

MŰHELY



Alexandr Puskin leveleiből • Kalavszky Zsófia: „Vszevolozsszkij, kedvesem, a cár nem adja vissza a szabadságomat!” – Puskin levelei 1824-ből és a *Vszevolozsszkij-füzet* • Su-la-ce: Feljegyzések Lincsiről – Közreadja Sári László • Hárs Ernő, Pusztai Zoltán, Meliorisz Béla, Fecske Csaba, Nyerges Gábor Ádám, Horváth Veronika, Bende Tamás, Pétercsák Maxim és Mezey Katalin versei •

2011

4

A 80 éves Czigány György köszöntése – Czigány György versei; Baán Tibor: „Egyetlen pillanat se vész el...” • Deák László: Repkény • Lábass Endre, Falvai Mátyás és Czigány Zoltán prózája • Veliky János: „létezzék megfelelő szó, mely annak minden árnyékát fődözze” – A programalkotó politikai viták nyelvi-kulturális kerete a reformkor második évtizedében • Pillák István fotói



Tartalom

ALEXANDR PUSKIN leveleiből

KALAVSZKY ZSOFIA „Vszevolozsszkij, kedvesem, a cár nem adja vissza a szabadságomat!”

– Puskin levelei 1824-ből és a *Vszevolozsszkij-füzet* 3

Négy Puskin-levél (Kántor Péter fordításai) 6

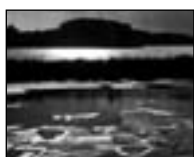
„Anyegin emberkerülő a falusi szomszédok szemében; Tánya ennek okát abban látja, hogy mondják, untatja kis falunk, és hogy csak akik csillogtatni tudnak, azok vonzzák... egyébként, ha nem is egészen pontos az értelme, annál több benne az igazság: egy nő levele, aki ráadásul 17 éves, aki ráadásul szerelmes!”



SU-LA-CE:

Feljegyzések Lin-csiről – Közreadja Sári László 10

„A szellem önmagáért van, és eredményei önmagát igazolják. Nem az ember hatalmát. Mert nincs hatalma az embernek. Amit tud, az mind másról szerzett tudás. Amit önmagáról tud, az oly csekély, hogy nem is tudás.”



HÁRS ERNŐ:

A sebhely 22

Te voltál nekem a zene 22

Őszi Jupiter 22

PUSZTAI ZOLTÁN:

Vaskori kép 23

Talán 23

Titkosírás 24

Útravaló 24

MELIORISZ BÉLA:

Kezdődik 25

Nem is lesz 25

Magunk mögött 25

Nem lesz 26

Sétálgasson 26

FECSKE CSABA:

Az almafák alatt 27

Kapuk 27

Négy haiku 28

Távozás 28

NYERGES GÁBOR ÁDÁM:

Szalmaszálak 30

Peren kívüli egyezés 30

HORVÁTH VERONIKA:

kóborlátásaink 31

BENDE TAMÁS:

csak beszélned 32

köldök 32

korrózió 32

PÉTERCSÁK MAXIM:

„Heted hét haiku” 33

MEZEY KATALIN:

Bűvös négyzet 34

Egy KIÁLLÍTÁS képei 34

A 80 éves Czigány György köszöntése

CZIGÁNY GYÖRGY:	Barlangrajz	36
	Erdőtűz	36
BAÁN TIBOR:	„Egyetlen pillanat se vész el...”	37



DEÁK LÁSZLÓ:	Repkény	39
--------------	---------------	----



LÁBASS ENDRE:	Szindbád bolyongásai	45
FALVAI MÁTYÁS:	Mangalica	48
CZIGÁNY ZOLTÁN:	Az első évés	51



VELIKY JÁNOS:	„létezzék megfelelő szó, mely annak minden árnyéklatát födözze” – A programalkotó politikai viták nyelvi-kulturális kerete a reformkor második évtizedében.....	52
---------------	---	----

„A nyelv világában a bekövetkező változások eredményeként megvalósul az előző évtizedekben lefolytatott viták tanulságainak összegzése az újítás és a hagyományelvűség egyeztetése.”



HORVÁTH IMRE:	„és megy a vers az ítélet felé” (Gergely Ágnes: Jonathan Swift éjszakái)	63
KEMSEI ISTVÁN:	Az eszköztelenség eszközei (Mezey Katalin: Bolygó pályák)	65
BAÁN TIBOR:	„Biztonsági háló nélkül” (Pusztai Zoltán: Évkör a halak jegyében)	66
JUHÁSZ ATTILA:	Fűszál-katekézis – avagy „Megveszi az Isten melege” (Halmai Tamás: Kalligráfia)	68
KELEMEN LAJOS:	Viszontválasz: égre, földre (Ágoston Csilla: A test és megannyi szilánk)	70
KOVÁCS KRISZTINA:	Emlékezősváltozatok (Mohai V. Lajos: Az emlékezés melankóliája)	71
THIMÁR ATTILA:	Ha tükörben nézed a lapot, milyen irányban olvasol? (Nettitia K. Froese [Fekete J. József]: Lemúria legtetején).....	74
SZAKÁL GYULA:	Szembenézés a történelemmel (Nagy V. Rita: Teológia és antiszemitizmus).....	75

KÉPEK: PILLÁK ISTVÁN fotói