

irodalom ismeret

2018/4

A bécsi Magyar Hírmondó (1789–1803) programja

Édes Gergely kiadatlan verse Wesselényi Balítéletekről című könyvéről

A Petőfi-daguerrotíпия és az Egressy család

Az erdélyi hivatásos színjátszás centenáriumának gazdasági vonatkozásai

Himnusz- és Szózat-paródiák a kiegyezést követő évek élclapjaiban (1867–1872)

TARTALOM

Valeriu Stancu: Szentségtörő arckép (Petőcz András fordítása) 3

Tanulmányok

Antal Alexandra: A bécsi Magyar Hírmondó (1789–1803) programjának kapcsolódási pontjai más sajtóorgánumokkal 4

Szilágyi Márton: Az irodalmi szöveg mint eszmetörténeti forrás (Édes Gergely kiadatlan verse Wesselényi *Balítéletekről* című könyvéről) 15

Szalisznyó Lilla: A Petőfi-daguerrotípa és az Egressy család: a szakirodalmi hagyomány és a források 35

Szabó-Reznek Eszter: Mennyibe kerül egy színházi ünnep megszervezése? (Az erdélyi hivatásos színjátszás centenáriumának gazdasági vonatkozásai) 62

Tamás Ágnes: Himnusz- és Szózat-paródiák a kiegyezést követő évek élclapjaiban (1867–1872) 73

Kritika

Boldog-Bernád István: Vaderna Gábor: A költészet születése. A magyarországi költészet társadalomtörténete a 19. század első évtizedeiben 92

Herédi Károly: Mesés bábok – bábos mesék. Arany János művei és a bábtechnikák (Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum, 2018. szeptember 7. – 2019. március 24.) 97

Ocsenás Alica: Wirágh András: Cholnoky Viktor, a szépíró 102

Balázs Imre József: Boka László: Peremek és középpontok. Tanulmányok a 20. század első felének irodalmáról 106

Devescovi Balázs: „...kézfékes fordulást is tud”. Tanulmányok a legújabb magyar gyerekirodalomról. Szerk. Hansági Ágnes, Hermann Zoltán, Mészáros Márton, Szekeres Nikoletta 109