

3. évfolyam

KULTÚRATUDOMÁNYI SZEMLE

Cultural Science Review

Szabó Tibor: Dante és a magyar kultúra

Pál József: „Az észnek kurta szárnya”. A Commedia racionálitási rétegeiről

Kaposi Márton: Dante a filozófia társadalmi szerepéről

2021/2.

KULTÚRATUDOMÁNYI SZEMLE / Cultural Science Review

Kiadja:

Pécsi Tudományegyetem Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar

7100 Szekszárd, Rákóczi u. 1.

+36 74 528 300

https://kpvk.pte.hu/hu/kulturatudomanyi_szemle

Felelős kiadó a kar dékánja

Megjelenés gyakorisága: Évenként négy lapszám, három magyarul, a negyedik angol nyelven

A szerkesztőség elérhetősége: kulturatudomanyiszemle@pte.hu

Felelős szerkesztő Szécsi Gábor

HU ISSN 2676-9158

A Kultúratudományi Szemle szerkesztősége és szerkesztőbizottsága

Szerkesztőség:

Szécsi Gábor főszerkesztő

Bús Imre főszerkesztő-helyettes

Boronkai Dóra

K. Farkas Claudia

Zádori Iván

Szerkesztőbizottság:

Boros János elnök (Pécs)

Bárczi Zsófia (Nitra, Nyitra)

Pálfi József (Oradea, Nagyvárad)

Hörcher Ferenc (Budapest)

Ivanović, Josip (Subotica, Szabadka)

Klein Sándor (Budapest)

N. Horváth Béla (Szekszárd)

Orbán Jolán (Pécs)

Szabó Tibor (Szeged)

Olvasószerkesztő:

Horváth Viola

Tördelés:

Horváth Viola

Meilinger Zsolt

Lapterv:

Bús Imre

©opyright : szerzők
: kiadó

KULTÚRATUDOMÁNYI SZEMLE

Cultural Science Review

2021/2.

(3. évfolyam)

A lap a Nemzeti Kulturális Alap
támogatásával jelent meg.



Tartalom

TANULMÁNYOK

Dante - 700

Szabó Tibor

Szerkesztői előszó a Dante-különszámhoz.....4

Szabó Tibor

Dante és a magyar kultúra6

Pál József

„Az észnek kurta szárnya”. A *Commedia* racionálisan túli jelentésrétegeiről.....13

Kaposi Márton

Dante a filozófia társadalmi szerepéről.....41

MŰHELY

Alpaslan Ertünger

A zene analitikus restrukturálása104

Halász László

A tudomány szabadságáról.....125

SZEMLE

Szabó Tibor

Trilógia az olasz líra klasszikusairól.....136

Dergez-Rippl Dóra

A keretek közé zárt táncművészet kaleidoszkópja141

SUMMARIES145

E SZÁMUNK SZERZŐI148