

ACTA GERMANICA

**auctoritate et consilio Cathedrae Linguae
Litteraturaeque Germanicae Universitatis
Szegediensis de Attila József nominatae edita**

ACTA GERMANICA 10

ERZÄHLSTRUKTUREN II

Studien zur Literatur der Jahrhundertwende

herausgegeben von Károly Csúri und Géza Horváth
in Zusammenarbeit mit Márta Horváth
und Erzsébet Szabó

Szeged

1999

ACTA GERMANICA

Eine Schriftenreihe des Instituts für Germanistik der Universität Szeged

herausgegeben von

Vilmos Ágel, Márta Barótiné Gaál, Péter Bassola, Árpád Bernáth, Károly Csúri,
Katalin Hegedűs-Kovácsévics

Dieser Band wurde von Margarete Ott und Robert Steinle lektoriert.

SZTE Egyetemi Könyvtár



J000345005

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Anikó Környei

Druckvorbereitung: Zsuzsa Sörfőző

Inhaltsverzeichnis

MICHAEL SCHEFFEL	
<i>Der Weg ins Freie</i> – Figuren der Moderne bei Theodor Fontane und Arthur Schnitzler	7
EDINA SÁNDORFI	
Memoria und Ekphrasis – die kryptisch-mythische Poetik der späten narrativen Texte von Fontane	19
CHRISTINE HEHLE	
Berlin, Borsig, Bismarck. Zur Konstitution von Räumen in Theodor Fontanes <i>Stine</i>	34
ERZSÉBET SZABÓ	
In Geschichten verstrickt. Zu Fontanes <i>Effi Briest</i> und Goethes <i>Die Wahlverwandtschaften</i>	47
MAGDOLNA OROSZ	
'Gegenwelten': Richard Beer-Hofmanns und Leopold Adrians Text-Konstrukte und Textkonstruktionen	62
WOLFGANG NEHRING	
Das Unheimliche hinter den schönen Dingen: Zu Hofmannsthals Erzählstrukturen	82
ZOLTÁN SZENDI	
Erzählperspektiven in den frühen Novellen Arthur Schnitzlers	94

GÜNTER HELMES

“den gepflegten Stil des Elends als Kunst- und Freudeborn”.

Über frühe Erzählungen Abert Ehrensteins

110

JOHANN HOLZNER

Die wirre Welt der Kurzgeschichten Anton Renks

123

BENNO WAGNER

Kampf mit dem Durchschnittsmenschen.

Einführung in Kafkas Welt

134

GÉZA HORVÁTH

**Schizophrenie und Selbstmord oder Zweiheit und Einheit
in Hermann Hesses Erzählung *Klein und Wagner*,
mit einem Ausblick auf Schopenhauer**

145

MÁRTA HORVÁTH

**Der „andere Zustand“ in Robert Musils *Grigia*
und *Die Vollendung der Liebe***

153

PÉTER ZALÁN

**Zu den Problemen der Erzählwelten Robert Musils
anhand der *Drei Frauen***

162