

A ▽ ▽ ▽

▽ A ▽ ▽

▽ ▽ A ▽

▽ ▽ ▽ A

A ▽ ▽ ▽

▽ A ▽ ▽

▽ ▽ A ▽

▽ ▽ ▽ A

A ▽ ▽ ▽

▽ A ▽ ▽

▽ ▽ A ▽

▽ ▽ ▽ A

## A jelentés dimenziói

Modális elméletek Kripke után

A ▽ ▽ ▽

▽ A ▽ ▽

▽ ▽ A ▽

▽ ▽ ▽ A

A ▽ ▽ ▽

▽ A ▽ ▽

▽ ▽ A ▽

▽ ▽ ▽ A

A ▽ ▽ ▽

▽ A ▽ ▽

▽ ▽ A ▽

▽ ▽ ▽ A



**STUDIA POETICA**  
**Supplementum I. lingua Hungarica editum**

**Szerkesztőbizottság:**

Bernáth Árpád, Odorics Ferenc

Kötetünk a *Szemantikai kérdések az irodalomtudományban* című kutatási program keretében készült az SZTE Germanisztikai Intézetének támogatásával.

STUDIA POETICA  
Supplementum I. lingua Hungarica editum

## **A jelentés dimenziói** **Modális elméletek Kripke után**

Szerkesztette: Szabó Erzsébet és Vecsey Zoltán

A fedőlap Moholy-Nagy László  
(a Bauhaus Szegedről indult munkatársa)  
fotogramjának felhasználásával készült

Minden jog fenntartva. Bármilyen másolás, sokszorosítás, illetve adatfeldolgozó trendszerben  
való tárolás a kiadó előzetes írásbeli hozzájárulásához van kötve.

JATE PRESS, 2003

©Árpád Bernáth, Erzsébet Szabó and Zoltán Vecsey, 2003  
Hungarian translation©Fordítók, 2003

ISBN 963 4826 11 3

## TARTALOMJEGYZÉK

### **Bernáth Árpád**

Összefüggések Arisztotelész nyelvelmélete és Frege szemantikája között  
a *Poétika* és a *Függvény és fogalom* tükrében 7

### **David Braun**

Nevek és természeti fajták nevei  
(Fordította Vincze Veronika) 22

### **Scott Soames**

A *Névadás és szükségyszerűség* befejezetlen szemantikai programja  
(Fordította Vecsey Zoltán) 53

### **David J. Chalmers**

A kétdimenziós szemantika alapjai  
(Fordította Szabó Erzsébet) 70

### **Szabó Erzsébet**

Ikerföldek, episztemikus világok, szövegvilágok:  
a referencia kauzális-történeti elméletének narratológiai vonatkozásai 84

### **Robert Stalnaker**

A lehetséges világok mint aktuális világok  
(Fordította Vecsey Zoltán) 106

### **Vecsey Zoltán**

Az intuíció problémája a kétdimenziós szemantikában 121

### **Tájékoztató bibliográfia**

138