



COLINDANCIAS

Revista de la Red Regional de Hispanistas
de Hungría, Rumanía y Serbia

Número 2
2011

 Editura Universității de Vest

COLINDANCIAS

Revista de la Red Regional de Hispanistas
de Hungría, Rumanía y Serbia

Número 2

2011

COLINDANCIAS

**Revista de la Red Regional de Hispanistas de Hungría, Rumanía y Serbia
número 2 / 2011**

COMITÉ DE HONOR

Ádám Anderle (Hungría)
Riccardo Campa (Italia)
Andrei Ionescu (Rumanía)
José María Paz Gago (España)
Dalibor Soldatić (Serbia)
Slobodan Pajović (Serbia)

COMITÉ EDITORIAL

Director de publicación

Ilinca Ilian Țăranu (Rumanía)

Editora

Sonia Sobral Vázquez (España)

Editora externa

Zsuzsanna Csikós

Consejo de redacción

Manuela Carmen Cucu (Rumanía)
Alexandra Irina Căvescu (Rumanía)
Corina Jurcul (Rumanía)
Adela Rujan (Rumanía)
Adelina Guia (Rumanía)
Doris Vinge (Rumanía)

Comité científico

Victor Barrera Enderle (México)
Tibor Berta (Hungría)
Mircea-Doru Branza (Rumanía)
Cristina Burneo (Ecuador)

Composición, diseño y maqueta

Paul Stet

Ilustraciones

Roxana Bloju (ilustraciones de las páginas 7, 123)
Nicoleta Claudia Troanca (portada, ilustraciones de las páginas 27, 65, 147)

Dirección:

Bdv. V. Pârvan, nr. 4, 300223, Timișoara, Rumanía
Teléfonos: 0040-720090991; 0040-746535561
E ilincasn@gmail.com
Publicación anual

ISSN: 2067-9092

Editura Universității de Vest din Timișoara
300223 – Timișoara, Bd. V. Pârvan nr. 4
BCUT, 010 B, tel./fax 0040-256-592253

SUMARIO

Argumento.....	5
SYMPOSION	
Christian Ghymers, <i>Miranda, precursor de la gobernanza democrática moderna</i>	9
AION	
José Girón Garrote, <i>Dos siglos de independencia y sesenta años de democracia en Argentina</i>	29
Domingo Lilón, <i>Independencia y bicentenario: una visión desde la Hispaniola</i>	41
András Gulyás, <i>Haití en el bicentenario de América Latina</i>	47
Josef Opatrný, <i>La excepción americana – Cuba en primera mitad del siglo XIX</i>	53
LOGOTHETES	
Agustín Cadena, <i>Las luchas por la independencia en la literatura mexicana</i>	67
Dalibor Soldatić, <i>El héroe negativo en la novela mexicana del siglo XIX</i>	73
Ilinca Ilian Țăranu, <i>Tiempo y narración en Las lanzas coloradas de Arturo Uslar Pietri</i>	85
Mirjana Sekulić, <i>La intertextualidad posmoderna en el relato “Las dos Américas” de Carlos Fuentes</i>	95
Zsuzsanna Csikós, <i>Las guerras de independencia de Carlos Fuentes</i>	105
Vladimir Karanović, <i>La Regenta de Leopoldo Alas Clarín entre el realismo y el naturalismo</i>	113
GLOSSOPHILOS	
Tibor Berta, <i>Andrés Bello: el nacimiento de la lingüística en la Hispanoamérica independiente</i>	125
Sonia Sobral Vázquez, <i>Estructuras sintáctico-semánticas del verbo andar en gallego</i>	133
SYNOPSIS	
András Lénárt, <i>Independencia(s) de América Latina en el cine</i>	149
Los autores.....	159