

A genius loci Irodalom és építészet

Szerkesztők
KOLLÁR ÁRPÁD – TAMÁSKA MÁTÉ



Martin Opitz Kiadó
Budapest, 2019

A kötet a

MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

nka
Nemzeti Kulturális Alap

támogatásával készült

Szakmai támogatók:
APOR VILMOS KATOLIKUS FŐISKOLA
MAGYARORSZÁG FELFEDEZÉSE ALAPÍTVÁNY

Olvasó- és technikai szerkesztő
BERTÓK KRISZTINA

Borítóterv
AURI GRAFIKA

Borítókép
EPLÉNYI ANNA

ISBN 978-963-9987-55-5
ISSN 2560-0265

© szerzők
© Martin Opitz Kiadó

Kiadja a Martin Opitz Kiadó
Felelős vezető: dr. Tóth Csaba

Nyomta és kötötte a Pauker Nyomdaipari Kft.
Felelős vezető: Vértés Gábor igazgató

TARTALOM

KOLLÁR Árpád – TAMÁSKA Máté: Genius loci. Egy módszertani fogalom	7
AZ IRODALOM HELYEI	
KARDEVÁN LAPIS Gergely: „De jöszte be Múzsám a’ Városba velem”. Sétáló versek poétikája Faludítól Petőfiig	15
KOVÁCS Krisztina: A modernség helyei a magyar irodalomban	33
ROGINER Oszkár: Háborúban hallgatnak a múzsák? Térreprezentáció és térrel való azonosulás a második világháború alatt a Bácskában és a Muravidéken	53
LOVRA Éva: Szocialista modernizmus Tolnai Ottó „hiányképzetének” mátrixában	75
KOLLÁR Árpád: Egy monarchiabéli fürdőváros epicentruma. A Homokvár Tolnai Ottó költészetében	93
A SZOCIOGRÁFIA HELYEI	
PATAKI Viktor: Szajla. Egy falu megjelenése alvég és felvég között	103
HARLOV-CSORTÁN Melinda: Hollókő, az (újra)teremtett genius loci	115
EPLÉNYI Anna – KARDEVÁN LAPIS Gergely: Kalotaszeg tájnarratívái. Metaforikus és műfaji rétegek	135
N. KOVÁCS Tímea: Bányák és lakótelepek. Pécs-Uránváros egy szociográfia tükrében	157
BALAJTHY Ágnes: Róma örökmozgó kövei. Cs. Szabó László útirajzai és a genius loci	175
NÉMETH Krisztina: A helyek szellemétől a terek erejéig. A kortárs szépirodalom szociografikus olvasata	193
A társadalommérnök. Az épített környezet olvasatai a 20. század közepén (kiállítási katalógus)	219
A kötet szerzői és szerkesztői	229