

tiszatáj

70. ÉVFOLYAM

”

Aczél Géza
kabai Lóránt
Nyirán Ferenc
Röhrig Géza
Takács Zsuzsa
Tandori Dezső
Vécsei Rita Andrea
versei

Hernyák Zsóka
Nyerges András
Radoslav Petković
prózája

SAUL FIA
Beszélgetés az alkotókkal

Bányai János

Dreff János

Fried István

Thomka Beáta
tanulmánya

Marton János
az Egri csillagokról

”

4

2016. április

Tartalom

LXX. évfolyam, 4. szám / 2016. április

TANDORI DEZSÓ	Már csak	3
HERNYÁK ZSÓKA	A Tanár Úr és a cseresznye; A Tanár Úr képe; A Tanár Úr lelki világa; A Tanár Úr másik képe; Kérdés; Morze.	12
TAKÁCS ZSUZSA	A lepke	18
KABAI LÓRÁNT	tranzit; semmi különös;; nehézkedés; annyi és az	20
RÖHRIG GÉZA	család; éjjel; hajléktalantemetés	23
RADOSLAV PETKOVIĆ	A bitófák építője (Fordította: Túri Róbert)	25
ACZÉL GÉZA	(szino)líra (torzósztár)	30
NYIRÁN FERENC	ad incitas redigit; itt verdes; Záróra	32
VÉCSEI RITA ANDREA	Galamb és papagáj; partmenti nekropolisz	34
NYERGES ANDRÁS	KBP (regényrészlet)	36
A holokauszt mint tapasztalat (A <i>Saul fia</i> című filmről – Sággy Miklós beszélgetése Nemes Jeles Lászlóval és Krasznahorkai Balázssal)		
FRIED ISTVÁN	Tandori-ötletelés (Költői utazás/utazó a XIX. és a XX. századból)	43
BÁNYAI JÁNOS	Szétzilált önéletrajzi regény kettős alcímmel	67
DREFF JÁNOS	A túlon túl (Tandori Dezső <i>Galambocskám – Törmelék</i> című könyvéről)	71
THOMKA BEÁTA	„Kiilleszkedettek”: szegedi, berlini variációk	88

mérlegen

MÉNESI GÁBOR	Az alkotások dinamikus hálózata (Horváth Csaba: Háy János) 95
SZARVAS MELINDA	Jogi és irodalmi következményekről (Várady Tibor: Zoknik a csilláron, életek hajszálon) 99
KOVÁCS KRISZTINA	Az olvasó a részletekben (Vári György: Az emberiség végnapjai) 103
KELEMEN ÉMESE	Telepi boldogtalanság (Mán-Várhegyi Réka: Boldogtalanság az Auróra-telepen) 108
PINTÉR JUDIT NÓRA	Auschwitz arca (Nemes Jeles László: Saul fia) 112
MIKOLA GYÖNGYI	A végső menedék (Jichak Katzenelson: Ének a kiirtott zsidó népről) 115
GEROLD LÁSZLÓ	Bányai János (1939–2016) 119
ILLUSZTRÁCIÓK	<i>Ámos Imre</i> Háború című alkotásának részlete a címlapon, <i>Tandori Dezső</i> rajzai a 11., 17., 19., 56., 70. oldalon és a belső borítón.

Diákmelléklet

MARTON JÁNOS	Miért nem a legjobb Egri csillagokat adják ki több mint ötven éve?
--------------	--