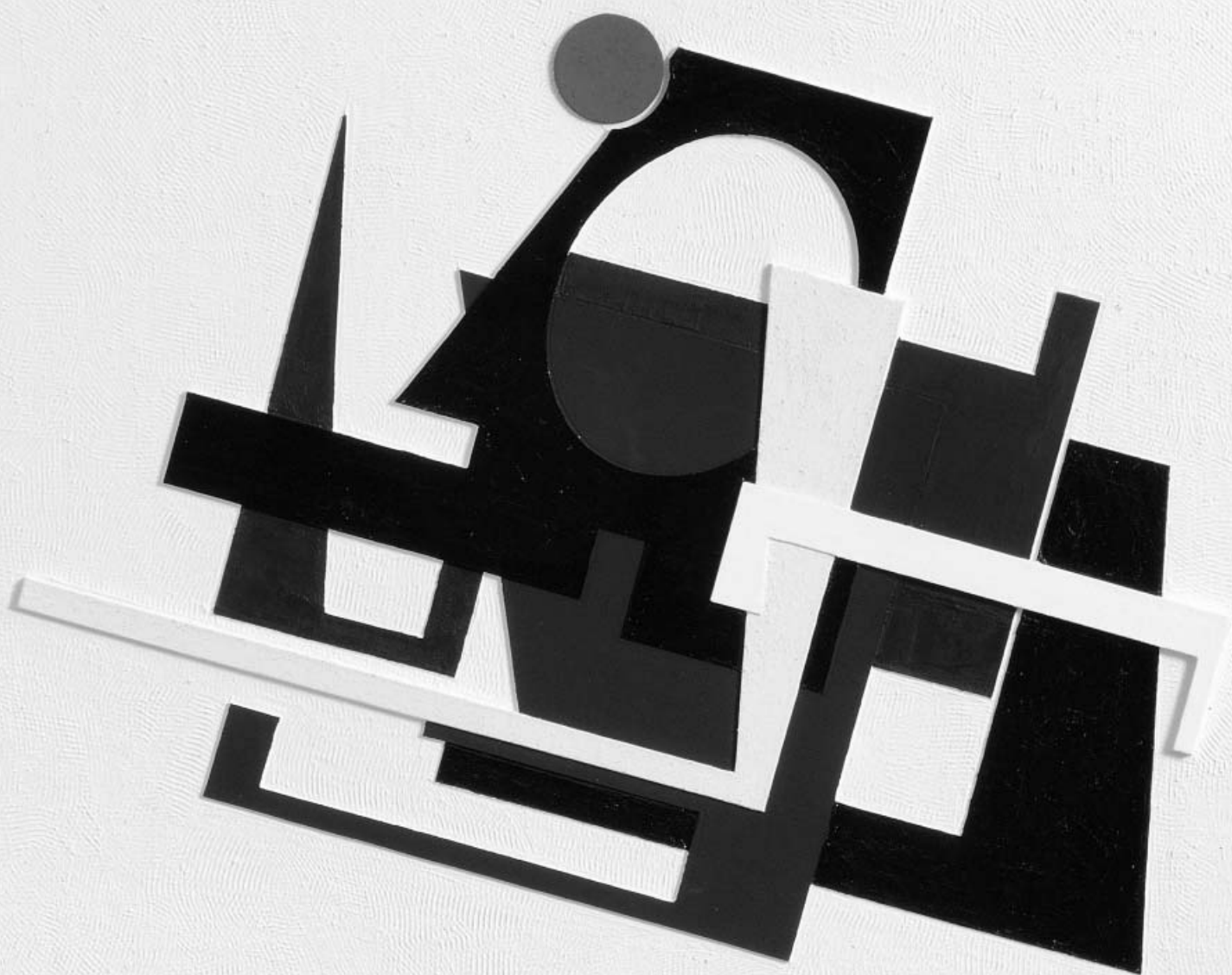


MŰHELY

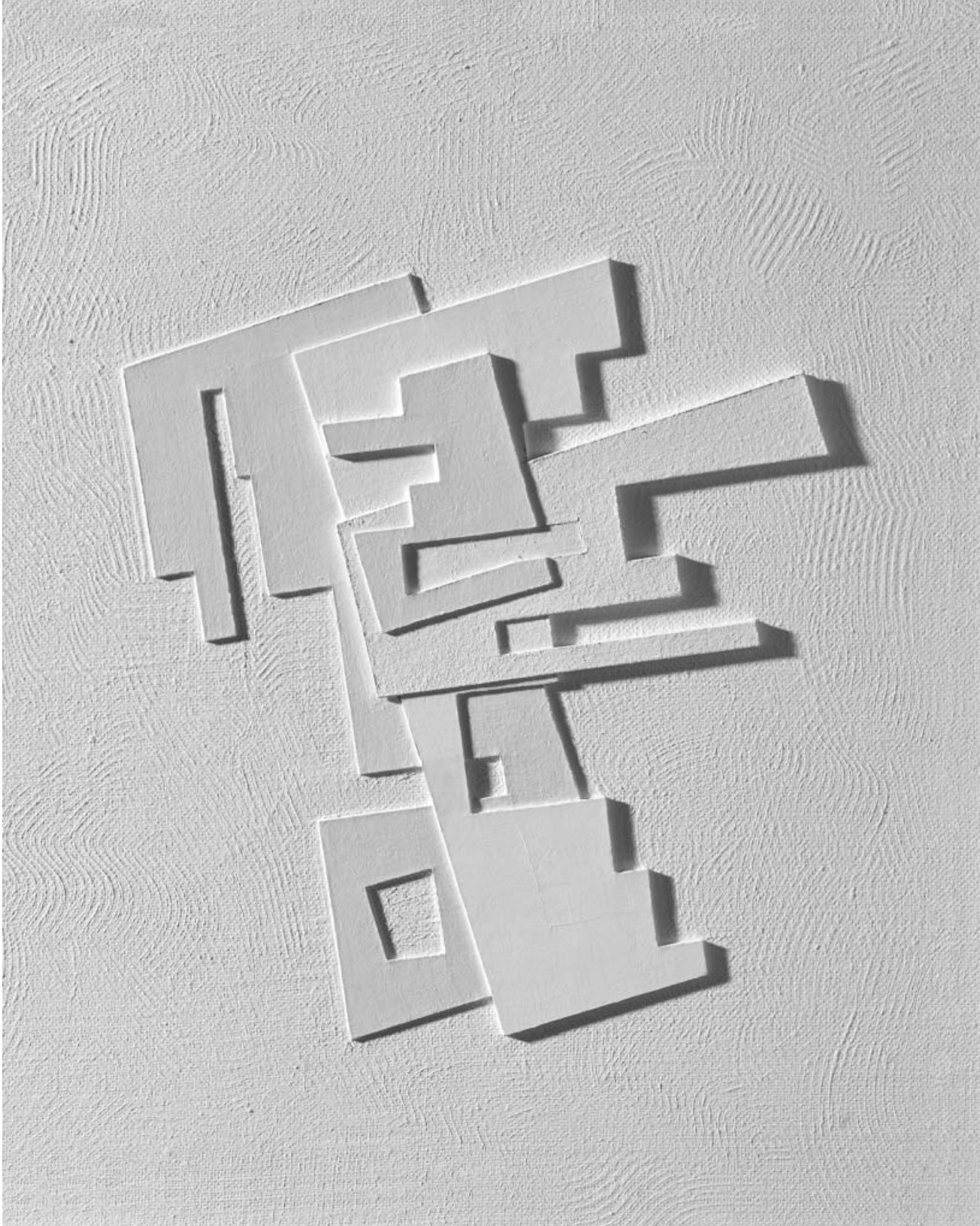


Su-la-ce: Feljegyzések Lin-csiről – Közreadja Sári László • Mirko Kovač: Nem érdeklik meg Andrićot • *A 90 éves Hárs Ernő köszöntése*; Baán Tibor: „Szeptember tenyerén” • *In memoriam Deák László*; Baán Tibor, Bíró József, Győri László, Jász Attila, Kalász Orsolya, Kecskeméti Kálmán, Kemsei István, Pátkai Tivadar és Zsille Gábor versei, emlékezései; Deák László: Repkény • Ágoston Csilla, Botos Ferenc, Józsa Emő, Kántor Péter,

2010

5

Karáth Anita, Meliorisz Béla, Nagypál István, Oláh András és Tábor Ádám versei • Mohai V. Lajos és Szentirmai Mária prózája • Bálint Péter: A hallgatás és felelősségvállalás természetéről a népmesében • Biczó Gábor: A sors és az idő értelmezése a „Halál” témáját tárgyaló népmesékben • Képek: Matzon Ákos művei, Kecskeméti Kálmán és Villányi Dániel fotói



Tartalom

SU-LA-CE:	Feljegyzések Lin-csiről – Közreadja Sári László	3
-----------	---	---

„Az ész klapanciái hamisan zengenek, dilettáns művek. A meztelen szív jobb költő nekem.”



MIRKO KOVAČ:	Nem érdemlik meg Andrićot – Borbély János István fordítása	5
--------------	--	---

„Élni akart, fáradtságosan, önnön meghasonlásaival, önkínzásaival vesződvé örökösen, annak tudatában, hogy ez vezet a lélek gazdagodásához.”



BAÁN TIBOR:	A 90 éves Hárs Ernő köszöntése „Szeptember tenyerén”	7
-------------	---	---

„Hárs Ernő az érzelem és a ráció finom kiegyensúlyozásával egy a maga nemében páratlan, a nihil és a reménytelenség örvényeivel szemben minden ízében életpárti költészetet, sokágú életművet alkotott...”



In memoriam Deák László

DEÁK LÁSZLÓ:	Jókor jött, máig tart	9
DEÁK LÁSZLÓ:	Repkény	10
KECSKEMÉTI KÁLMÁN:	Ha újra kezdhethném, újra kezdődne	16
PÁTKAI TIVADAR:	Képzelt telefonbeszélgetés	18
KALÁSZ ORSOLYA:	Az érző szíve	19
BAÁN TIBOR:	Meghatározhatatlan	20
	Nyomkereső	20
BÍRÓ JÓZSEF:	Siegho	21
ZSILLE GÁBOR:	Deák Laci készülődik	21
KEMSEI ISTVÁN:	Száraz szem	23
JÁSZ ATTILA:	Ilyen	24
	felejtőfüvek illata. Basó Deáklaci sírján ücsörög	25
GYŐRI LÁSZLÓ:	Expressis verbis – Deák László emlékezetére	27

„Olyan vak voltam sokáig, hogy csak számon tartottam, de elmentem mellette. Csak tudtam, hogy jó költő, olvastam is, többet kellett volna. Persze, a dolog úgy áll, hogy aki velünk él, nagyjából egyidős velünk, azt elsősorban embernek, járókelőnek, egy asztalnál ülőnek tekintjük, eszünkbe sem jut a nagyság, a nagyságot csak a jóval előtűnk menőknek tartjuk fenn, ami azonban valószínűleg természetes, sőt mi több, szép dolog. Most, hogy a memóriánkba tért, ideje nemcsak számon tartani, hanem számot is vetni vele, ideje az örök irodalomba juttatni.”

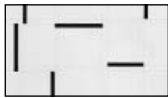


KÁNTOR PÉTER:	Tárlatvezetésen	29
MELIORISZ BÉLA:	Mennek sietve	30
	Könnyű	30
	Vagy bolyongani	30
NAGYPÁL ISTVÁN:	Uszály strand	31
	Egyetlen billentyű	31
	Vártam a nyarat	31

JÓZSA EMŐ:	Szerelmem	32
	Télhaikuk	32
	A barátom szerelmes	32
ÁGOSTON CSILLA:	Lenyomat	33
	Csillaghullás	33
KARÁTH ANITA:	Ars amatoria	34
	Az utolsó sugárút	34
	Grand Hotel de la Mer	35
	Paneljazz	35
BOTOS FERENC:	Haikuk	36
OLÁH ANDRÁS:	sebhelyek	37
	leltár	37
	árulás	38
	hontalan	38
	bizalom	38
TÁBOR ÁDÁM:	Perzselés	39
	Oltvány	39



MOHAI V. LAJOS:	Korai bánat	40
SZENTIRMAI MÁRIA:	A fekete kabátos nő	44



BÁLINT PÉTER:	A hallgatás és felelősségvállalás természetéről a népmesében	46
---------------	--	----

„Jákob újbóli próbálkozása alkalmával a királylány bár felismeri Jákobot a hangjáról, beszédéről, mégis látni akarja, kifejezetten az arcát akarja látni, abban is a rendíthetetlen elszántságot, a felelősségvállalás őszinteségét: a szeretetet.”

BICZÓ GÁBOR:	A sors és az idő értelmezése a „Halál” témáját tárgyaló népmesékben	58
--------------	---	----

„... az élő mesemondó közösségek funkciójuk szerint nem csupán a szórakoztatás profán intézményei, hanem a lokális életvilág egészét megragadó és értelmező szellemi tevékenység színterei.”



WEHNER TIBOR:	Logika, véletlen – logikus véletlen	65
---------------	---	----



JUHÁSZ ATTILA:	Tansegédlet – avagy „könnyedén, mint az olyan, aki tudja” (Kántor Péter: Megtanulni élni – versek 1976–2009)	67
HORVÁTH IMRE:	„folyjon csak alattunk a sötét idő” (Tábor Ádám: A hurrikán háza)	69
LENGYEL ANDRÁS:	Világok határán (Füzi László „ikerkönyvé”-ről)	70
BAÁN TIBOR:	Önmeghatározás (Szakács Eszter: Vízre írt)	72
KOVÁCS KRISZTINA:	A víz íze (Mészáros Urbán Szabó Gábor: Nemmozgó).....	74
SALLAI ZOLTÁN:	„Újra)alkotni” (Nő, tükör, írás. Értelmezések a 20. század első felének női irodalmáról. Szerkesztette Varga Virág, Zsávolya Zoltán)	75
RADVÁNSZKY ANIKÓ:	Fogarassy Miklós: „Még nem kelt fel a nap”. (Mészöly Miklós <i>Elégiája</i>)	77

KÉPEK: MATZON ÁKOS művei
KECSKEMÉTI KÁLMÁN fotói (13., 17., 19., 21., 23. oldal)
VILLÁNYI DÁNIEL fotói (9., 24., 26., 28. oldal)