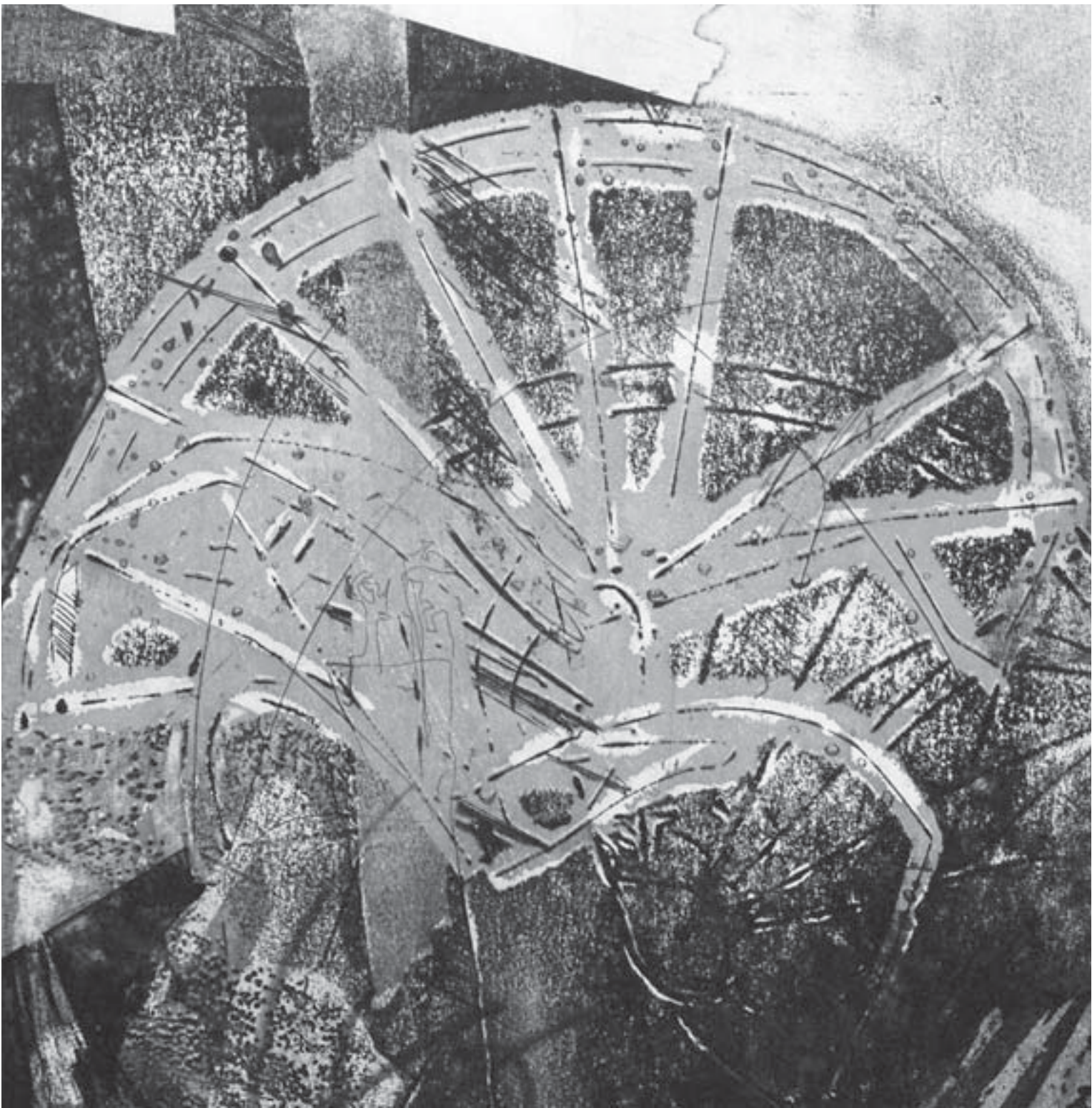


# MŰHELY



Cseke Ákos: Boccaccio, az írás • Petrányi Ilona: „Gubancok vagy őrült gomolyag” – Pszichobiográfiai párhuzamok Ferenczi Sándor és Füst Milán érzelmi kötődéseiben • Devecseri Zoltán, Drozdík Almos, Géczi János, Gellén-Miklós Gábor, Horváth Veronika, Juhász Attila, M. Kácsor Zoltán, Pusztai Zoltán, Somorjai Réka, Székács Vera, Szentirmai Mária és Vermuth Attila versei • Baróthy Zoltán, Dániel Viktória és Forgács Nóra Kinga prózája • Báthori Csaba: Mithras Niklán – Berzsényi Dániel: Fohászzkodás • Dubi Árpád grafikái

2015  
4



1962-63

S.A.

W./XV.

1962 Ende April



# Tartalom

CSEKE ÁKOS:	Boccaccio, az írás ..... 3
	<i>„Ha az egyetemes pusztulás következtében az isteni és emberi törvények is semmivé lettek, az azt is jelenti, hogy nemcsak testi, hanem lelki-szellemi értelemben is felmerült ugyanez a kérdés, a gyógyír, a gyógyítás kérdése, és művében Boccaccio nyilvánvalóan arra is rá akar mutatni, hogy a valóság irtózatos és pusztító ereje láttán a korabeli orvostudomány csődjéhez hasonlóan a skolasztikus teológia hosszas okfejtései és tudós értekezései is egyszerre nevelésesen idejétmúltak tűntek; sem vigaszt, sem gyógyírt nem jelentettek már sem a szerelem, sem a pestis miatt haldoklóknak. Úgy látszott, hogy – az orvostudományhoz hasonlóan, amelynek a test gondozása lett volna a feladata – az egyháznak mint a lélek gondozójának nemcsak megoldása, de tulajdonképpen szava sincs a kialakult helyzetre: nincs hiteles és elfogadható válasza a fekete halál és vele szoros összefüggésben az élet kapcsán felmerült kérdésekre, vagy ha van, az ő szava és válasza pont olyan hamis és erőtlen, mint bármely más emberi szó.”</i>
PETRÁNYI ILONA:	„Gubancok vagy Őrült gomolyag” – Pszichobiográfiai párhuzamok Ferenczi Sándor és Füst Milán érzelmi kötődéseiben ..... 10
	<i>„Füst Milán művek sorában kísérlete meg gyermekkori és később elszennvedett traumái feloldását, novellák, drámák szereplőivé stilizálva apja, anyja és nagy szerelme alakját, és végigpróbálva az életében megoldatlan konfliktusok megoldásának lehetőségeit.”</i>
GÉCZI JÁNOS:	Láttam ..... 17
	Változat egy Radnóti-motívumra ..... 17
SZÉKÁCS VERA:	Az új lakás ..... 18
	Alkalmi vers ..... 18
	Hát újra itt vagy ..... 18
	A Hold tudta már ..... 19
GELLÉN-MIKLÓS GÁBOR:	Bennem az erdőt ..... 20
	Névadó ..... 20
DEVECSERI ZOLTÁN:	Alsóbélatelep, 1973 ..... 21
	A felejtés mestersége ..... 21
JUHÁSZ ATTILA:	Október ..... 22
	Nyáresti mondatok ..... 22
SZENTIRMAI MÁRIA:	A kiszolgáltatót ..... 23
	Kapaszkodó ..... 23
HORVÁTH VERONIKA:	a rák jegye ..... 24
	tükrös kalács ..... 24
M. KÁCSOR ZOLTÁN:	Árvák szimmetriája ..... 26
	Idegnek ..... 26
VERMUTH ATTILA:	Bach II. .... 27
	Szobabelső ..... 27
	Állomásélet ..... 27
	Vers ..... 27

SOMORJAI RÉKA:	fordulók .....	28
	fényjáték .....	28
DROZDÍK ÁLMOS:	Szellemalakok.....	29
PUSZTAI ZOLTÁN:	Túl a költészeten.....	30
	Borítékolható .....	31
	Többfelvonásos.....	31

BARÓTHY ZOLTÁN:	Mátyás király tér.....	32
DÁNIEL VIKTÓRIA:	Vörös pókliliom.....	41
FORGÁCS NÓRA KINGA:	Hiszen úgy is .....	44

BÁTHORI CSABA:	Mithras Niklán – Berzsenyi Dániel: Fohászkodás .....	51
	<i>„A Fohászkodás a világegyetem bizalmat ébresztő, nagyszabású rendjétől az életpálya fordulataiban, a halálban és a megsemmisülésben való megnyugvásig jut el. Mintegy leteszi életét ebbe a világokért felelős kézbe. S miközben átérezzük a lírai halandó szorongását, mi is részeseidünk ebből a könnyítő, odaadó, békességes megnyugvásból.”</i>	

KELEMEN LAJOS:	Veszteségekből versvagyon (Ferenczes István: Válogatott versek) .....	58
LADÁNYI ISTVÁN:	Nyelvjátékok Vénusz ajkán (Varga Imre: Játék Vénusz dombján) .....	59
SZÉNÁSI ZOLTÁN:	Alkalmazott versmértan (Pusztai Zoltán: Körfolyosó).....	60
KOVÁCS KRISZTINA:	„... akarsz-e játszani halált?...” (Mohai V. Lajos: A bátyám hazavitte a halált. Elégikus víziók a Halottaskönyvhöz).....	61
MÉNESI GÁBOR:	A kérdezés és a párbeszéd fontossága (Elek Tibor: Irodalom és nemzeti közösség) .....	62
SZARVAS MELINDA:	Teljesítmény és/vagy kaland? (Gintli Tibor: Irodalmi kalandtúra – Válogatott tanulmányok) .....	64
KOMÁLOVICS ZOLTÁN:	A kiábrándíthatatlan emberszeretet költészete (Szénási Zoltán: Vasadi Péter).....	66
HORVÁTH NÓRA:	Határátlépések és határtapasztalatok (Richard Shusterman: Szómaesztétika és az élet művészete) .....	68

Képek: DUBI ÁRPÁD grafikái