

MŰHELY



Mirko Kovač: A (nem) beilleszkedő • Szoboszlai-Kiss Katalin: Az ember a kozmoszban • Deák László: Repkény • Uri Asaf, Böröndi Lajos, Dalos Margit, G. István László, Juhász Attila, Kalász Orsolya, Madár János, Péntek Rita, Szepesi Attila, Tóth Imre és Zsávolya Zoltán versei • Pátkai Tivadar prózája • Lengyel András: A kapcsolatháló mint szerkezet és médium

2010

4

– Műhelyjegyzetek az irodalmi történet szociológiájához • Róhrig Eszter: Perbe fogott irodalom – Ernest Pinard, Gustave Flaubert és a Bovaryné • Gisèle Berkman: Ez a »különös egység« – A Jacques Derridával Rousseau-ról tervezett beszélgetéshez készített jegyzetek • Rechnitzer János: Dr. Nagy Miklós fotóiról • Dr. Nagy Miklós fotói



Tartalom

MIRKO KOVAČ:	A (nem) beilleszkedő – Borbély János István fordítása	3
--------------	---	---

„A szülőföldre rátalálunk, elnyerjük.”



SZOBOSZLAI-KISS KATALIN:	Az ember a kozmoszban	10
-----------------------------	-----------------------------	----

„A sztoikus filozófia szigorú, jól felépített, következetes és mindenkifelett az ember – az esendő világtól elhagyatottként bolyongó, önmagát kereső ember – filozófiája.”



DEÁK LÁSZLÓ:	Repkény	19
--------------	---------------	----

„Minden emlék, vagy emlék lesz minden, ha lesz valami egyáltalán. Nem lehetsz annyira fiatal, hogy ne lennének emlékeid, és nem hülyülhetsz el annyira, hogy ha más nem, legalább a tested ne emlékezne, hiszen lényeged az emlékezés képessége, nem is vagy egyéb, mint emlékező emlék, valaki másnak, más emlékek emlékezetében. Nem értjük, hogyan válik hajtóanyaggá, energiává bennünk, mozgásának természete tisztázatlan, erősödése-gyöngülése látszólag öntörvényű, objektív működés és szubsztancia.”



SZEPESI ATTILA:	Ólomöntés	22
	Haláltánc	22
KALÁSZ ORSOLYA:	Küszöbök	24
JUHÁSZ ATTILA:	az éj és a csillagok	25
	én állok	25
	sorbeszéd	25
	Íme hát	25
	Szerves szemét	26
	ne lesd meg	26
	Anakreón a forgóajtóban	27
BÖRÖNDI LAJOS:	Leszámolás	28
MADÁR JÁNOS:	Azért szeretlek	29
DALOS MARGIT:	A képfestőné köszönete	30
	Nyáridő	30
	Megaludt csönd	30
	Bűnjelek	30
	Távoli panoráma	31
	Gellert kap a fény	31
	A szurdok-éjszakák	32
URI ASAF:	(az éjszaka első negyede feltörhetetlen dió)	33
	(a Völgy Kapuja júniusban)	33
	(szentkép)	33
PÉNTEK RITA:	Várákozás	34
	Labirintus	34
	Tavaszi	34

	Árok	34
	Már	35
	Megállt	35
	Tánc	35
	Augusztus	35
TÓTH IMRE:	Spion	36
	Szeptemberi fény	36
ZSÁVOLYA ZOLTÁN:	Fogékony Súroló	37
G. ISTVÁN LÁSZLÓ:	Huszonnegyedik Nap-monológ	39



PÁTKAI TIVADAR:	Szikranézőben	40
-----------------	---------------------	----



LENGYEL ANDRÁS:	A kapcsolatháló mint szerkezet és médium – Műhelyjegyzetek az irodalmi történet szociológiájához	43
-----------------	--	----

„A szerelmek, mint a kapcsolatok kitüntetett jelentőségű aktorai ráadásul egészen speciális szerepet is kapnak a biográfiákban: ők a »műzsák«, a nagy alkotó ihletői.”

RÓHRIG ESZTER:	Perbe fogott irodalom – Ernest Pinard, Gustave Flaubert és a <i>Bovaryné</i>	52
----------------	--	----

„Flaubert önmagával szemben kérlelhetetlen volt, az irodalmat mindennekfelett állónak tartotta. A *Bovaryné*t egészen önsanyargató munkával alkotta meg.”

GISÉLE BERKMAN:	Ez a »különös egység« – jegyzetek a Jacques Derridával Rousseau-ról tervezett beszélgetéshez (Marsó Paula és Kiss Viktória fordítása)	61
-----------------	---	----

„Rousseau egyedülálló mivolta az írásban és a »különös egységben« Derridánál vajon nem Rousseau megkettőzöttségével magyarázható? Azzal, hogy – mint (Diderot kivételével) senki más a felvilágosodás gondolkodói közül – a filozófia és az irodalom kettős kötésében helyezkedik el, kapcsolódások és redukálhatatlan különbségek feltételeként.”



RECHNITZER JÁNOS:	Árnyak és szerkezetek – A kettősség Nagy Miklós fotóiban.....	66
-------------------	---	----



HALMAI TAMÁS:	Teljességre szűkült végtelen (Balla Zsófia: A nyár barlangja)	67
HORVÁTH IMRE:	„Tükrök / közt hol vagy magad?” (Juhász Attila: eszkimószín)	68
KOLOZSI ORSOLYA:	Önmagába szorult kérdező (Szalai Zsolt: idetett valaki)	69
TÖNKÖL JÓZSEF:	A páva szeme (Böröndi Lajos újabb verseiről)	70
FEKETE J. JÓZSEF:	Nem volt értelmetlen hercehurca (Fenyvesi Ottó: Halott vajdaságokat olvasva)	71
BAÁN TIBOR:	„Lelkünkben egy ország éjszakázik” (Madár János: Hullong az idő)	72
KOVÁCS KRISZTINA:	Hétköznapi átváltozások (Podmaniczky Szilárd: Szép magyar szótár)	73
FEKETE J. JÓZSEF:	A meghitt műfajok vonzásában (Bálint Péter: Utazás és idegenség).....	76

KÉPEK: Dr. NAGY MIKLÓS fotói