

KULTÚRAKUTATÁS ÉS NARRATÍVA

Tanulmánykötet A. Gergely András tiszteletére
60. születésnapja alkalmából

Szerkesztette
Szász Antónia – Kirzsa Fruzsina

MAKAT – L'Harmattan Kiadó
Budapest, 2013

A kötet kiadását a Magyar Kulturális Antropológiai Társaság támogatta.

© Szerzők és szerkesztők, 2013

© MAKAT, 2013

© L'Harmattan Kiadó, 2013

ISBN: 978-963-236-658-6

Közreműködők: Schiller Katalin, Szentesi Balázs

Tördelőszerkesztő: Komor Judit

Olvasószerkesztők: Mecsi Diana, Leichtman Erna, Melles Éva, Ottucsák Melinda
Anikó, Szász Antónia

Borító: Szentesi Csaba

Kiadja a Magyar Kulturális Antropológiai Társaság és a L'Harmattan Kiadó.

A nyomdai munkákat a Robinco Kft. végezte, felelős vezető Kecskeméthy Péter

A kiadó kötetei megrendelhetők, illetve kedvezménnyel megvásárolhatók:

L'Harmattan Könyvesbolt

1053 Budapest,

Kossuth L. u. 14–16.

www.harmattan.hu

harmattan@harmattan.hu

Tel.: 267-5979

Párbeszéd Könyvesbolt

1085 Budapest,

Horánszky utca 20.

www.konyveslap.hu

TARTALOMJEGYZÉK

KÖSZÖNTŐ

| | |
|---|---|
| BALI JÁNOS: AGA 60 (mennyi?!?) avagy 60 mondat magáról AGA-ról | 7 |
|---|---|

MEGKÖZELÍTÉS ÉS MÓDSZER

| | |
|---|----|
| BICZÓ GÁBOR: Az „idő-fogalom” kritikai antropológiai értelmezése a kortárs filozófiai hatások tükrében | 12 |
| BINDER MÁTYÁS: A kulturális antropológia jelentősége a roma történelem kutatásában | 20 |
| BISZTRAI MÁRTON: Egy bennfentes idegen | 32 |
| LEICHTMAN ERNA: Kultúra, szöveg, interpretáció – kulturális antropológia és irodalomtudomány határán | 45 |
| PUSZTAI BERTALAN: Terepmunka-eksztázis: a tudatosság változó szintjei | 59 |
| SZÁSZ ANTONIA: Közösségi identitástörténetek | 70 |

FOGALMAK, STRUKTÚRÁK, MODELLEK

| | |
|--|-----|
| KAPITÁNY ÁGNES – KAPITÁNY GÁBOR: Modellek a térben | 79 |
| KOLOZSI ÁDÁM: Etnicitás és spiritualitás: a nemzet mint vallási kategória a posztszocialista újpogányságban | 105 |
| LAKI ILDIKÓ: Fogyatékkal élők a társadalomban | 121 |
| SZÁNTÓ DIANA: A Másik megnevezése. Interkulturális találkozás vagy az elnyomás gyakorlatai? | 129 |
| TASI ISTVÁN: Darwinok és darwinizmusok: Az evolúcióelmélet történeti szerepének értékelései | 138 |

KULTÚRA ÉS KÖZÖSSÉG

| | |
|--|-----|
| BAKÓ BOGLÁRKA: „Kiválasztottnak érzem magam...” – egy új vallási mozgalom tagjainak vallási identitáskeresése | 154 |
| KIRZSA FRUZSINA: A magyarországi örmény kisebbség. Közösségvizsgálat a kisebbségfogalom tükrében | 180 |
| PÁLOS DÓRA: Elza házai. Női választások egy roma közösségben, Erdélyben | 199 |

| | |
|--|-----|
| SZELJAK GYÖRGY: Tisztségviselői rendszer, vallás és a közösségbe tartozás vitái egy indián faluban | 215 |
|--|-----|

KULTURÁLIS OLVASATOK

| | |
|--|-----|
| ANGYALOSY ESZTER: „és a hatodik napon...” – a római katolikus vallás ökológiai antropológiai vonatkozásai | 230 |
| DRJENOVSKY ZSÓFIA: A pueblo indián kultúra főbb jellemzői napjainkban | 244 |
| KOMOR JUDIT: Éder Xavér Ferenc elfeledett kézírata | 256 |
| MARTON ANIKÓ: A hagyomány maga a változás. A kultúra dinamizmusa a ghánai táncok tükrében | 270 |
| SCHILLER KATALIN: Egy utca, amely kultúrákat köt össze | 287 |
| SZENTESI BALÁZS: A (szub)kulturális kategorizáció mint pedagógiai eszköz. Egy alternatív középiskola belső diskurzusai kulturális és kommunikációs megközelítésben | 296 |