

TABLE DES MATIÈRES

Arnaud BERNADET et Gérard DESSONS : Une histoire de la manière est-elle possible?	7
--	---

ARCHÉOLOGIE D'UN CONCEPT

Jacques-Philippe SAINT-GÉRAND : « La manière est un vice d'une société policée où le bon goût tend à la décadence ».....	37
Gérard DESSONS : <i>Maneries</i> , un mot moderne.....	51
Christel NISSILLE : La <i>manière</i> dans la tradition de l'enseignement du français en Angleterre au Moyen Âge : modèle du dire et du faire	69

ARTISTIQUES

Violaine ANGER : Éléments pour une histoire du mot <i>manière</i> dans le domaine musical médiéval.....	89
Katalin BARTHA-KOVÁCS : La notion de manière dans le discours sur l'art français du XVIII ^e siècle : la « manière inimitable » de Watteau	117
Violaine ANGER : La « manière de sonner » chez Monteverdi : un mot pour essayer de penser l'autonomie de la musique instrumentale	135
Jaeryong CHO, Simon KIM : L'« imitation-comme-manière » réflexions sur la notion de <i>fang</i> en Extrême-Orient	153

ANTHROPOLOGIQUES

ÉRIC MÉCHOULAN: Éléments pour une histoire des manières (XVII ^e -XVIII ^e siècle)	165
Normand DOIRON: De la manière de bien penser	181
Arnaud BERNADET: L'anthropologie modale. Autour de Pierre Bourdieu: art(s), manière(s), goût(s)	199
NOTE SUR LES AUTEURS.....	239