

# tiszatáj

71. ÉVFOLYAM

2017 NOV. 21

57964

A4 555

Ágoston Tamás  
Bíró Tímea  
Deres Kornélia  
Drubina Orsolya  
Nyilas Atilla  
Polgár Anikó  
Tóth Kinga  
versei

Csaplár Vilmos  
Kiss László  
Szöllősi Máttyás  
prózája

Kiss Fruzsina  
Mátyás Dénes  
Róth Márton  
Szőke Dávid Sándor  
tanulmányai

Diákmelléklet  
Kelemen Zoltán  
az Ulyssesről

6

2017. június

# tiszatáj

IRODALMI FOLYÓIRAT

Megjelenteti a Tiszatáj Alapítvány Kuratóriuma  
a Csongrád Megyei Önkormányzat,  
Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata,



PAGEO | PALLAS ATHÉNE  
GEOPOLITIKAI  
ALAPÍTVÁNY



az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a PAGEO Alapítvány  
és a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával.

HÁSZ RÓBERT főszerkesztő  
ANNUS GÁBOR, ORCSIK ROLAND, TÓTH ÁKOS szerkesztők  
DOMÁNYHÁZI EDIT korrektor  
SZÉKELY ANNA szerkesztőségi titkár

---

Felelős kiadó: Tiszatáj Alapítvány  
Szedés, tördelés: Tiszatáj Alapítvány  
A lapot nyomja: E-press Nyomdaipari Kft.  
Szeged, Kossuth Lajos sgt. 72/B  
Felelős vezető: Engi Gábor

Internet: [www.tiszataj.hu](http://www.tiszataj.hu) e-mail: [tiszataj@tiszataj.hu](mailto:tiszataj@tiszataj.hu)

Online változat: [tiszatajonline.hu](http://tiszatajonline.hu)

Szerkesztőség: 6720 Roosevelt tér 10-11. Tel. és fax: (62) 421-549.  
Levél cím: 6701 Szeged, Pf. 149.

Terjeszti: Lapker (Magyar Lapterjesztő Rt.)

Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Rt. Hírlap Üzletága 1008. Budapest, Orczy tér 1.

Előfizethető valamennyi postán, kézbesítőknél,

e-mailen: [hirlapelofizetes@posta.hu](mailto:hirlapelofizetes@posta.hu), faxon: 303-3440

További információ: 06 80/444-444

Egyes szám ára: 600 forint.

Előfizetési díj: negyedévre 1500, fél évre 3000, egész évre 6000 forint.

ISSN 0133 1167

## Tartalom

LXXI. évfolyam, 6. szám / 2017. június

BÍRÓ TÍMEA	Anyahajó; Opuntia tortispina; Marhaszív .....	3
CSAPLÁR VILMOS	Láthatatlan angyal .....	6
NYILAS ATILLA	Pszichiátriai jegyzetek („Az ékesszólásról” tételei) .....	20
TÓTH KINGA	Bébi C .....	22
SZÖLLŐSI MÁTYÁS	Esztina (részlet) .....	24
KISS LÁSZLÓ	A denevér .....	42
DERES KORNÉLIA	DeGenerális .....	48
ÁGOSTON TAMÁS	Caliban; Hívás .....	50
POLGÁR ANIKÓ	Pentheusz-puzzle; A fordított Gorgó .....	52
DRUBINA ORSOLYA	Piaci reggel .....	54
RÓTH MÁRTON	Az irodalom labirintusa, avagy Italo Calvino és a Monte Cristo grófja .....	55
MÁTYÁS DÉNES	Reduktív realista próza a nyolcvanas évektől napjainkig (Gondolatok egy kortárs olasz irodalmi irányról) ...	62
SZŐKE DÁVID SÁNDOR	Identitáskeresés és szimbolikus kasztráció (Iris Murdoch <i>A levágott fej</i> című regényében) .....	72
KISS FRUZSINA	„Valóság vagy fikció?” (A szörnyűség kérdései Angela Carter <i>Esték a cirkuszban</i> című regénye alapján) .....	82
<b><i>mérlegen</i></b>		
BOD PÉTER	A naplórás mint életprogram (Márai Sándor: A teljes napló 1974–1977) .....	94
BALAJTHY ÁGNES	Másokról, de nem másodlagosan (Szilasi László: Amíg másokkal voltunk) .....	98

**KÖTELES PÉLDÁNY**

KOVÁCS KRISZTINA	A holtak országa (Sántha József: A húgom operája) ..... 101
MOLNÁR ZSUZSA	Köröspart Művek (Ki mondta, hogy jó volt) ..... 104
BARLOG KÁROLY	A hazai metál <i>mesélője</i> (Farkas Zoltán – Kiss László: Outcast, Kítaszítottan a világhírig) ..... 108
TERNOVÁ CZ DÁNIEL	Egy szupernóva mikrotörténetei (Szöllősi Mátyás: Váltóáram) ..... 111
SÁNTHA JÓZSEF	Túl a szövegen (Kőrizs Imre: A másik pikk bubí) ..... 114
KŐRIZS IMRE	Mutációkra virradva (Korpa Tamás: Inszomnia) ..... 117

### ***művészet***

Szuromi Pál	Töredék tereim (Nádas Alexandra szolnoki tárlata, 2014) ..... 120
-------------	---

### ***70 éves a Tiszatáj***

SÁNDOR IVÁN	Nádas Péter és a „mögöttes” karkai víziók ..... 123
-------------	---

ILLUSZTRÁCIÓK	Válogatás Nádas Alexandra szolnoki kiállításának anyagából a címlapon ( <i>Szürke medencés</i> , 2013. Mészla, vegyes t. fa-tábla, 40×40 cm), az 5., 49., 51., 53., 100., 107., 113., 122., 124. oldalon és a belső borítón.
---------------	--

### ***Diákmelléklet***

KELEMEN ZOLTÁN	Az Ulysses mint az Osztrák–Magyar Birodalom utolsó nagy művészeti produktuma (Ferenc József és Leopold Bloom koronázása)
----------------	--