

## Aktuális lapszámunk tartalma

PAPP ATTILA ZSOLT: *A nemhalottak*

SOÓS AMÁLIA interjúja NÁDASDY ÁDÁM költővel, műfordítóval

LÁSZLÓ NOÉMI: *La mia vita* (vers)

LÖVÉTEI LÁZÁR LÁSZLÓ: *Széljegyzet az Isteni színjáték két sorához*

EGYED EMESE: *Érzékek* (vers)

FARKAS WELLMANN ÉVA: *Dante töredékei Ravennából* (vers)

PAPP ATTILA ZSOLT: *Dante a Villa Diodatiban* (vers)

CSEHY ZOLTÁN: *Talán* (vers)

BÁNKI ÉVA: *Kommentár a Pokol XI. énekéhez* (vers)

KELEMEN JÁNOS: *Dante, a laikus filozófus* (esszé)

PÁL JÓZSEF: *A jelenlévő költő. Dante modernségéről*

TOMPA GÁBOR: *Öltözői jegyzet a Divina Commediához* (vers)

KARÁCSONYI ZSOLT: *Az új nép* (vers)

### **Pavilon 420 – A Helikon irodalmi pályázatának különdíjasai**

KERCŐ FRANCISKA: *Egy veszett róka* (vers)

LÁSZLÓFFY ANNA: *Amit nem lát a webkamera*

MEZEI ZSÓFIA: *hotaru no uta – szentjánosbogarak éneke* (próza)

RADU NIŢESCU versei HORVÁTH BENJI fordításában

LÁSZLÓ ALEXANDRU: *Dante. 700 év távlatából* (MÁRTON EVELIN fordításában)

BÁNKI ÉVA: *Kinek az igaza?* (tanulmány)

ROBERT DUNCAN: *Első szonett* (CSEHY ZOLTÁN fordításában)

GY. SZABÓ BÉLA: *A Dante-illusztrálás nehézségei* (esszé)

### **Kinematográf**

SZÁNTAI JÁNOS: *És Dante pokla bemozdul*

### **Theátrum**

ALEXANDRU MACEDONSKI: *Dante halála* (KARÁCSONYI ZSOLT fordításában)

### **Kritika**

DEMETER ZSUZSA: *A Pokol nem hely: szellemi állapot*

(Kelemen János (szerk.): *Dante Alighieri: Komédia I. Pokol. Kommentár*. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2019.)

### **Fülszöveg**

MÁRTON EVELIN: *A magány kiterjedése*

(Paolo Giordano: *A prímszámok magánya* (Harmadik kiadás). Fordította Matolcsi Balázs. Európa Könyvkiadó, Budapest, 2020.)

MĂRCUŢIU-RÁCZ DÓRA: *A vonat nem vár, az éhezők sem*

(Viola Ardone: *Gyerekvonat*, Fordította Todero Anna, Athenaeum Kiadó, Budapest, 2020.)

### **Képregény**

VINCZE FERENC/CSILLAG ISTVÁN: *A harmadik bugyor*

### **Amplitúdó**

JAKABFFY TAMÁS: *A Dante-szimfónia*

### **Artefaktum**

ZAKARIÁS ÁGOTA: *„...illusztrátor legyen a talpán, aki fantáziáját követni tudja”*