chi la nota” Észben tartandó bölcs tanácsok a <i>Commediában</i>	509
 <i>Az irodalmi képregény</i>	
SATA LEHEL Átrendeződő törésvonalak. Szegmentációs eljárások Brigitta Falkner <i>mausetot?</i> című képsorában II.	526

Műbely

KAPOSI MÁRTON

Koltay-Kastner Jenő majdnem elfelejtett *Vita nuova*-fordítása 539

Recenzió

Babits és Dante filológiai megközelítésben

Mátyus Norbert, *Babits és Dante*

Filológiai közelítés Babits Mihály Pokol-fordításához,

Budapest, Szent István Társulat, 2015, 204 oldal (Nagy József) 549

Hogyan olvasta(tja) Dante önmagát?

Kelemen János, „*Komédiámat hívom tanúmul*”

Az önreflexió nyelve Danténál,

Budapest, ELTE Eötvös Kiadó, 2015, 253 oldal (Mátyus Norbert) 553

Megemlékezés

KOVÁCS ÁRPÁD

Odatartozóság. Szitár Katalin breviáriuma elé 558

Számunk szerzői 573

E lapszámunk tematikus írásait Kelemen János és Horváth Kornélia szerkesztette

Az irodalmi képregény rovat szerkesztője Sata Lehel