

'Felvilágosodás | Lumières | Enlightenment | Aufklärung'

Programok és tanulmányok

JATE
Press

Szeged 2017

A Szegedi Tudományegyetem Magyar-Francia Felvilágosodás
kutatóközpontjának kiadványa

A kötet kiadása a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának és
a Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszékének támogatásával valósult meg.

SZERKESZTŐK:

Bartha-Kovács Katalin, Penke Olga, Szász Géza

TECHNIKAI SZERKESZTŐK:

Aradi Csenge Eszter, Molnár Luca, Ocsovai Dóra, Szabolcs Enikő

A KÖTET SZAKMAI LEKTORAI:

Karafiáth Judit, Kövér Lajos

A borítón Rippl-Rónai József *Kazlak télen* című, 1896-os festménye látható
(Kovács Ádám gyűjteménye, fotó: Borsos Mihály (misi))

BORÍTÓTERV:

Szőnyi Etelka

TÖRDELÉS:

Ocsovai Dóra

© Szerzők, szerkesztők 2017

ISSN: 2064 0544

ISBN: 978-963-315-346-8

Programok és tanulmányok



TARTALOMJEGYZÉK

ELŐSZÓ	
<i>Szász Géza: Új irányok a felvilágosodáskutatásban</i>	7
IRODALOM ÉS FILOZÓFIA	11
<i>ALBERT Sándor:</i>	
Egy XVIII. századi nyelvelmélet metafizikai megalapozásáról.....	13
<i>ARADI Csenge Eszter:</i>	
A kognitív metafora diszkurzív szerepe a XVII. századi janzenista ihletettséggű francia prózában – Pascal és La Rochefoucauld munkáinak vizsgálata.....	23
<i>ORBÁZI Melinda:</i>	
Utazás, kaland és boldogság Lesage regénykoncepciójában.....	33
<i>PENKE Olga:</i>	
„Mindeneket meg vizsgálni s’ ítélni tudni helyesen.” (Gondolatok a „Magyar Voltaire” címmel készülő könyv munkálatai közben).....	41
<i>SZÉKESI Dóra:</i>	
Francia eszmei és irodalmi hatások a monstrozitással kapcsolatos XVIII-XIX. századi magyar gondolkodásban	53
ESZTÉTIKA ÉS MŰVÉSZETELMÉLET	59
<i>BARTHA-KOVÁCS Katalin:</i>	
Hét arabeszk. Watteau-olvasatok, művészetelméleti megközelítésben ..	61
<i>FOGARASI György:</i>	
A fenséges elméletei a XVIII. századi brit esztétikai gondolkodásban.....	69
<i>MOLNÁR Luca:</i>	
Néma festmények, beszélő költemények – csend és hang Jean-Antoine Watteau festészetének költészeti fogadtatásában	81
<i>OCSOVAI Dóra:</i>	
Vizek nyomában – egy ősi szimbólum pluridisziplináris vizsgálata	89

<i>PROHÁSZKA Erzsébet:</i> Az emberábrázolás és a kis műfajok a XVII. és a XVIII. századi francia festészetben és a festészetről szóló írásokban	99
<i>SZABOLCS Enikő:</i> A romok poétikája a francia neoklasszicizmus és a preromantika időszakában: Diderot-tól Chateaubriand-ig.....	111
ESZME ÉS -MŰVELŐDÉSTÖRTÉNET	119
<i>BALÁZS Péter:</i> Historiográfiai áttekintés a belga nemzettudat alakulásáról.....	121
<i>GAUSZ Ildikó:</i> Az első nyomtatott francia itineráriumok. Charles Estienne útkalauza (1552) és „követői”	129
<i>GRANASZTÓI Olga:</i> “Magyartalan könyvárosok”. Az első magyarországi könyvkereskedők megítéléséről a XVIII-XIX. század fordulóján.....	141
<i>HEGYI Ádám:</i> A hétköznapi élet egyháztörténeti forrásai a Békési Református Egyházmegye gyűlekezeteiben 1711 – 1821 között: digitális dokumentációs tár kialakítása	151
<i>KOVÁCS Eszter:</i> A boldogság különös útjai. Émilie du Châtelet.....	161
<i>PÉTER Róbert:</i> Felvilágosodás és szabadkőművesség: új irányok a kutatásban	171
<i>SULYOK Anita:</i> Casanova, az európai utazó.....	181
<i>SZÁSZ Géza:</i> Van-e az útnak története? A konstantinápolyi út a magyar kutatásban.....	187
<i>TÓTH Ferenc:</i> Bercsényi László, a franciaországi huszárság megteremtője.....	197
<i>VAJDA Zoltán:</i> Thomas Jefferson az amerikai fehér nők közötti osztálykülönbségekről francia perspektívában.....	209