

Magyar Irodalmi Tanszék

ACTA HISTORIAE
LITTERARUM
HUNGARICARUM

33

Új folyam

2

TARTALOM

| | |
|---|-----|
| TÚRI TAMÁS: Spiritualizmus és millenarizmus: A kollegiáns Daniel de Breen erdélyi recepciója az unitáriusok körében | 5 |
| FONT ZSUZSA: Johann Angelus Werdenhagen és a peterse- ni apokatasztaszisz | 27 |
| ÖTVÖS PÉTER: A Franck-kutatás aktuális eredményei és fel- adatai | 37 |
| MOLNÁR DÁVID: A korai szombatos-gyűjtemények másoló- inak identitása | 45 |
| ERDŐDI ALEXANDRA ANITA: Versszerkesztési és szerzőségi kérdések: <i>Ferendum et sperandum</i> | 55 |
| LABÁDI GERGELY: Latra vetett szavak: <i>A kőszívű ember fiai</i> kiadásairól és átiratairól | 75 |
| CSERJÉS KATALIN: Hajnóczy Péter: <i>A bajnok</i> (filmvázlat) – Feltárási kísérlet | 85 |
| SZILASI LÁSZLÓ: Csonka nap avagy a szinekdochék rombo- lásáról – Kemény István: <i>Egy nap élet</i> | 109 |

Inter culturae

| | |
|--|-----|
| TATJANA N. JOVIĆEVIĆ: Tema ljubavi i strategija idile u poeziji Mihaila Vitkovića (A szerelem témája és az idill stratégiája Vitkovics Mihály költészetében) | 119 |
| SIMON-SZABÓ ÁGNES: A <i>Don Karlos</i> Bölöni Farkas Sándor fordításában | 145 |
| HÁSZ-FEHÉR KATALIN: „Sein mit Denen, welche waren – János Arany und Goethe | 171 |

Kutatósarok – Angulus studiorum

| | |
|---|-----|
| HEVESI ANDREA: Angelus Silesius-vers magyar gyűlekezeti énekeskönyvben a 18. században | 217 |
|---|-----|