

2009 MAJ 06.

51964
F 555

tiszatáj

63. ÉVFOLYAM

RADNÓTI
100

Juhász Ferenc verse

Tandori Dezső
esszéje

Bíró-Balogh Tamás,

Gergely Gábor,

Kovács Krisztina,

Lengyel András,

Péter László,

Sebők Melinda,

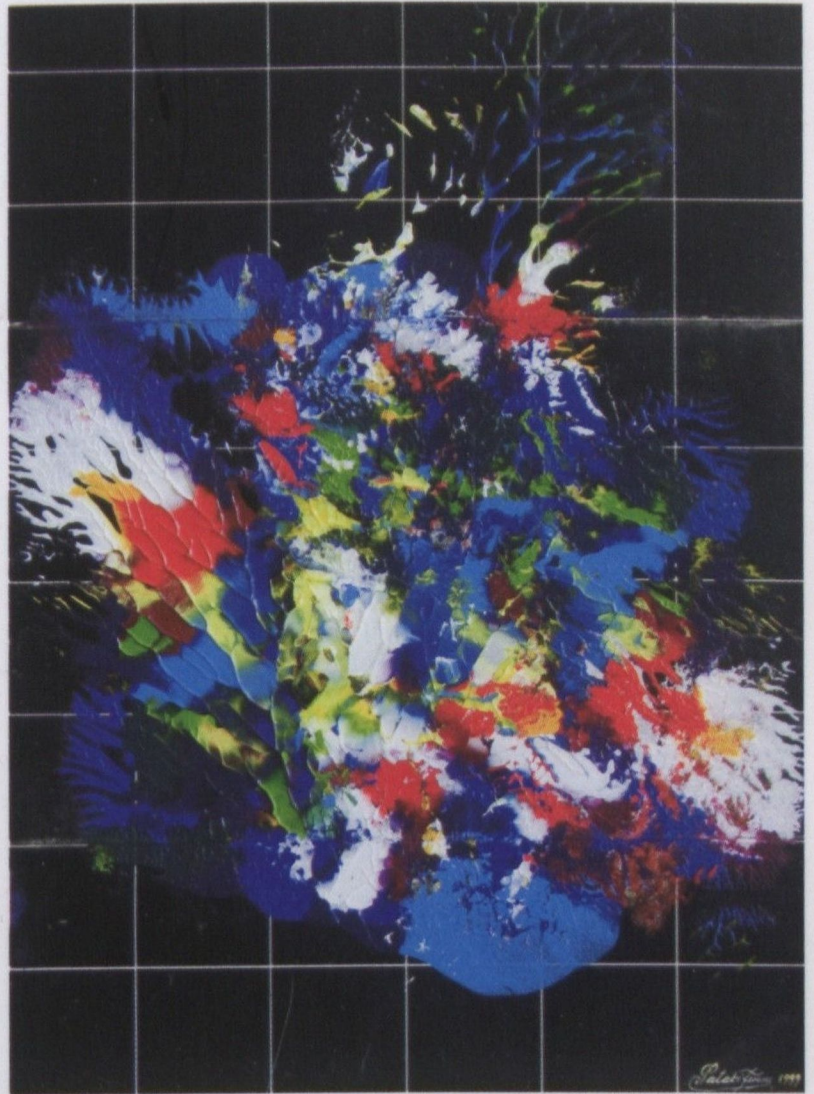
Turi Tímea

tanulmánya

Darvas Ferenc

emlékezése

a bori táborra



5

2009. május

tiszatáj

IRODALMI FOLYÓIRAT

Főszerkesztő:
OLASZ SÁNDOR

Szerkesztő:
HÁSZ RÓBERT

A szerkesztőség tagjai:

ANNUS GÁBOR
(művészeti szerkesztő)

DOMÁNYHÁZI EDIT
(nyelvi lektor)

HAJÓS JÓZSEFNÉ
(szerkesztőségi titkár)

tiszatáj

Megjelenteti a Tiszatáj Alapítvány Kuratóriuma
a Csongrád Megyei Önkormányzat, Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata,
a József Attila Alapítvány,
a Nemzeti Kulturális Alap és
a Magyar Szak- és Szépirodalmi Szerzők és Kiadók Reprográfiai Egyesülete
támogatásával.



Felelős kiadó: Tiszatáj Alapítvány.
Szedés, tördelés: Tiszatáj Alapítvány.
A lapot nyomja: Garmond 2000 Kft., Szeged.
Felelős vezető: Kinyik Erika.



Internet: www.tiszataj.hu e-mail: tiszataj@tiszataj.hu

Szerkesztőség: 6741 Szeged, Rákóczi tér 1. Tel. és fax: (62) 421-549. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 149.

Terjeszti: Lapker (Magyar Lapterjesztő Rt.)

Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Rt. Hírlap Üzletága 1008. Budapest, Orczy tér 1.

Előfizethető valamennyi postán, kézbesítőknél,

e-mailen: hirlapelofizetes@posta.hu, faxon: 303-3440

További információ: 06 80/444-444

Egyes szám ára: 500 forint.

Előfizetési díj: negyedévre 1200, fél évre 2400, egész évre 4800 forint.

ISSN 0133 1167

Tartalom

LXIII. ÉVFOLYAM, 5. SZÁM

2009. MÁJUS

JUHÁSZ FERENC: Kristály-súly szívverésű ember-világítótorony	3
TANDORI DEZSŐ: Apollinaire romantikus társa, Radnóti (Két „háborús költő”)	8
PÉTER LÁSZLÓ: Pontos vers az alkonyatról	10
PÉTER LÁSZLÓ: Radnóti Miklós szegedi lakásai	14
Radnóti Miklós ma is meglévő szegedi lakásai	20
LENGYEL ANDRÁS: Radnóti, Vas István és az Őszi rombolás	22
BÍRÓ-BALOGH TAMÁS: A költő és fordítója (Radnóti Miklós és Szemere László)	30
SEBŐK MELINDA: A haláltudat mint líratörténeti-líraelméleti reprezentáció Radnóti Miklós <i>Istenhegyi kertjében</i>	44
GERGELY GÁBOR: Radnóti Miklós szubjektumalkotása eclogáinak dialogikus szerkezetében	51
RADNÓTI MIKLÓS: Május című verse Pataki Ferenc metaszetével és kézírásával	62
TURI TÍMEA: Hazugság és formahűség (Az <i>Ikrek hava</i> mint az önéletírás születése)	63
KOVÁCS KRISZTINA: „Lélek és forma” Kaffka Margit művészi fejlődése (Radnóti Miklós doktori disszertációjáról)	74

JON ROBERTS: Radnóti Miklós verseinek fordítása elé	86
RADNÓTI MIKLÓS: Száll a tavasz... (Előhang az Eclogákhoz) – Spring Flies... (Preface to the Eclogues); Hatodik ecloga (Töredék) – Sixth Eclogue (A Fragment); Hetedik ecloga – Seventh Eclogue (<i>Jon Roberts</i> fordításai)	88
FENYVESI FÉLIX LAJOS: Májusi reggel	96
CSAPODY TAMÁS: Darvas Ferenc	98
DARVAS FERENC: Bori tartózkodásom leírása (1943–1944)	100
<i>Szerkesztői asztal</i>	a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

PATAKI FERENC <i>Virágháló</i> című festménye a címlapon	
<i>Radnóti Miklós</i> egyetemista korában a 7. oldalon	
<i>Radnóti Miklós és Fanni</i> a 9. és a 85. oldalon	
NICOLAS MULLER fotói <i>Radnótiról</i> a 13. oldalon	
<i>Radnóti</i> strandol az 50. oldalon	
OLASZ ATTILA felvételei a 20–21. oldalon	
<i>A bori notesz</i> két lapja a 84–85. oldalon	
<i>Lager Heidenau</i> képe a 87. oldalon	
<i>Darvas Ferenc</i> a 99. oldalon	