

§ 203249

CERVANTES Y LA NARRATIVA MODERNA

COLOQUIO INTERNACIONAL
DEBRECEN
19-20 DE OCTUBRE DE 2000

Redactores:

LÁSZLÓ SCHOLZ
LÁSZLÓ VASAS



Debrecen, 2001

Los organizadores manifiestan su particular agradecimiento a la Embajada de España en Hungría, así como a las siguientes instituciones patrocinadoras:

Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores de España
Ministerio del Patrimonio Cultural Nacional de Hungría
Comité de Debrecen de la Academia Húngara de Ciencias
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Debrecen
Departamento de Español de la Universidad Eötvös Loránd de Budapest

B 203249

Fedélterv:

Juhászné Marosi Edit



SZTE Egyetemi Könyvtár



J000361360

HU ISSN 0866-028X

ISBN 963 472 557 0

Kiadta: a Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadója
Felelős kiadó: Cs. Nagy Ibolya főszerkesztő
Műszaki szerkesztő: Takács László
Készült: a Debreceni Egyetem sokszorosítóüzemében, 2001-ben
Terjedelem: 22,52 A/5 ív
01-252

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	5
MANUEL FERNÁNDEZ NIETO	
LA NARRATIVA DESDE CERVANTES.....	6
ANTONIO REY HAZAS	
NOVEDAD Y MAESTRÍA DE <i>LA GITANILLA</i>	17
LÁSZLÓ VASAS	
TÓPICA Y EL <i>QUIJOTE</i>	41
KATALIN KULIN	
LOS DOS MUNDOS DEL <i>QUIJOTE</i>	49
ERZSÉBET DOBOS	
CRITERIOS DEL NUEVO GÉNERO LITERARIO EN EL <i>COLOQUIO DE LOS PERROS</i> ...	55
MÓNIKA BÁN	
PARES E IMÁGENES CONTRASTIVOS EN LAS <i>NOVELAS EJEMPLARES</i>	63
KÁROLY MORVAY	
APUNTES SOBRE LA VITALIDAD DE LA FRASEOLOGÍA CERVANTINA.....	70
ÉVA SIMON	
UN ROL LEGENDARIO DE DON QUIJOTE: EL MARQUÉS DE MANTUA.....	87
MARÍA H. KAKUCSKA	
EL ESTADO PERFECTO Y SU HABITANTE PERFECTO: IDEALISMO Y REALIDAD EN LA OBRA <i>DEL SOCORRO DE LOS POBRES</i> DE VIVES Y EN EL <i>DON QUIJOTE</i> DE CERVANTES, O BIEN, LOS RASGOS RENACENTISTAS DE LAS DOS OBRAS.....	95
JOSÉ-CARLOS MAINER	
CERVANTES (Y SUS PERSONAJES), VISTOS DESDE EL EXILIO.....	104
RANDOLPH D. POPE	
CERVANTEANDO CON JUAN GOYTISOLO.....	123
MARÍA-DOLORES ALBIAC BLANCO	
CITARSE CON CERVANTES. TRADICIÓN Y MEMORIA EN MUÑOZ MOLINA.....	128

AGUSTÍN VERA LUJÁN	
LA HUELLA DE CERVANTES EN LA POÉTICA NARRATIVA DE FRANCISCO AYALA	146
DÓRA FAIX DE KLEMPA	
PROCEDIMIENTOS DE INTERTEXTUALIDAD EN <i>VIDA DE DON QUIJOTE Y SANCHO</i>	
DE MIGUEL DE UNAMUNO.....	157
LÁSZLÓ SCHOLZ	
BORGES Y EL <i>INCIPIT</i> DEL <i>QUIJOTE</i>	170
ÉVA CSERHÁTI	
PRÓLOGOS: CERVANTES Y MACEDONIO.....	178
GABRIELLA MENCZEL	
EL SUBTEXTO EN <i>LA NOVELA DE LAS DOS DONCELLAS</i> DE CERVANTES Y EN EL	
CUENTO <i>THAR</i> DE ABELARDO CASTILLO.....	184
ZSUZSANNA CSIKÓS	
LA INFLUENCIA DE CERVANTES EN <i>CAMBIO DE PIEL</i> DE CARLOS FUENTES	193
ÁGNES PÁL	
INFLUENCIA DE CERVANTES EN LA NOVELA <i>AURA</i> DE CARLOS FUENTES	200
HILDEGARD MARTH	
CERVANTES Y AUGUSTO ROA BASTOS.....	206
MÓNIKA GÖNCZY	
ANOTACIONES A LA HISTORIA DE LA RECEPCIÓN DEL <i>QUIJOTE</i> EN HUNGRÍA A	
FINES DEL SIGLO XIX.....	213
GABRIELLA KISS	
TENTATIVA DE RENOVAR EL GÉNERO EN LA LITERATURA HÚNGARA A	
MEDIADOS DEL SIGLO DIECINUEVE, O DON TOLDI.....	222
ESZTER LUKÁCS	
TÓPICOS CERVANTINOS EN LA NOVELA DE GÉZA GÁRDONYI TITULADA <i>AZ ÖREG</i>	
<i>TEKINTETES</i>	232
TAMÁS ZOLTÁN KISS	
CERVANTES EN LA LISTA NEGRA. EL <i>QUIJOTE</i> Y EL CAMBIO DEL HORIZONTE	
CRÍTICO EN LA HUNGRÍA DE LA TRANSFORMACIÓN ESTALINISTA.....	242