

EL
◦ ESPACIO

EN LA

NARRATIVA MODERNA

EN

LENGUA

ESPAÑOLA

EL ESPACIO EN LA NARRATIVA MODERNA EN LENGUA ESPAÑOLA

COLOQUIO INTERNACIONAL

Az Eötvös József Könyvkiadó spanyol és latin-amerikai vonatkozású kiadványai

- | | |
|---|--|
| Simor András (szerk.) | 12 spanyol és latin-amerikai költő (Kétnyelvű kiadv.) |
| Bogdán Krisztina (szerk.) | 12 spanyol és latin-amerikai író (Kétnyelvű kiadv.) |
| Korencsy Zs.–Lizsicsár É.–
–Simor A. | America Latina – Alternatív középiskolai spanyol nyelvkönyv (és hanganyaga 2 db kazettán) |
| Korencsy Zs.–Lizsicsár É.–
–Simor A. | España – Alternatív középiskolai spanyol nyelvkönyv (és hanganyaga 2 db kazettán) |
| Lizsicsár Éva | Spanyol leíró nyelvtan és nyelvtani gyakorlatok |
| Scholz L. – Zavaleta J. (szerk.) | Introducción a la lingüística (Spanyol nyelvészeti szöveggyűjtemény) (Spanyol nyelvű kiadvány) |
| Scholz László (szerk.) | Antología del cuento Hispanoamericano del siglo XX. A XX. századi spanyol-amerikai novella (Szöveggyűjtemény) (Spanyol nyelvű kiadvány) |
| Scholz László (szerk.) | Borges y yo. Latin-amerikai egypercesek (Spanyol nyelvű kiadvány) |
| Klempáné Faix Dóra | Geografía de España. Spanyolország földrajza (Spanyol nyelvű kiadvány) |
| Scholz László (szerk.) | Prosas de Mareo. Antología del cuento experimental Hispanoamericano. A XX. századi spanyol-amerikai kísérletező novella. (Szgy) (Spanyol nyelvű kiadvány) |
| Menczel Gabriella (szerk.) | Latinoamérica: Pensamiento y literatura en el siglo XIX. Latin-Amerika: Gondolkodás és irodalom a XIX. században (Szgy.) (Spanyol nyelvű kiadvány) |
| Scholz László (szerk.) | Las letras de la época colonial. Antología de la literatura colonial Hispanoamericana. A spanyol-amerikai gyarmati irodalom. (Szgy.) (Spanyol nyelvű kiadv.) |
| Vasas László (szerk.) | Antología de la literatura medieval española. Középkori spanyol irodalmi szöveggyűjtemény. (Spanyol nyelvű kiadvány) |
| Szerzői munkaközösség | Mexikó rövid története |
| Kulin Katalin – Scholz László
(szerk.) | Análisis narratológico III. Narratológiai tanulmányok a modern spanyol-amerikai prózáról III. (Spanyol nyelvű kiadvány) |
| Kulin Katalin | Entre el modernismo y el postmodernismo. La novela <i>D</i> de José Balza. A modernizmus és a posztmodernizmus határán. José Balza regényei. (Spanyol nyelvű kiadvány) |
| Scholz László (szerk.) | El reverso del tapiz. Antología de textos teóricos latinoamericanos sobre la traducción literaria. Latin-amerikai elméleti írások a műfordításról. (Szöveggyűjtemény) (Spanyol nyelvű kiadvány) |
| Menczel Gabriella –
– Scholz László (szerk.) | El espacio en la narrativa moderna en lengua española. Coloquio internacional Universidad Eötvös Loránd Budapest. A tér a spanyol nyelvű prózában címmel rendezett nemzetközi konferencia anyaga (Spanyol nyelvű kiadvány) |

X 28428

EL ESPACIO EN LA NARRATIVA MODERNA EN LENGUA ESPAÑOLA

COLOQUIO INTERNACIONAL
UNIVERSIDAD EÖTVÖS LORÁND
BUDAPEST

12-13 DE MAYO DE 2003

Redactores:

Gabriella Menczel
László Scholz

Eötvös József Könyvkiadó
Budapest, 2003

A tér a spanyol nyelvű prózában
címmel rendezett nemzetközi konferencia anyaga
Spanyol nyelvű kiadvány

Szerkesztette:
Menczel Gabriella és Scholz László

Los organizadores manifiestan su particular agradecimiento
a las siguientes instituciones patrocinadoras:

Embajada de España, Budapest
Ministerio de Educación, Hungría
Universidad Eötvös Loránd, Budapest

SZTE Egyetemi Könyvtár



J000541144



A kötet részét képezi az OTKA T033045 számon nyilvántartott
irodalomtudományi kutatási tervnek

X 28428

Oktatási segédanyag

ISBN 963 9316 72 5

A kiadásért felel:
az Eötvös József Könyv- és Lapkiadó Bt. vezetője
Készült: 25,6 (A/5) ív terjedelemben
Megjelent: 2003. júniusban

Letter-Print Nyomda Kft.
Budapest

ÍNDICE

Prólogo	7
---------------	---

Sesión I

Fernando Cabo Aseguinolaza: La dimensión geoliteraria de la historiografía literaria española	8
Eduardo F. Coutinho: Hacia una nueva cartografía literaria en América Latina	26
Harriet Turner: Andanzas y fugas por espacios vetustenses	34

Sesión II

Randolph D. Pope: El espacio de la falsificación en <i>La de Bringas</i> de Galdós.....	42
Csaba Csuday: “Dentro y fuera”. El problema del espacio “postfantástico” en la exposición de <i>Ella imagina</i> de Juan José Millás.....	48
Tamás Zoltán Kiss: El “Universal Cinema” como espacio simbólico en la novela <i>Beltenebros</i> de Muñoz Molina	57
Miguel A. Moreta-Lara: El espacio marroquista en la obra de César González Ruano	67
Veronika Agócs: Espacio simbólico, espacio alegórico en <i>La ciudad de los prodigios</i> de Eduardo Mendoza.....	81
Dóra Faix: El espacio en la narrativa de Juan Marsé	91

Sesión III

Eszter Lukács: El balcón – un espacio de reconocimiento (Javier Marías: <i>En el viaje de novios</i>).....	109
María Gerse: El espacio en el discurso abstracto de Miguel Delibes: <i>El hereje</i>	118
Gabriella Kiss: “Los dioses mueren, el hombre vive.” Juegos del espacio en un apocalipsis laicizado (Miguel Delibes: <i>La mortaja</i>)	127
Réka Vastag: El espacio en los cuentos de Ana María Matute	139
Rafael Climent Espino: Espacio enajenante y espacio reivindicativo en <i>Amor, curiosidad, prozac y dudas</i> de Lucía Etxebarría	144
Miguel Ángel Peláez Navarrete: El espacio en el tebeo y la literatura popular durante el franquismo	152

Sesión IV

Blas Matamoro: Espacios porteños: Borges y Arlt	159
Carmen de Mora: Del hielo de Macondo al helado de Rosario. El espacio narrativo y otras cuestiones en <i>Cómo me hice monja</i> de César Aira	164
Geneviève Fabry: El efecto-lugar en la narrativa de J. J. Saer. Propues- tas metodológicas a partir de un análisis de <i>A medio borrar</i>	178
Teodosio Fernández: Fidelidad a una zona: el espacio santafesino de Juan José Saer	188
Gabriella Menczel: El <i>incipit</i> como espacio (El arranque textual de <i>Todos los fuegos el fuego</i> de Julio Cortázar)	196
Éva Cserháti: El prólogo como espacio	210
Ágnes Cselik: El fin del viaje. El espacio en los <i>Cuentos morales</i> de Ricardo Piglia	216

Sesión V

Katalin Kulin: Guillermo Meneses: <i>La mano junto al muro</i>	227
László Scholz: La cámara oscura de Lino Novás Calvo	233
Eszter Orbán: <i>Antes que anochezca</i> . Espacio autobiográfico en Reinaldo Arenas	242
Ágnes Pál: La percepción del espacio en los cuentos de Juan Vicente Melo	249
Éva Simon: Límites ilimitados de la región andina. (<i>Los ríos profundos</i> de José María Arguedas)	256

Sesión VI

László Vasas: Espacios exagerados de Martín Romaña (<i>La vida exagerada de Martín Romaña</i> de Alfredo Bryce Echenique)	262
Mária Dornbach: Maqroll el Gaviero: un vagabundo cósmico. Cuestiones espacio-temporales en <i>Amirbar</i> de Álvaro Mutis	274
Zsuzsanna Csikós: La función del espacio en <i>Los años con Laura Díaz</i> de Carlos Fuentes	280
María Teresa Caro: Notas sobre el espacio en la novela <i>La Virgen de los Sicarios</i> de Fernando Vallejo	285