



c r e d o

evangélikus folyóirat | XXII. évfolyam, 2016/2.



⊕ EGYHÁZI KÖZGYŰJTEMÉNYEK ⊕

Credo – evangélikus folyóirat

A Magyarországi Evangélikus Egyház folyóirata
XXII. évfolyam, 2016/2.

Főszerkesztő: Zászkaliczky Zsuzsanna
Rovatszerkesztő: Papp Máté

A szerkesztőbizottság tagjai

Fabiny Tibor	Pröhle Gergely
Fábri György	Réthelyi Orsolya
Irtész Gábor	Szabó T. Anna
Kézdy Pál, ifj.	Szebik Imre, ifj.
Potzner Ferenc	

Kiadja a Magyarországi Evangélikus Egyház Luther Kiadója

www.lutherkiado.hu

Felelős kiadó: Kendeh K. Péter

Olvasó- és tördelőszerkesztő: Petri Gábor

Szöveggondozó: Miklósné Székács Judit

Műszaki szerkesztő: Török Andrea

Grafika: Kurdi István

Szerkesztőség és kiadóhivatal

1085 Budapest, Üllői út 24.

Tel.: 317-5478, 486-1228, 20/824-5518; fax: 486-1229

Előfizetés egy évre: 2320 Ft. Fél évre: 1160 Ft.

Egy szám ára: 780 Ft

Előfizetés külföldre: 6840 Ft.

Kapható a gyülekezeti iratterjesztésben, a kiadó
könyvesboltjában (1085 Budapest, Üllői út 24.)
és a Huszár Gál Papír- és Könyvkereskedésben
(1052 Budapest, Deák tér 4.)

A Credo digitálisan is olvasható, előfizethető

a www.digitalstand.hu oldalon.

Digitális előfizetés egy évre: 1152 Ft. Fél évre: 608 Ft.

Egy digitális lapszám ára: 320 Ft.

Nyomdai kivitelezés: Mondat Kft.

www.mondat.hu

Felelős vezető: Nagy László

ISSN 1219-6800

A borítón Fülöp Péter *Lélekenyészítő Vállalat* című fotója látható.

Kedves Olvasóink!

A Credo 2016/2. számában az európai kultúra számára legjelentősebb 2017-es esztendő évfordulóját előrevetítve, az 500 éve elinduló reformáció kezdeteire hivatkozva veszi sorra Szabó Ferenc jezsuita szerzetes azokat a katolikus reformtörekvéseket, amelyek a reformációra adott válaszokként is értelmezhetők, és amelyek mindinkább az ökumenikus párbeszéd kialakítását segítették elő. Különös „párbeszéd” indulhat el a lapszámot illusztráló Fülöp Péter-fotográfiák, illetve a különböző témájú szövegek között is (Benkóczy Péter elmélkedései vagy Béres Tamás *A szavak rendbetételéről* című esszéje). Emellett a fotóművészlől, illetve alkotásairól is olvashatnak gondolatfutamokat. (Papp Máté: *„A szél ott fúj, ahol...”*) Nagyobb tematikus blokkot képez a Monok István tanulmányával bevezetett, evangélikus közgyűjteményekről, illetve azok a magyar művelődésben betöltött szerepéről szóló összeállítás. Ezúttal az irodalom is hangsúlyos szerepet kap – a Szemlében megszokott recenziókon túl – Palkovics Beáta különleges témájú értekezése (*Nomen est omen – Név és metafora Bartis Attila A nyugalom című regényében*), valamint Györfly Ákos *The Witch* című novellája által.

A szerk.

A természet értékeinek védelme közös ügyünk és keresztény felelősségünk. Ebből a megfontolásból a Credo evangélikus folyóirat Cyclus ofset környezetbarát papíron jelenik meg.



TARTALOM

LECTORI SALUTEM

Zászkaliczky Zsuzsanna: <i>Hány év, hány tárgy, hány történet?</i>	1
--	---

IRÁNYTŰ

Benkóczy Péter: <i>Kincskereső</i>	3
------------------------------------	---

ISTEN MŰHELYE

Szabó Ferenc SJ: <i>Ecclesia semper reformanda. Változások a katolikus egyházban</i>	5
Szabó B. András: <i>Az érem két oldala. A pénz a teológia mérlegén</i>	15

ESSZÉ

Béres Tamás: <i>A szavak rendbetételéről</i>	22
Papp Máté: „ <i>A szél ott fúj, ahol...</i> ” Fülöp Péter 100 Blues és 100 Csend című fotóalbumairól	33

IDÉZŐJEL

Györffy Ákos: <i>The Witch</i>	25
--------------------------------	----

SZÓBIRODALOM

Palkovics Beáta: <i>Nomen est omen. Név és metafora Bartis Attila A nyugalom című regényében</i>	27
--	----

TÁRGY – KULTÚRA

Monok István: <i>Az evangélikus közgyűjtemények szerepe a magyar művelődésben</i>	35
Körkérdés az egyházi múzeumokról	47
Szemerei János: <i>Kincseink – közkincsek</i>	47
Harmati Béla László: <i>Egyházi múzeumok a rendszerváltás után. Sikerek, kudarcok és lehetőségek</i>	49
Prékopa Ágnes: <i>A közösség tagjai, a kívülálló érdeklődők és a közömbös turisták</i>	52
Ébli Gábor: <i>A gondolkodás asztala. Kortárs művészet és egyházi gyűjtemények viszonyáról</i>	55
Hemrik László: <i>A bollingeni torony. Tradíció, közösség, múzeum</i>	58

A TEREMTETT VILÁG

Hidasi Márk: <i>A mezei szil éve</i>	61
--------------------------------------	----

SZEMLE

Theisz Gábor: <i>Keserű Makszim lidérces útja</i>	66
Várkonyi Borbála: <i>A fák lüktető szíve</i>	68
Kovács Kriszta: <i>Köztünk járnak</i>	71
Ötvös Péter: <i>Eleinkkel énekelni</i>	74
Kertész Botond: <i>Kiásott kincsek</i>	76
Sulyok Miklós: <i>A tiszta fény megfestése</i>	79