

K

Művészet és Gondolat

# KALLIGRAM



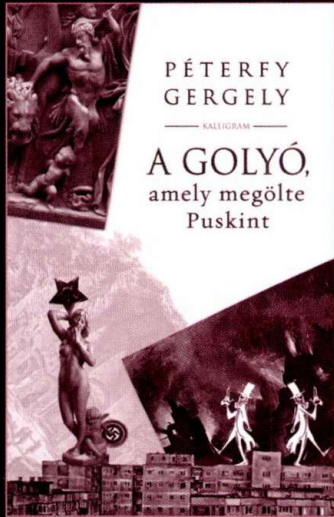
00000

■ 2019 SZEPTEMBER ■



A Kalligram Könyvkiadó újdonságai

KALLIGRAM.LIBRISOPORT.HU



**Péterfy Gergely: A golyó, amely megölte Puskint**

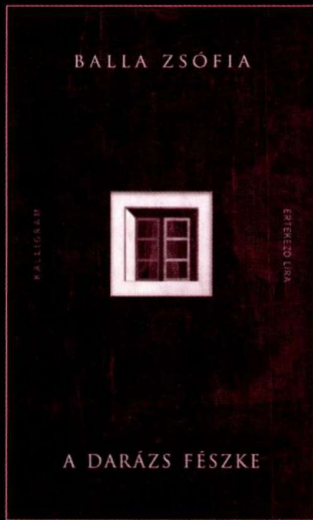
408 oldal, 3990 Ft

Egy regény mindenki benne van – állítja Péterfy Gergely új regénye, amely egy rendhagyó szerelem lebilincselő története. A lélek és az idő mélyébe vezető elbeszélés mágikus erővel jeleníti meg a 20. és 21. század Kelet-Európáját, ahol újraelevenednek a szenvedély, a gyűlölet, a barátság és az árulás ősi történetei. Van-e élet a szerelmen túl? Felülemelkedhetünk-e vágyainkon és ösztöneinken? Képesek lehetünk-e ellenszegülni a történelemnek? Lehetséges-e a szabadság a diktatúrák romjain? Ezekre a kérdésekre keresi a választ Péterfy Gergely új regénye, amely a nagy sikerű *Kitömött barbár* méltó párja.

**Szeifert Natália: Mi van veletek, semmi?**

256 oldal, 3500 Ft

Szeifert Natália új regénye, a *Mi van veletek, semmi?* a kétezertizes évek Magyarorszájáról szól; innen a főszereplők gyerek- és kamaszkori emlékein keresztül időnként visszatekint a megelőző körülbelül harminc évre. A regény egy furcsa, véletlenszerű barátság története, ahol a (fő)szereplők sodródnak az eseményekkel, és közvetlen vagy közvetett módon kapcsolatba kerülnek a bűnnel. Közelebbről ismerjük meg általuk Budapest, azt a két felülettel rendelkező várost, amit (fel- és ki-) használnak.



**Balla Zsófia: A darázs fészke**

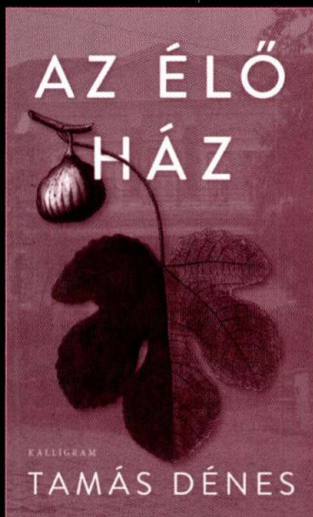
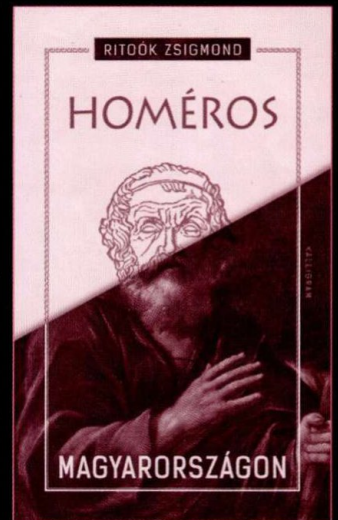
384 oldal, 3990 Ft

Balla Zsófia első és egyben összefoglaló jellegű esszéket tartalmazó könyve az olvasó. Aki pályáját figyelemmel kísérte, tudja, hogy a kolozsvári születésű költő – Szilágyi Júlia kifejezésével – az „értekező líra” terén is, kezdetektől fogva, lényeges kérdésekre összpontosított. A romániai diktatúra idején képes volt arra, hogy a sorok közé rejtse valódi üzenetét, a rendszerváltás után pedig fontos művészi, egzisztenciális témák köré építette anyagait. Esszéit páratlanul rokonszenvenssé teszi néhány ritka tulajdonsága: bensőséges, elmélyedő hangneme, egyetemes értékekre összpontosító szemlélete, világos stílusa, a költői gyakorlatban megéledett pillantása, humora.

**Ritoók Zsigmond: Homéros Magyarországon**

328 oldal, 3500 Ft

Ritoók Zsigmond az ógörög és latin irodalom nemzetközileg elismert, kiemelkedő tudós tanára legújabb kötetében arra vállalkozik, hogy Homéros kapcsán megvizsgálja: a görög–római művelődés miként élt tovább és hatott – nem mint holt ismeretanyag, hanem mint eleven erő – az európai, illetve közelebbről a magyar kultúrában.



**Tamás Dénes: Az élő ház**

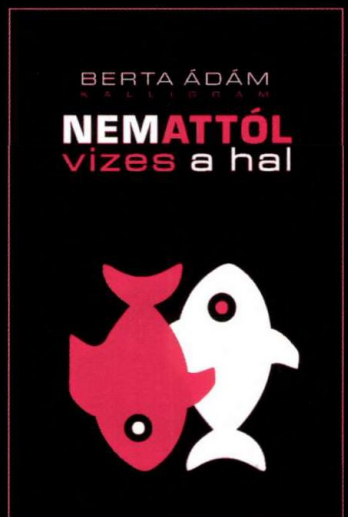
304 oldal, 3500 Ft

„Az egyik leghálásabb regénytípus a középiskolára visszaemlékező regény. Egyszerűen nem lehet nem átélni. Egyszerűen ki van zárva, hogy az olvasó ne találja meg saját magát a szereplők között. Az élő ház is ilyenfajta, aha-élményes próza. Tamás Dénes egy húszéves osztálytalálkozó kapcsán visz vissza minket egy közös múltba, vezet végig egy iskolaépületen, egy kollégiumon, mond el közös történeteket. Hőse tele van nosztalgiával, idealizál, de a közös legendák mellett ugyanolyan pontosan emlékszik az utolsó gumipapucsra is. Nosztalgiája szinte sistereg: folyton kicsap belőle valami furcsa, sötét, nyers indulat.” Kemény István

**Berta Ádám: Nem attól vizes a hal**

172 oldal, 2990 Ft

„Karcsi huszonéves fiatalember, és végre túllép egy bizonyos szinten a lányoknál: Judittal való kapcsolata tartalmasabbnak tűnik, mint a korábbi, pár nap alatt kiírszelt próbálkozások. De vajon közbeszól-e a múlt? Karcsi édesapja kölcsönadta a körzőjét egy társának, és csak nagy nehézségek árán sikerült visszaszereznie. Karcsi regionális szuperhősök segítségét hívja, de elég lesz-e ez a boldogsághoz? Berta Ádám regénye az ismert irodalmi hagyományhoz, a hasonmástörténetekhez illeszkedik, de váratlan és fenyegető tanulságaival át is értelmezi azokat.” (Garacsi László)





XXVIII. ÉVFOLYAM, 2019. SZEPTEMBER

# T A R T A L O M

- 3 **BARNÁS FERENC** (regényrészlet)  
A koaguláció
- 8–9 **MESTERHÁZY BALÁZS** (versek)  
O\*kológia<sup>[fió]</sup>  
Fohász<sup>[aa]</sup>  
Galamb és veréb<sup>[TD]</sup>  
Szememben a nappal<sup>[vz - c.d.f.]</sup>  
Reped<sup>[vz]</sup>  
Requiem<sup>[fió]</sup>
- 10 **GYŐREI ZSOLT-SCHLACHTOVSZKY CSABA** (részletek a hamarost megjelenő ördögrománból)  
Magyariné szeretője
- 16–19 **GERARD MANLEY HOPKINS** (versek Olty Péter fordításában)  
Isten fensége  
Eredendő bűn  
Kikelet  
Felix Randal  
Mire jó a szép halandó
- 20 **SOLYMOSI BÁLINT** (regényrészlet)  
Vakrepülés
- 31–32 **BERETI GÁBOR** (versek)  
Apokrif krónika  
Így volt akkor is
- 33 **SÁNTHA JÓZSEF** (novella)  
Ikerlányok
- 37–38 **VARGA IMRE** (versek)  
Ál(om)szonettek
- 39 **VÁGI JÁNOS** (elbeszélések)  
Pokróc  
Parkolási jelenet  
Kör
- 47–48 **NÉMETH GÁBOR DÁVID** (versek)  
A Dísztelenítő  
Jegesmedvenyakörv  
Nyakatekert
- 49 **SZENDI NÓRA** (regényrészlet)  
Hogy érezze a törődést

- 59–61 **ESZENYI FANNI**  
Banánszínű bogár (vers)
- 62 **JEREMY TIANG**  
Harmónia Lakópark (novella Vonnák Diána fordításában)
- 69–70 **LOCKER DÁVID**  
Séta  
Bagatell  
Ami elkerülhetetlen (versek)
- 71 **KOVÁCS KRISZTINA**  
A csábítás művészete: a Nyugat reklámhirdetéseiről (tanulmány)
- 86 **SZILÁGYI MÁRTON**  
Nincs tovább (Tar Sándor: Vén Ede) (kritika)
- 90 **SZILÁGYI ZSÓFIA**  
A folyosóügyeletesek forradalma  
(Ezentúl lesz banán! – Novellák a rendszerváltozásról) (kritika)
- 93 **MIKOLY ZOLTÁN**  
Abszurd világok (Xaver Bayer: Az átlátszó kezek) (kritika)
- 95 **P. SZABÓ DÉNES**  
Zoltán nem Bateman (Kötter Tamás: Nem kijárat) (kritika)



**KALLIGRAM**  
Művészet és Gondolat

FŐSZERKESZTŐ: Mészáros Sándor  
ms.kalligram@gmail.com

SZERKESZTŐK:

Ágoston Attila (koordinátor)  
oz.kalligram@gmail.com

Száz Pál

palika.100@gmail.com

Szilágyi Zsófia

szilagyi73@gmail.com

Tóth-Czifra Júlia

toth.czifra.julia@gmail.com

GRAFIKAI SZERKESZTŐ: Hrapka Tibor

TÖRDELŐ: Róth Andrea

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:  
Grendel Lajos †

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG TAGJAI:

Földényi F. László,  
Keserű József,  
Márton László,  
Németh Zoltán,  
Hizsniai Zoltán,  
Rédey Zoltán

Szerkesztőség:  
KALLIGRAM, spol. s r. o.  
Staromestská 6/D  
P. O. Box: 223  
SK-810 00 Bratislava 1  
Tel.: 00421/ 2 54415028

FELELŐS KIADÓ: Mészáros Sándor

Szlovákiai megrendelések:

oz.kalligram@gmail.com, valamint  
a Szlovák Posta alábbi címén: Slovenská  
pošta, a. s.; Stredisko predplatného tlače;  
Uzbecká 4; P. O. Box 164; 820 14 Bratislava  
214; e-mail: predplatne@slposta.sk  
Magyarországi elérhetőség:  
ms.kalligram@gmail.com

Támogatóink:

Kisebbségi Kulturális Alap  
(Realizované s finančnou podporou  
Fondu na podporu kultúry národnostných  
menšín)

Nemzeti Kulturális Alap



Kiadja a Kalligram Polgári Társulás / OZ  
Kalligram, Hlavná / Fő utca 37/19,  
SK-929 01 Dunajská Streda / Duna-  
szerdahely [IČO:42291810] és a  
Pesti Kalligram Kft., 1094 Budapest,  
Tűzoltó u. 8. sz. fél em. 2. Adószám:  
12241273-2-43

Nyomja: Expresprint s.r.o., Partizánske  
Példányszám/Náklad: 700 db/ks  
Ára / Cena: 700 Ft / 2,5 EUR.

Magyarországon terjeszti  
a Relay Hírlapkereskedelmi Rt.  
és a regionális részvénytársaságok.

EV 358/08 ISSN 1335-1826

Havilap, megjelenik az adott hónap  
10. napjáig.

www.kalligramoz.eu