

# MŰHELY



Álvaro Mutis és Elena Poniatowska naplói, levelei és írásai • Gergely Ágnes és Karátson Endre köszöntése – Báthori Csaba: Előny sötéttel – Gergely Ágnes Triptichon című versének elemzése • Doboss Gyula: Laszti – Értelmezési vázlat Karátson Endre Kolumbusz tojásai című novellájához • Dobai Lili, Gergely Ágnes, Horváth Veronika,

2013

4

Józsa Emő, Lackfi János, Legédy Jácint, Péntek Rita, Petrik Iván, Pusztai Zoltán, Sajó László, Tatár Sándor és Varga Imre versei • Karátson Endre prózája • Hárs György Péter: Pszichoanalitikus megjegyzések a bűn problémaköréhez • Kilencven éve született Kormos István – Móser Zoltán: Epilógus – Néhány szó, néhány kép • Hadarics Gábor fotói





# Tartalom

ÁLVARO MUTIS és ELENA PONIATOWSKA naplói, levelei és írásai – Imreh András bevezetőjével (Pál Ágnes fordítása) .....	3
---	---

„Igazán csodálatos nap volt a mai, egyike azon keveseknek, amikor a börtön szinte miszlikre foszlik a levegőben, és az ember végre ismét szívbeli bajtársiasságot érez az övéivel, és a börtön egy pillanatra megint az élet természetes részévé válik, nem nyomaszt, nincs jelentősége, kesernyész utóíz nélkül keveredik össze a többi emlékkel, amelyek evilági történelmemet alkotják. És mindez egy csoport barát csodájának köszönhető.”



*Gergely Ágnes köszöntése*

GERGELY ÁGNES:	Az örök vonat .....	17
BÁTHORI CSABA:	Előny sötéttel – Gergely Ágnes <i>Triptichon</i> című versének elemzése .....	18



*Karátson Endre köszöntése*

KARÁTSON ENDRE:	Kolumbusz tojásai .....	24
DOBOSS GYULA:	Laszti – Értelmezési vázlat Karátson Endre <i>Kolumbusz tojásai</i> című novellájához .....	29



SAJÓ LÁSZLÓ:	Ballada a nevenincs kocsmáról .....	31
	Giliztás balladája .....	32
DOBAI LILI:	nem tudod hogy a .....	33
	azért választjuk a .....	33
	miért pisili le Lotto .....	33
	azt mondta így emlékszik rá .....	34
LACKFI JÁNOS:	Emberszabás .....	35
JUHÁSZ ATTILA:	Part és fény .....	37
	Áldozás .....	37
PETRIK IVÁN:	lopott hús .....	38
	sorvezető tenyérjós-tanfolyamhoz .....	38
HORVÁTH VERONIKA:	Nem akarok .....	40
JÓZSA EMŐ:	Negyedik dimenzió .....	41
	Egy baráti társaságnak .....	41
PÉNTEK RITA:	Zene .....	42
	Erdőn .....	42
	Egyenes .....	42

LEGÉNDY JÁCINT:	Jóslat.....	43
	Mikor az udvar .....	43
	Fenyők szemével .....	43
PUSZTAI ZOLTÁN:	Csapda .....	44
VARGA IMRE:	12 kavics (+5 szómalom) .....	47
TATÁR SÁNDOR:	Mese (megsavanyodott) habbal.....	49
	Csoda nélkül?? Csakis!?	50



HÁRS GYÖRGY PÉTER:	Pszichoanalitikus megjegyzések a bűn problémaköréhez.....	51
--------------------	---	----

*„Vékony jégvárta feszül bűn és erény között. Ha akarjuk, ha nem, ott korcsolyázunk rajta, s lábaink alatt, amelyek fölül tartanak, miközben őket az erény súlya nyomja is lefelé, ha megroppan és beszakad, máris nyakig merültünk alá.”*



*Kilencven éve született Kormos István*

MÓSER ZOLTÁN:	Epilógus – Néhány szó, néhány kép.....	57
---------------	--	----



JUHÁSZ ATTILA:	Egy „magánzó emeritus” (Karátson Endre: Retúrjegy) .....	59
SZEMES PÉTER:	Oththon az otthontalanságban (Hites Sándor <i>Karátson Endre</i> című könyvéről) .....	61
BAÁN TIBOR:	Mágikus tükör (Deák László: Napló) .....	62
KELEMEN LAJOS:	A termékeny mű: teremtett mű (Tózsér Árpád: Fél nóta) .....	64
SÜTŐ CSABA ANDRÁS:	A kezdet szembejön. Turczi István prózai verseiről (Turczi István: A változás memóriája) .....	65
G. KOMORÓCZY EMŐKE:	Czilczer Olga: „Mehetünk, kedves” .....	67
KOVÁCS KRISZTINA:	Tempo perdido (Czigány Zoltán: Az utolsó mondat) .....	69
SZARVAS MELINDA:	„Valami összeköt...” (Boško Krstić: Az azúr őrzőinek legendája) .....	71
DANCSECS ILDIKÓ:	Bednanics Gábor: Kerülőutak és zsákutcák (A modern magyar líra kezdetei) .....	73
SZAKÁL GYULA:	Csapody Tamás: Bori munkaszolgálatosok.....	76

Képek:

HADARICS GÁBOR fotói

FÁBIÁN NÓRA fotója Gergely Ágnesről (17. oldal)

NICOLE BAGARRY fotója Karátson Endréről (24. oldal)

MÓSER ZOLTÁN fotói (57–58. oldal)